

ବୈଷ୍ଣବ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନୀ

ଶ୍ରୀଗୁରାରି ଲାଲ ଅଧିକାରୀ

ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବ-କୃପା ପ୍ରାପ୍ତ—

ଦୀନହୀନ ଚନ୍ଦ୍ରିଦାସ ଗୋସ୍ୱାମୀ

୨୫ଶେ ବୈଶାଖ ୧୩୭୨

“জয় জয় গৌর-ভক্তবৃন্দ ।”

বিনীত নিবেদন ।

শ্রীশ্রী গুরু-গৌর-গোবিন্দ ও শ্রীগৌর-ভক্তবৃন্দের কৃপায় পশ্চিম গির্বা-
ন জন্ম কামা সমাপা হইল । বহুবিস্তৃত বৈষ্ণব-সাহিত্য মণ্ডনে সঙ্কলিত
গত সহস্র বৎসরের ধারাবাহিক বৈষ্ণব-ইতিহাস “বৈষ্ণব দিগ্‌দর্শনী” নামে
ভূষিত হইয়া, শ্রীবৈষ্ণবের শ্রীকর-কমলে অর্পিত হইল । অদোষদর্শী, কৃপাময়
বৈষ্ণবগণ, মাদশ জীবাধামের হৃৎসাহসিকতা, অবিমৃশ্যকারিতা, ও অনবি-
কাব চক্ৰা মার্জনা করিবেন ।

মাদশ অস্ত্র, অনভিজ্ঞ, সাধন-ভজনহীন অপ্রত্যক্ষ এই দুইট ও হৃ-
সক কাম্যে রতী হইবাব কাবণ কি, ইহা আমি সম্যক জদয়ঙ্গম করিতে
ক্ষম । তবে, এতাবৎকাল বৈষ্ণব-সাহিত্যসেবাব অভিজ্ঞতায় এবং এই
দুই-সঙ্কলনের অব্যবহিত পূর্বে ও সঙ্কলন-কালে, কয়েকটি আশ্চর্য ঘটনা
হইতে এইমাত্র স্থব বুদ্ধিয়াছি, যে, আমাদের প্রভু বন্দু-প্রচারসম্পর্কীয়
কুদ-বৃহৎ কোন কামাই, প্রেবণা ও শ্রীবৈষ্ণব-কৃপা ব্যতীত সাধিত হয় না ।
বশেষতঃ, এই গ্রন্থ-সঙ্কলনকালে, পদে পদে অতি আশ্চর্য্য ও অযাচিত-
ভাবে বৈষ্ণব-কৃপারামি লাভ করিয়া, এই বিখ্যাসে সমধিক আশ্চর্য্যবান
হইতে সমর্থ হইয়াছি ।

বৈষ্ণব-সমাজের প্রকৃত ধারাবাহিক ইতিহাস সূচাক্রমে সঙ্কলন করা
অতিশয় দুষ্কর ব্যাপার । আমি এই কাব্য-সম্পাদনে কৃতকাব্য হইয়াছি
একম মনে করিতে পারি না ; তবে বৈষ্ণব-সাহিত্যে এই শ্রেণীর একখানি
গ্রন্থেব অভাব বিশেষভাবে অনুভব করিয়া, সেই অভাব দূরীকরণমানসে,
গ্রন্থখানিকে বৈষ্ণব-সমাজের সংক্ষিপ্ত প্রামাণিক ইতিহাসরূপে সজ্জিত
করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি মাত্র । প্রাচীন বৈষ্ণব-গ্রন্থ অতিক্রম
করিয়া কোন স্থানেই করিত মতেব অনুসরণ করা হয় নাই । কাল-নির্ণয়

ব্যাপারে অধিকাংশস্থলেই অনুমানের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছে ; কিন্তু প্রামাণিক গ্রন্থগুলির সহিত সামঞ্জস্য রাখিয়া, বহু বিচার-সিদ্ধান্তের পব, এরূপ সাবধানতাব সহিত এই কার্য্য করা হইয়াছে যে, প্রকৃত সময়ের সহিত আনুমানিক সময়ের স্থানে স্থানে পার্থক্য হইলেও, বাবধান অতি অল্পই হইবে।

এই শ্রেণীর গ্রন্থ কখনও প্রথম উত্তমে সৰ্ব্বতোভাবে সম্পূর্ণ হইতে পারে না। বৈষ্ণবের স্মরণীয় কতশত গুরুতব ব্যাপার ও কতশত সূক্ষ্ম মহা-বৈষ্ণবের পবিত্র চরিত-কাহিনী যে এই গ্রন্থমধ্যে স্থান প্রাপ্ত হয় নাই, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। অনন্ত বৈষ্ণব-তত্ত্ব-বাৰিধিব তীরে বসিয়া কণামাত্র আশ্বাদন অপেক্ষা অধিক সৌভাগ্য আমার ঘটে নাই। তবে, গ্রন্থখানিকে সৰ্ব্বাবয়বযুক্ত করিবার জন্ত যেরূপ ব্যাকুলতায় সঞ্চার হইয়াছে, তাহাতে অগোণে পববর্তী সংস্করণে, অধিকতর কৃতকার্য্য হইতে পারিব, এইরূপ আশা করি। শ্রীবৈষ্ণব-মণ্ডলের, বিশেষতঃ শ্রীশ্রীমহাপ্রভুব পার্শদ, পরিকর ও সিদ্ধ-ভক্ত-বংশধর দিগের চরণপ্রান্তে আমার করযোড়ে নিবেদন, তাঁহাদের পূৰ্ব্বপুরুষদিগের জীবনী বা বৈষ্ণব-ঐতিহ্য-সংক্রান্ত যে কোন উল্লেখযোগ্য বিষয় তাঁহারা অল্লায়াসে সংগ্রহ করিতে পারেন, রূপা করিয়া আমাব নিকট পাঠাইলে, পরবর্তী সংস্করণে, উহা গ্রন্থ-কলেবরে সন্নিবেশিত করা হইবে। গ্রন্থোক্ত বর্তমান যুগেব বৈষ্ণব ও বিষয়-নিৰ্ব্বাচনে কোন উল্লেখযোগ্য পন্থার অনুসরণ করা হয় নাই। সাধামত অনুসন্ধান ও চেষ্টার ফলে, যেখানে যাহা পাওয়া গিয়াছে, তাহাই যথাস্থানে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। অনেক ভক্তের পরিচয় বহু চেষ্টার ফলে সংগ্রহ কৰিতে না পারিয়া, ইচ্ছাস্বপ্নেও প্রকাশ করিতে পারিলাম না।

শ্রীধাম নবদ্বীপের প্রভুপাদ শ্রীহবিদাস গোস্বামী ও শ্রীপাট পানিহাটির বৈষ্ণব-ঐতিহাসিক ভক্তবব শ্রীল অমূল্য ধন রায় ভট্ট মহাশয়দ্বয় এই গ্রন্থ রচনা-কালে আমাকে যেরূপ স্নেহ ও রূপা করিয়াছেন, তাহা আমি জীবনে

ভুলতে পারিব না। এই পুস্তকের অনেক কথা, রায় ভট্ট মহাশয়ের নিকট হইতে সংগৃহীত হইয়াছে। আমি কোনকালে তাঁহার ঋণ পরিশোধ করিতে পারিব না। এতদ্ব্যতীত, পণ্ডিতপ্রবর শ্রীপাদ বসিক মোহন বিদ্যাভূষণ, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অমূল্য চরণ বিদ্যাভূষণ, শ্রীযুক্ত অচ্যুতচরণ তত্ত্বনিধি, শ্রীল দীনেশচন্দ্র ভক্তিরত্ন, শ্রীযুক্ত মধুসূদন তত্ত্ববাচস্পতি, শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ নন্দী, শ্রীপাদ কান্ধপ্রিয় গোস্বামী প্রভৃতি অনেক সহৃদয় মহাজনগণ নানাপ্রকার সাহায্যে দ্বাৰা আমাকে উপকৃত করিয়াছেন, আমি ইহাদেব নিকট কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ বহিলাম। এই গ্রন্থ রচনা কবিত্তে আমাকে প্রাচীন ও আধুনিক বহু গ্রন্থেব অল্পবিস্তর সাহায্য গ্রহণ করিতে হইয়াছে : স্থানাভাবে সকলগুলিব নামোল্লেখ করিতে পারিলাম না। “আনন্দ বাজার বিষ্ণুপ্রিয়া” “গৌরান্ধ-সেবক,” “ভক্তি,” “বৈষ্ণব-সঙ্গিনী,” “ভক্তি-প্রভা,” “বীরভূমি,” “বিষ্ণুপ্রিয়া-গৌবান্ধ” প্রভৃতি বৈষ্ণব পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধগুলি পাঠে বিশেষ উপকৃত হইয়াছি। আধুনিক গ্রন্থমধ্যে গৌরধামগত মহাশয় শিশির কুমার ঘোষ মহাশয়েব “অমিয় নিমাই-চরিত,” শ্রীল ব্রজমোহন দাস মহাশয়েব “নবদ্বীপ-দর্পণ” ও “চিত্রাবলী,” রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয়ের “বঙ্গভাষা ও সাহিত্য” ও “বঙ্গসাহিত্য পরিচয়” এবং শ্রীযুক্ত পুলিন বিহারী দত্ত মহাশয়ের “বৃন্দাবন-কথা” নামক গ্রন্থ হইতে অনেক বিষয়ে সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি চিরকাল ইহাদিগের কৃতজ্ঞতা-ঋণ বহন কবিব।

পরিশেষে নিবেদন,—এই গ্রন্থে বহু ভ্রম, প্রমাদ ও নানারূপ ত্রুটি দৃষ্ট হইবে। রূপাময় বৈষ্ণববৃন্দ তাহা রূপা কবিত্তা প্রদর্শন করিলে এবং গ্রন্থোক্ত কোন কথা ভ্রমাত্মক প্রতিপন্ন হইলে, পরবর্তী সংস্করণে অবনত-মস্তকে, কৃতজ্ঞহৃদয়ে তাহা সংশোধন করিয়া লইব। ইতি।

কলিকাতা,

) “সবাকার পদবেণু শিবে রহ মোর”।

২৫শে বৈশাখ ১৩৩২।

) শ্রীমুরারি লাল অধিকারী।

ভূমিকা ।

“বৈষ্ণব-শিখা-দর্শনী” বৈষ্ণব-জগতের ঐতিহাসিক-গ্রন্থের স্বরূপে এই প্রথম প্রকাশিত হইলেন । ইহা সুধু সাম্প্রদায়িক গ্রন্থ নহে । প্রকৃত প্রাচীন বৈষ্ণব ইতিহাস-তত্ত্ব জানিতে, আধুনিক শিক্ষিত-সম্প্রদায়ের মনে যে একটা প্রবল বাসনাব উদ্বেক হইয়াছে, তাহা অবিসম্বাদিত সত্য । ঐতিহাসিক সত্যের মধ্য দিয়া বৈষ্ণব-চবিত্র অনুশীলন করিতে, ঐতিহ্য বিনয় লইয়া বৈষ্ণব ধর্ম্মালোচনা করিতে এবং এই সূত্রে শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত প্রবর্তিত বিন্দু বৈষ্ণবধর্ম্মের সমাদর করিতে, আধুনিক শিক্ষিত-সম্প্রদায় সর্বিশেষ সম্মত । ইহা অন্ততঃ কবিরাই সূচত্বর ও সুযোগ্য গ্রন্থকার তাহাব এই প্রথম বৈষ্ণব-ইতিহাস গ্রন্থ প্রণয়নে যত্নবান হইয়াছেন । এই বিষয়ে তাহার অসাধারণ অনুসন্ধিৎসা, শ্রমশীলতা এবং কার্য্য-তৎপরতা সর্বথা প্রশংসনীয় । সুযোগ্য গ্রন্থকার উচ্চপদস্থ বাজকম্পাদী হইলেও, তাহাব সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণব-বংশগত দীক্ষা, শিক্ষা ও সদাচারের বিন্দুমাত্রও অভাব নাই, এ কথা আমি মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি । তাহাব এই প্রথম উদ্যম যে সাফল্যমণ্ডিত হইবে, ইহাতে সন্দেহের কোন কারণই নাই, কারণ ইহা স্বয়ং শ্রীমদ্ভাগবত প্রেবণাব কার্য্য । সুযোগ্য গ্রন্থকার যে বৈষ্ণব-জগতে বৈষ্ণব-ইতিহাসের দিগ্‌দশনীরূপ ভিত্তি স্থাপন করিলেন, তাহা কালক্রমে প্রকাণ্ড অট্টালিকারূপে পরিণত হইবে, এবং তাহাতে ভবিষ্যতে বহু বৈষ্ণব-গ্রন্থকারের আশ্রয়-স্থান হইবে ।

বিধিবদ্ধ ধারাবাহিক বৈষ্ণব-ইতিহাসের যে প্রকৃত অভাব আছে, শিক্ষিত সুদী বৈষ্ণবগণ একবাক্যে তাহা স্বীকার করিবেন । এই অভাবে প্রকৃত কাবণ নির্দেশ করিতে হইলে, একখানি স্বতন্ত্র গ্রন্থ লিখিতে হয় । বৈষ্ণব-গ্রন্থ সকলি ভক্তি-গ্রন্থ । বৈষ্ণব-জীবনী ও চরিতাখ্যান সকলি ভক্তের

ভক্তি-জীবনের সহিত সংশ্লিষ্ট। জন্মমৃত্যুর সাল, তারিখ, বিস্তারিত বংশ-বিবরণ এবং অতীত ভক্তিশ্রু শুদ্ধ ঐতিহ্য কথার অবতারণা করিয়া ভক্ত-চরিত্র লিখিবার প্রথা পূর্বে ছিল না। ইহা আধুনিক প্রথা। ঐতিহাসিক কথাকে বৈষ্ণব মহাজনগণ “আনুকা” বলিয়া থাকেন, যথা—

“ছাড়িয়া চৈতন্য কথা, অতীত ইতিহাস যথা,

বলে সেই মুখে আগুন তাব।” প্রেম-বিবর্ত্ত।

একুপ অবস্থায়, বৈষ্ণব-ইতিহাসের কথা পূর্বকালে প্রকৃত ভক্তসমাজে আদবনীস ছিল না। তাই বলিয়া বৈষ্ণব-ইতিহাস যে একেবারে ছিল না, একথা বলিতে পারা যায় না। আমাদের প্রাচীনকালের বৈষ্ণব-ইতিহাস যাহা কিছু আছে, তাহা ধারাবাহিক নহে, এবং আধুনিক হিসাবে সম্পূর্ণ নহে। ঐতিহাসিক সত্যের অনুসন্ধানের পূর্ক পূর্ক মহাজনগণ সকলেই যে উদাসীন ছিলেন, একথা বলাও সম্ভব নহে। প্রেম-বিলাস, ভক্তি-বক্তাব, অনুবাস-বল্লী, অদ্বৈত-প্রকাশ প্রভৃতি বৈষ্ণব-গ্রন্থে কিছু কিছু ঐতিহাসিক তথ্য পাওয়া যায়। তবে তাহা বর্তমান কালের ঐতিহাসিক যোগে উপযোগী নহে এবং অসম্পূর্ণ, একথা স্বীকার করিতেই হইবে। আধুনিক শিক্ষিত-সম্প্রদায়ের রুচিব উপযোগী বৈষ্ণব-ইতিহাসের অভাবে শ্রীমন্ন্যাস প্রভব শ্রীমুখ-নিঃসৃত মহাবাণী—

“পৃথিবীতে মত আছে নগরাদি গ্রাম।

সকল প্রচার হইবে মম নাম ॥” চৈঃ ভাঃ

সম্পূর্ণভাবে সকল হইতেছে না। পৃথিবী বলিতে বঙ্গদেশ বুঝায় না, ভাবতবর্ষও বুঝায় না। পৃথিবীর মধ্যে পাশ্চাত্য প্রদেশবাসী বহুসংখ্যক ভাস্কর্য্যিক সুশিক্ষিত সুধী লোক আছেন, যাহারা ঐতিহাসিক প্রমাণভিন্ন কোন কথাই গ্রহণ করিতে প্রস্তুত নহেন। তাঁহারা এবং তদ্দেশবাসী মনোবিগণ শ্রীশ্রীমহাপ্রভুব পুণ্য চবিত্র এবং তাঁহাব প্রবর্তিত বৈষ্ণব-ধর্ম্মেব সঙ্গত সব্ব সকল আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ঐতিহাসিক সত্যেব

মধ্য দিয়া, আমাদিগকে তাঁহাদের এ সম্বন্ধে সকল অনুসন্ধান ও প্রশ্নের সমাধান না করিতে পারিলে, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর উল্লিখিত মহাবাণী পূর্ণভাবে সফল হইবে না। একজ্ঞ ও এক্ষণে বিধিবদ্ধ ভাবে বৈষ্ণব ইতিহাস সঙ্কলনেব প্রয়োজন হইয়াছে। এ পথের প্রথম পথিক শ্রীযুক্ত হরিলাল চট্টোপাধ্যায় মহাশয়। তাঁহার সঙ্কলিত বৈষ্ণব-ইতিহাস অতি ক্ষুদ্র গ্রন্থ। ইহা ১৩১২ সালে মুদ্রিত হয়, ইহাতে প্রকাশিত ঐতিহাসিক ঘটনাবলী ধারাবাহিক নহে এবং বহু ভ্রম-প্রমাদে পূর্ণ। রায় বাহাদুর দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয়ের “বঙ্গভাষা ও সাহিত্য” গ্রন্থে সন্নিবেশিত বৈষ্ণব-কথা বৈষ্ণব-ইতিহাস নহে,—বৈষ্ণব-সাহিত্যের ইতিহাস।

পূর্বে বলিয়াছি, সুরোগ্য গ্রন্থকাষেব বৈষ্ণব-গ্রন্থ প্রণয়ন এই প্রথম উত্তম। এই দুরূহ কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়া তিনি প্রাচীন বৈষ্ণব-গ্রন্থোক্ত মতের কোথাও অতিক্রম কবেন নাই, এবং অভিনব কল্পিত পন্থাও অবলম্বন বা অনুসরণ করেন নাই। কাল-নির্ণয়ে, অনেক স্থলে তাঁহাকে অনুমানের আশ্রয় লইতে হইয়াছে, তাহাতে ঐতিহাসিক সত্যের অপলাপ হয় নাই এবং প্রকৃত কাল-ব্যবধান-সমস্তার মীমাংসার গোলযোগও হয় নাই। প্রকৃত বৈষ্ণব-ইতিহাসের অভাবে, আধুনিক বৈষ্ণব-চরিত ও ভক্ত-জীবনীগুলির মধ্যে যে সকল ঐতিহাসিক ভ্রম-প্রমাদ দোষ ঘটিয়াছে, তাহা এই গ্রন্থ প্রকাশে সংশোধিত হইবে, এক্ষণে আশা করা যায়। স্থানে স্থানে সুরোগ্য গ্রন্থকার বৈষ্ণবীয় ঘটনাব কাল-নির্ণয় সম্বন্ধে, প্রচলিত ভিন্ন ভিন্ন মতের সুরুক্তিপূর্ণ বিচার ও মীমাংসা করিয়া সর্বভাবে প্রমাণিত সত্য পথেব অনুসরণ করিয়াছেন। এই সকল বিচার ও মীমাংসার আনু-পূর্বিক রত্নান্ত, তিনি তাহার এই ক্ষুদ্র গ্রন্থে সন্নিবেশিত করিতে পাবেন নাই বলিয়া, আমার নিকট দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন। প্রয়োজন হইলে বিচার-স্থলে তাহা তিনি অবশ্যই প্রকাশ কবিবেন।

সুরোগ্য গ্রন্থকাষের বংশ-পরিচয় দিয়া, এই ক্ষুদ্র ভূমিকার উপসংহাব

করিব। মুর্শিদাবাদ জেলায় কান্দী মহকুমাদীন পাঁচতোপী গ্রামে শ্রীশ্রীনিবাসা-
চার্য-শাখা শ্রীশ্যামাদাস চক্রবর্তী ঠাকুর-বংশে শ্রদ্ধেয় গ্রন্থকারের জন্ম। এই
সিদ্ধ পুরুষের সেবিত শ্রীবিগ্রহ, শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য প্রভৃৎ প্রকট-কাল হইতে
অন্যান্য সাক্ষাৎনিশত বৎসবযাবৎ গ্রন্থকারেব আলয়ে মহাসমাবোধে ও
অনুরাগের সহিত সেবিত হইয়া আসিতেছেন। গ্রন্থকারেব পূজাপাদ
পিতৃদেব নিত্যাধামগত শ্রীনন্দলাল মহাস্তাঠাকুর মহাশয়ের নাম বৈষ্ণব-
সমাজে সুপ্রসিদ্ধ। এই পরম নৈষ্ঠিক আদর্শ গৃহী-বৈষ্ণব শ্রীশ্রী বসু-ভাঙ্গবা-
জনক শ্রীপাদ সূর্য্যদাস পণ্ডিত-বংশীয় মড়গ্রামবাসী গৌরধামগত শ্রীপাদ
সিদ্ধ চৈতন্তচরণ গোস্বামীর দোহিত্র ছিলেন। স্ত্রতবাং গ্রন্থকাব শ্রীপাদ
মুরাবি লাল অধিকাৰী মহাশয় সৰ্ব্বতোভাবে বৈষ্ণব-গ্রন্থ লিখিবাব উপন্যস্ত
এবং এইজন্তই পরম দয়াল শ্রীশ্রীগৌবসুন্দর তাঁহাকে কেশে ধবিয়া এই
স্বরূহৎ কার্যে নিয়োজিত কবিয়াছেন।

বোগ্যতব ব্যক্তিব দ্বারাই এই গ্রন্থেব ভূমিকা লিখাইবাব প্রয়োজন
ছিল। কিন্তু কি জান কেন, শ্রদ্ধেয় গ্রন্থকারের শুভদৃষ্টি এই অবোগ্য
জীবাদামেব প্রতি পতিত হইল। বৈষ্ণবদেশে শিবোদ্যোগ্য করিয়া এই
দ্রুত কার্যে হস্তক্ষেপ কবিয়া দুঃসাহসেব পবিচয় দিলাম। বোগ্যতব
বৈষ্ণব সুধীবৃন্দ এই গ্রন্থেব যথারীতি এবং যথাযোগ্য সমালোচনা কবিলেন,
নাহা দেখিয়া জীবাদম লেখকেব শিক্ষা হইবে এবং মনে আনন্দ হইবে।
অলমতি বিস্তরণ।

শ্রীধাম নবদ্বীপ,
শ্রীশ্রী গোব-বিষ্ণুপ্রিয়া কুঞ্জ।
১লা বৈশাখ, ১৩৩২ মাল।
গৌরাক্ষ ৪৩২

শ্রীবৈষ্ণব-রূপা প্রার্থা—

দীনহীন হরিদাস গোস্বামী।

সূচী ।

প্রথম খণ্ড ।

শ্রীশ্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভুর পূর্ববর্তীকাল ।

১ম পরিচ্ছেদ ।

শ্রীরামানন্ড, শ্রীজগদেব ও শ্রীমধ্যাচার্যের প্রকটকাল—.

২য় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীরামানন্দ, শ্রীবিজাপতি ও শ্রীচণ্ডীদাসের সময়—৬

৩য় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য ও বৈষ্ণব-সম্মিলন—৮

দ্বিতীয় খণ্ড ।

শ্রীশ্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভুর প্রকটকাল ।

১ম পরিচ্ছেদ ।

শ্রীনিমাইয়ের গয়া যাত্রার পূর্ববর্তীকাল—১১

২য় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীগোবিন্দেব গয়াযাত্রা ও সন্যাসাশ্রয়েব মধ্যবর্তীকাল—৩৮

৩য় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীনিমাইয়েব সন্যাস ও দাক্ষিণাত্য ভ্রমণকাল—৪৮

৪র্থ পরিচ্ছেদ ।

তাৎ-প্রত্যগত শ্রীগৌরান্ধ ও ভক্ত-সম্মিলন—৫৪

৫ম পরিচ্ছেদ ।

গোড়-মণ্ডলে শ্রীগৌরান্ধ—৫৮

৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

কালীধামে ও শ্রীন্দাবনে শ্রীগোবিন্দ—৬২

৭ম পরিচ্ছেদ ।

গোড়-মণ্ডলে শ্রীনিত্যানন্দ ও গন্তীরায় শ্রীগোবিন্দেবাবাহিতিকাল—৬৭

তৃতীয় খণ্ড ।

শ্রীশ্রীগোবিন্দ মহাপ্রভুর লীলাবসানের পরবর্ত্তীকাল ।

১ম পরিচ্ছেদ ।

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের প্রকটকাল—৭৭

২য় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীজীবগোস্বামী, শ্রীনিবাসাচার্য্য, শ্রীনবোত্তম ঠাকুর ও শ্রীপ্রাণানন্দ—৯০

৩য় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্ত্তী, শ্রীবলদেব বিজ্ঞানভূষণ, প্রভৃৎ বাবামোহন ও অম্ববাজ দত্তয়াই জয়সিংহ—১২০

৪র্থ পরিচ্ছেদ ।

শ্রীজগদে মায়াপুর, নবদ্বীপে তোতাবাম বাবাজী ও মণিপুরবাজ ভাগ্যচন্দ সিংহ—১৩২

৫ম পরিচ্ছেদ ।

শ্রীভগবান দাস বাবাজী, শ্রীজগন্নাথ দাস বাবাজী ও শ্রীচৈতন্য দাস বাবাজী—১৪৫

৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

শ্রীপ্রেম্যানন্দ ভারতী, শ্রীরাধারমণ চরণদাস বাবাজী, শ্রীবিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী, শ্রীশিশির কুমার ঘোষ, প্রভৃৎ জগদ্বন্ধু ও ঠাকুর হরনাথ—১৬০

অঙ্কনাটরন ।

— * —

2

জয় জয় শ্রীশুব
প্রেম-কলপ-তরু
অদভূত যাক পরকাশ ।
হিয়া অগেয়ান তিমিরবব জ্ঞান
সুচন্দ্র কিবণে করু নাশ ॥
ইহ লোচন আনন্দ ধাম ।
অযাচিত এ হেন পতিত হেরি যো পর্ভ
যাচি দেয়ল হরিনাম ॥
দ্ববগতি অগতি অসতমতি যো জন
নাহি স্কৃতি-লব-লেশ ।
শ্রীবন্দাবন ষুগল-ভঞ্জন-ধন
তাহে কবত উপদেশ ॥
নিরমল গোর প্রেমবস সিঞ্চনে
পূরল সব মন আশ ।
সো চরণান্বজে রাতি নাহি ছোয়ল
ষোয়ত বৈষ্ণব দাস ॥

3

জয় নন্দ-নন্দন, গোপীজন-বল্লভ, বাধা-নাশক নাগর গ্রাম ।
সো শচীনন্দন, নদীয়া পুন্দর, সুব-বমণী-মনোমোহন ধাম ॥
জয় নিজকান্তা-কান্তি-কলেবর, জয় জয় প্রেমসী-ভাব-বিনোদ ।
জয় ব্রজ-সহচরী লোচন মঞ্জল, জয় নদীয়া-বধু-নয়ন-আমোদ ॥

ଜୟ ଜୟ ଶ୍ରୀଦାମ ସୁଦାମ ସୁବଳାର୍ଜୁନ, ପ୍ରେମବର୍ଦ୍ଧନ ନବସନରୂପ
 ଜୟ ରାମାଦି ସୁନ୍ଦର ପ୍ରିୟ ସହଚର, ଜୟ ଜଗମୋହନ ଗୌର ଅନୁପ ॥
 ଜୟ ଅତିବଳ ବଳବାମ ପ୍ରିୟାନ୍ତର, ଜୟ ଜୟ ଶ୍ରୀନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଆନନ୍ଦ
 ଜୟ ଜୟ ସଞ୍ଜନଗଣ-ଭୟ-ଭଞ୍ଜନ, ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ ଆଶ ଅନୁବନ୍ଧ ॥

୩

ବୁନ୍ଦାବନବାସୀ ଯତ ବୈଷ୍ଣବେର ଗଣ ।
 ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଦନା କରି ସବାର ଚରଣ ॥
 ନୀଳାଚଳବାସୀ ଯତ ମହାପ୍ରଭୁର ଗଣ ।
 ଭୂମିତେ ପଡ଼ିଆ ବନ୍ଦେଁ । ସବାର ଚରଣ ॥
 ନବହୀପବାସୀ ଯତ ମହାପ୍ରଭୁର ଭକ୍ତ ।
 ସବାର ଚରଣ ବନ୍ଦେଁ । ହଂସ ଅନୁରକ୍ତ ॥
 ମହାପ୍ରଭୁର ଭକ୍ତ ଯତ ଗୋଡ଼ଦେଶେ ସ୍ଥିତି ।
 ସବାର ଚରଣ ବନ୍ଦେଁ । କରିଆ ପ୍ରଣତି ॥
 ଯେ ଦେଶେ ଯେ ବୈସେ ଯତ ମହାପ୍ରଭୁର ଗଣ ।
 ଉର୍ଲ୍ଲବାହ କରି ବନ୍ଦେଁ । ସବାର ଚରଣ ॥
 ହଂସାଚ୍ଛେନ, ହିବେନ ଯତ ପ୍ରଭୁର ଦାସ ।
 ସବାର ଚରଣ ବନ୍ଦେଁ । ଦନ୍ତେ କବି ସାସ ॥
 ମହାପ୍ରଭୁର ଗଣ ଯତ ପତିତ ପାବନ ।
 ଏହି ଲୋଭେ ମୁଁ ପାପୀ ଲଈଲୁ ଶରଣ ॥

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌର-ଗଣ

ମଙ୍ଗ-ତତ୍ତ୍ୱ ।

(ଗୋବ-ଲୀଳାୟ)	କୃଷ୍ଣ-ଲୀଳାୟ
୧ । ଭକ୍ତରୂପ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମହାପ୍ରଭୁ	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
୨ । ଭକ୍ତସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀନିତାନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁ	ଶ୍ରୀସଙ୍ଗମଦ, ବଳାନନ୍ଦ ।
୩ । ଭକ୍ତାବତାର ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଅନନ୍ତ ପ୍ରଭୁ	ଶ୍ରୀସଦାଶିବ ମହାବିଷ୍ଣୁ
୪ । ଚକ୍ରାଧୀ ଶ୍ରୀବାସ ପଣ୍ଡିତ	ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ।
୫ । ଭକ୍ତ-ଶକ୍ତି ଶ୍ରୀଗଦାଧର ପାଣ୍ଡବ	ଶ୍ରୀମତୀ ବାସିଙ୍କୀ ।

ଅନ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ଯନ୍ତ୍ରାନ୍ତ

(ଗୋବ-ଲୀଳାୟ)	(କୃଷ୍ଣ-ଲୀଳାୟ)
୧ । ଶ୍ରୀସ୍ୱରୂପ ଦାମୋଦର	ଶ୍ରୀନୀଳତା ।
୨ । ଶ୍ରୀବାସ ବାମାନନ୍ଦ	ଶ୍ରୀବିଶାଖା
୩ । ଶ୍ରୀସେନ ଶିବାନନ୍ଦ	ଶ୍ରୀଚିତ୍ରା ।
୪ । ଶ୍ରୀବତ୍ସ ବାମାନନ୍ଦ	ଶ୍ରୀଚମ୍ପକଦେବୀ
୫ । ଶ୍ରୀମାଧବ ଦୋଷ	ଶ୍ରୀତୁଳସୀଦେବୀ
୬ । ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦାନନ୍ଦ	ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରରେଖା
୭ । ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ସୋଷ	ଶ୍ରୀବନ୍ଦନେଇ
୮ । ଶ୍ରୀବାସଦେବ ସୋଷ	ଶ୍ରୀସୁନେଇ

ଏତଦ୍ଦିନ,

୧ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପାଣ୍ଡବ	ମତାଜାମା ଓ ମରହଟ୍ଟା
୨ । ଶ୍ରୀଗଦାଧର ଦାମ	ଚକ୍ରାକାନ୍ତି, ଶ୍ରୀବାସାସୁତେବ ଉଦ୍ଧୀପନ
୩ । ଶ୍ରୀନବଜିବି ସବକାର ଠାକୁର	ମଧୁମତୀ ସଖୀ
୪ । ଶ୍ରୀମୁକୁନ୍ଦ ଦାମ ଠାକୁର	ସୁନାଜୀ ।

ଛଅ ଗୋସ୍ୱାମୀ ।

୧ । ଗୋବ-ଲୀଳାୟ ।	(କୃଷ୍ଣ-ଲୀଳାୟ)
୧ । ଶ୍ରୀସନାତନ ଗୋସ୍ୱାମୀ	ଲବଙ୍ଗ ମଞ୍ଜରୀ ।
୨ । ଶ୍ରୀକମ୍ପ ଗୋସ୍ୱାମୀ	କମ୍ପ ମଞ୍ଜରୀ ।
୩ । ଶ୍ରୀବତ୍ସନାଥ ଦାସ ଗୋସ୍ୱାମୀ	ବତ୍ତି ମଞ୍ଜରୀ ।
୪ । ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଭଟ୍ଟ ଗୋସ୍ୱାମୀ	ଗୁଣ ମଞ୍ଜରୀ ।
୫ । ଶ୍ରୀଜୀବ ଗୋସ୍ୱାମୀ	ବିଳାସ ଚଞ୍ଚରୀ
୬ । ଶ୍ରୀରଘୁବାଘ ଭଟ୍ଟ ଗୋସ୍ୱାମୀ	ବସ ମଞ୍ଜରୀ ।

ଏତାଦିନ୍ତ,

୧ । ଶ୍ରୀଲୋକନାଥ ଗୋସ୍ୱାମୀ	ମଞ୍ଜୁଳାଳୀ ମଞ୍ଜରୀ ।
୨ । ଶ୍ରୀକର୍ମବୀଜ ଗୋସ୍ୱାମୀ	କନ୍ତବୀ ମଞ୍ଜରୀ ।

ଝାଦଶ ଗୋପାଳ ।

୧ । ଗୋବ-ଲୀଳାୟ ।	(କୃଷ୍ଣ ଲୀଳାୟ)
୧ । ଶ୍ରୀଅଭିରାମ ଟାକୁବ	ଶ୍ରୀଦାମ ।
୨ । ଶ୍ରୀସୁନ୍ଦରାନନ୍ଦ ଟାକୁବ	ସୁଦାମ ।
୩ । ଶ୍ରୀଧନଞ୍ଜୟ ପଣ୍ଡିତ	ଧନୁଦାମ ।
୪ । ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦାସ ପଣ୍ଡିତ	ସୁବଳ ।
୫ । ଶ୍ରୀକମଳାକର ପିପିଲାହି	ମହାବଳ ।
୬ । ଶ୍ରୀଉଦ୍ଧାବଣ ଦତ୍ତ ଟାକୁବ	ସୁବାତ ।
୭ । ଶ୍ରୀମହେଶ ପଣ୍ଡିତ	ମହାବାତ ।
୮ । ଶ୍ରୀପ୍ରବୋଦନ ଦାସ ଟାକୁବ	ସ୍ତୋକକ୍ରମ
୯ । ଶ୍ରୀପ୍ରବୋଦନ ଦାସ	ଅଞ୍ଜନ ।
୧୦ । ଶ୍ରୀକାଳୀକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଟାକୁବ	ଲବଙ୍ଗ ।
୧୧ । ଶ୍ରୀପ୍ରବୋଦନ ନାଗବ	ଦାମ ।
୧୨ । ଶ୍ରୀହଳାଧର ଟାକୁବ	ପ୍ରବଳ ।

ଚୌଷଠି ମହାନ୍ତ ।

(ଗୋବ-ନୀଳାୟ)

(କୃଷ୍ଣ-ନୀଳାୟ)

୧ ।	ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟାବତ୍ତ	ରତ୍ନରେଖା ।
୨ ।	ଶ୍ରୀ ବତ୍ସଗର୍ଭ ଠାକୁର	ବତିକଳା ।
୩ ।	ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରଶେଖର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	ସ୍ତବଦ୍ରା ।
୪ ।	ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ଗବତ୍ତ	ତଦ୍ରରେଖା ।
୫ ।	ଶ୍ରୀ ମୁକୁନ୍ଦ ଦତ୍ତ	ସ୍ତନ୍ତ୍ରୀ ।
୬ ।	ଶ୍ରୀ ଦାମୋଦର ପାଣ୍ଡିତ	ପରିଣା ।
୭ ।	ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଦାସ	କଳହଂସୀ ।
୮ ।	ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ ଠାକୁର	କଳାପିନୀ ।
୯ ।	ଶ୍ରୀ ମାଧବାଚାର୍ଯ୍ୟ	ମାଧବୀ ।
୧୦ ।	ଶ୍ରୀ ହିରା ଗୁଡାନନ୍ଦ	ମାଳତୀ ।
୧୧ ।	ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତ	ଚନ୍ଦ୍ରରେଖା ।
୧୨ ।	ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବ ଦତ୍ତ	କୁଞ୍ଜବୀ ।
୧୩ ।	ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	ହରିଣୀ ।
୧୪ ।	ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କର ଠାକୁର	ଚମ୍ପା ।
୧୫ ।	ଶ୍ରୀ ସୁବୁଦ୍ଧି ମିତ୍ର	ସ୍ତରତୀ ।
୧୬ ।	ଶ୍ରୀ ସୁଦର୍ଶନ ଠାକୁର	ଗୁଡାନନା ।
୧୭ ।	ଶ୍ରୀ ରାମ ପାଣ୍ଡିତ	ବସାଳିକା ।
୧୮ ।	ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ	ତିଳକିନୀ ।
୧୯ ।	ଶ୍ରୀ ଜଗଦୀଶ ଠାକୁର	ସୋବସେନୀ ।
୨୦ ।	ଶ୍ରୀ ଗଦାଶିବ କବିରାଜ	ସୁଗନ୍ଧିକା ।
୨୧ ।	ଶ୍ରୀ ବାସୁ ମୁକୁନ୍ଦ	କାମିନୀ ।
୨୨ ।	ଶ୍ରୀ ମୁକୁନ୍ଦାନନ୍ଦ ଠାକୁର	କାମନାଗବୀ ।
୨୩ ।	ଶ୍ରୀ ପ୍ରବନ୍ଦବାଚାର୍ଯ୍ୟ	ନାଗରୀ ।

୨୪ ।	ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଚାଟୁର୍ଥୀ ।	ନାମାବେଳିକା ।
୨୫ ।	ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବନ୍ଧୁଜ କବି	କୁବଞ୍ଜାଳୀ ।
୨୬ ।	ଶ୍ରୀଦ୍ଵିଜ ବସୁନାଥ	ହଠବିତା ।
୨୭ ।	ଶ୍ରୀମଧୁ ପଣ୍ଡିତ	ମଞ୍ଜୁଳା ।
୨୮ ।	ଶ୍ରୀସୁବନ୍ଧବ ପଣ୍ଡିତ	ଚନ୍ଦବିକା ।
୨୯ ।	ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଦାସ	ମଣିକୁ ଗୁଳା ।
୩୦ ।	ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦାଞ୍ଚାମା	ଚନ୍ଦ୍ରନାତିକା ।
୩୧ ।	ଶ୍ରୀପରମାନନ୍ଦ ଗୁପ୍ତ	କନ୍ଦୁକାଞ୍ଚା ।
୩୨ ।	ଶ୍ରୀବଳରାମ ଦାସ	ହରିନାମା ।
୩୩ ।	ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବନ୍ଧୁଜ ସେନ	ମହାମେଧା ।
୩୪ ।	ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଚାଟୁର୍ଥୀ	ହରିଧରା ।
୩୫ ।	ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଠାକୁର	ହରିଧା ।
୩୬ ।	ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କବିପୁର	ମଧୁବେଞ୍ଜଳା ।
୩୭ ।	ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଠାକୁର	ତରୁମଧା ।
୩୮ ।	ଶ୍ରୀମାଧବ ପଣ୍ଡିତ	ମଧୁସ୍ନାନା ।
୩୯ ।	ଶ୍ରୀପ୍ରବୋଧାନନ୍ଦ ସ୍ଵୟନ୍ଦ୍ର	ଗୁଣଚୂଡ଼ା ।
୪୦ ।	ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଚତୁର୍ଥୀ	ବବାଞ୍ଜନା ।
୪୧ ।	ଶ୍ରୀପରମାନନ୍ଦ ଗୁପ୍ତ ପଣ୍ଡିତ	ହଠବିତା ।
୪୨ ।	ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମଣାଞ୍ଚାମା	ବସନ୍ତୁଜା ।
୪୩ ।	ଶ୍ରୀଜଗଦୀଶ ପଣ୍ଡିତ	ବଞ୍ଜନାଟି ।
୪୪ ।	ଶ୍ରୀବନମାଳୀ ଦାସ	ହରିମଞ୍ଜଳା ।
୪୫ ।	ଶ୍ରୀମଧବ ପଣ୍ଡିତ	ଚିତ୍ରାଲେଖା ।
୪୬ ।	ଶ୍ରୀନାଥ ମିଶ୍ର	ବିଚିତ୍ରାଞ୍ଜଳୀ ।
୪୭ ।	ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପଣ୍ଡିତ	ମେଦିନୀ ।
୪୮ ।	ଶ୍ରୀପରମାନନ୍ଦ ଗୋସ୍ଵାମୀ	ମଦନାଳମା ।

১১।	শ্রীকালী মিশ্র	কলাকল্যাণ।
১২।	শ্রীশিখি হাতি	শশীকলা।
১৩।	শ্রীকালিদাস ঠাকুর	কমলা।
১৪।	শ্রীমান্ পাণ্ডব	মধুবা।
১৫।	শ্রীকবিচন্দ্র ঠাকুর	উদ্ভিদা।
১৬।	শ্রীহরনাথ ঠাকুর	কন্দা স্বন্দবা
১৭।	শ্রীকগোপ সেন	কামলতিকা।
১৮।	শ্রীদ্বিজ পীতাম্বর	প্রেমমঞ্জরী
১৯।	শ্রীবান্ধব পাণ্ডব	কাশ্যবী।
২০।	শ্রীকবি চন্দ্র দত্ত	চাককবী।
২১।	শ্রীমাবন্দ্য সেন	সুকেশী।
২২।	শ্রীকংসারি সেন	মঙ্কেশী।
২৩।	শ্রীজীব পাণ্ডব	ধারহীবা।
২৪।	শ্রীমুকুন্দ কবিবাহু	মহাধীবা।
২৫।	শ্রীছোট হরিদাস	হাবকজ।
২৬।	শ্রীকবিকদম চক্রবর্তী	মনোহবা।

অন্যান্য প্রধান পুরুষগণ।

(শৌক-লীলায়)	(পুরুষ-লীলায়)
১। শ্রীসাক্ষভোম ভট্টাচার্য	বহুস্রুতি।
২। শ্রীপ্রতাপ বন্দ	ইন্দ্র।
৩। শ্রীমুবারি গুপ্ত	শূর্যমান।
৪। শ্রীনীলাশ্বর ঠাকুর	উদ্ধব।
৫। শ্রীপুরুন্দর মিশ্র	সুগ্রীব।
৬। শ্রীকদ্র পাণ্ডব	কুবের।

୧ ।	ଶ୍ରୀଦାମୋଦବ ଠାକୁର	ହସାସ ।
୨ ।	ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟାନାଥ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ	କବିଦେବ ।
୩ ।	ଶ୍ରୀବିଜୟନ ଦାସ	ବିଦବାସ ।
୪ ।	ଶ୍ରୀସାବର ଠାକୁର	ନାମିନିଧୀ ।
୫ ।	ଶ୍ରୀବିଜୟନନ୍ଦନ	କଳ୍ୟାଣ ।
୬ ।	ଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥ ମିଶ୍ର	ଅକ୍ଷର ।
୭ ।	ଶ୍ରୀସୁବାସ ଠାକୁର	ବିଦବାସ ।
୮ ।	ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଠାକୁର	ଶକ୍ତି ।
୯ ।	ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁବିକାଶ ଠାକୁର	ବାସନ୍ତ ।
୧୦ ।	ଶ୍ରୀବନ ଚନ୍ଦ୍ରଦାସ ଠାକୁର	ପ୍ରଜ୍ଞାନ ।

ହରିନାମ ।

ଅନ୍ୟ କବିବାଚ ।

୧ ।	ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ	କୃଷ୍ଣ-ନାମା ।
୨ ।	ଶ୍ରୀବାସନ୍ତ କବିବାଚ	ସ୍ଵଳୋଚନା ।
୩ ।	ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ କବିବାଚ	ଭାଗ୍ୟଦ୍ରୁ ।
୪ ।	ଶ୍ରୀକର୍ମପୁର କବିବାଚ	ଶୋପାଳୀ ।
୫ ।	ଶ୍ରୀନିମିତ୍ତ କବିବାଚ	ସ୍ଵର୍ଗପୁର ।
୬ ।	ଶ୍ରୀଭଗବାନ କବିବାଚ	ବିଷ୍ଣୁବୀ ।
୭ ।	ଶ୍ରୀବିଜୟନାଥ କବିବାଚ	ବାଗଳା ।
୮ ।	ଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥ କବିବାଚ	ସହାୟ ।
୯ ।	ଶ୍ରୀଗୋକୁଳ କବିବାଚ	ଅଜ୍ଞାତ ।

ଛନ୍ଦ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

- ୧ । ଶ୍ରୀନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
- ୨ । ଶ୍ରୀଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

- ৩। শ্রীশ্রামদাস চক্রবর্তী।
- ৬। শ্রীবাস বক্রবর্তী।
- ৫। শ্রীগোবিন্দ চক্রবর্তী
- ৬। শ্রীবাস চরণ চক্রবর্তী।

“অনন্ত গোবিন্দ-গণ, এক গণিতে পাবে।
কিন্তু নিখিল, সাতা আচর্য প্রচাবে ॥”

বৈষ্ণব দিগ্‌দশনী ।

প্রথম খণ্ড ।

শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর পূর্ববর্তী কাল ।

—•—

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

শ্রীরামানুজ, শ্রীজয়দেব ও শ্রীমদ্ধাচার্য্যের প্রকট কাল ।

—•—

শ্রীসম্প্রদায়-প্রবর্তক শ্রীরামানুজ স্বামীর
আবির্ভাব। রামানুজ বা শ্রীসম্প্রদায়ের প্রবর্তক রামানুজ স্বামী,
শক ৯৩৬ চৈত্র, মাদ্রাজ হইতে ১৪ ক্রোশ দূরে, পেরাম্বুদূব গ্রামে জন্মগ্রহণ
করেন। তাঁহার পিতার নাম কেশবাচার্য্য এবং মাতার নাম
বৃহস্পতিবার কাস্তিদেবী। এই সম্প্রদায়ভূক্ত বৈষ্ণবগণ, লক্ষ্মী ও নারায়ণ
খৃঃ ১০১৪। এবং ইহাদের সকল অবতাবের, স্বতন্ত্র অথবা যুগল রূপের
ভজনা করিয়া থাকেন। ইহাদের তিলকের বিশেষত্ব,—নাসিকামূল হইতে
কেশপর্ধ্যন্ত দুইটি সমান্তর উর্দ্ধরেখা, উর্ধ্ব নাসামূলের প্রান্তদ্বয়
একটি সরল রেখা দ্বারা যোজিত এবং এই দুই উর্দ্ধরেখার
মধ্যে পীত অথবা লোহিতবর্ণের আর একটি উর্দ্ধরেখা অঙ্কিত। গলদেশে
তুলসীর মালা এবং তুলসী কিম্বা পদ্মবীজেব জপমালা। ভাগবত,
বরাহ, গরুড়, পদ্ম, নারদীয় এবং বিষ্ণু পুরাণ ইহাদেব প্রামাণিক, অবশিষ্ট
পুরাণ অগ্রাহ। উড়িষ্যায় জগন্নাথ, হিমালয়ে বদরীনাথ, দাক্ষিণাত্যে

রঙ্গনাথ, বালজী, বামনাথ ও লক্ষ্মী এবং দ্বারকা প্রভৃতি নানাতীথে
ইহাদেব অগ্গাণ্ড শ্রীবিগ্রহ স্থাপিত আছেন। দাক্ষিণাত্যে এই সম্প্রদায়
সমর্থক প্রবল।

মুসলমানকর্তৃক শ্রীমথুরা-মণ্ডল লুণ্ঠন।

গজনিব স্থলতান মামুদ মথুরা-পুৰী লুণ্ঠন করেন। দেবমূৰ্ত্তি গুলিকে বন,
কূপ, নদী, সরোবর কিম্বা মূৰ্ত্তিকামধ্যে লুক্কায়িত অবস্থায়
শক ৯৯০, বাখা হইয়াছিল। তৎপর বহুকাল ব্রজমণ্ডল জনশূন্য জঙ্গল
খৃঃ ১০১৮। অবস্থায় পতিত ছিল। মুসলমান ও দস্যু-তস্বর-ভয়ে তীর্থ
লুপ্ত প্রায় হইয়াছিল।

**শ্রীউদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরের পূৰ্ব্বপুরুষের
বক্ষে আগমন ও বাস।** গোপাল শ্রীউদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরের
(ব্রজলীলায় সুবাহু সখা) পূৰ্ব্বপুরুষ ভবেশ দত্ত, অযোধ্যা

শক ৯৭০

খৃঃ ১০৫৩।

প্রদেশে হইতে, বাণিজ্য কবিবার জন্ত বঙ্গদেশে ব্রহ্মপুল-তীরে
সুবর্ণগ্রামে আসিয়া বাস করেন এবং তথায় কাঞ্জিলাল
ধবেব ভগিনী শ্রীমতী ভাগ্যবতীকে বিবাহ করেন। কাঞ্জিলালের পুত্র কবি
উমাপতি ধব, গোড়ের রাজা লক্ষণ সেনের সভাসদ ছিলেন। ভবেশ দত্তের
পুত্র শ্রীকৃষ্ণ দত্ত দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত ছিলেন এবং কবি শ্রীজয়দেবের
“গাতগোবিন্দের” গঙ্গা নামে এক টীকা প্রণয়ন করিয়াছিলেন।

শ্রীরামানুজ স্বামীর মতবাদ স্থাপন। শঙ্করা-
শক ৯৮০-১০২০, চাষ্যের অদ্বৈতবাদের বিপক্ষে, রামানুজ তাঁহার নূতন ‘গুরু’
খৃঃ ১০৫৮-৯৮, ষমুনামুনিব আদেশে, তাঁহার বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ স্থাপন করেন।

এই সময় তিনি ত্রিচিনপল্লীর নিকট শ্রীরঙ্গমে বাস করিতেছিলেন।
১০১৩ শকে তিনি নাবায়ণ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিলে, শৈব-ধন্যাত্মরক্ত ঢোল-
রাজের বিরাগভাজন হইয়া, হোশলরাজ্যে স্থানান্তরিত হইলেন। তথায়

রাজা বিত্তিদেব বা বিষ্ণু-বর্দ্ধনকে স্বমতে আনয়ন করিয়া দীক্ষিত করেন ।
বামানুজের প্রচারিত বহু গ্রন্থ আছে, তন্মধ্যে বেদান্ত-সূত্র, ভগবদ্‌গীতা
ও বেদান্ত-দীপ প্রধান । মহাজনগণ বামানুজকে শ্রীলক্ষ্মণাবতার বলিয়া
নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । লক্ষ্মণের সকলগুণই শ্রীরামানুজ স্বামীর চরিত্রে
বর্তমান ছিল ।

কবি শ্রীজয়দেব ঠাকুরের আবির্ভাব । বীরভূম
জেলায় অজয় নদীর তীরে, কেন্দুগি বা কেন্দুবির গ্রামে শ্রীজয়দেব
ঠাকুরের বাস ছিল । তিনি প্রথম জীবনে বৈরাগ্যাশ্রয় করিয়া
শক ১০২২-৫২, নীলাচল যাত্রা করেন, তথায় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্থানাদেশে
খৃঃ ১১০০-৩০ । এক ব্রাহ্মণকুমারীর পাণিগ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন । পরে
কেন্দুবির গ্রামে তাঁহার পূর্বাশ্রমের আশ্রয়ে আসিয়া, গাইস্ত্যাশ্রম স্বীকার
করেন ও সুপ্রসিদ্ধ “গীত-গোবিন্দ” রচনা করেন । এই শ্রীগ্রন্থের দশম
সর্গে, একটি পদমধ্যে “দোহি পদ-পল্লবমুদাবং” অংশ ভগবান শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক
স্বয়ং লিখিত ও সন্নিবেশিত হইয়াছে । কেন্দুবির গ্রামে শ্রীজয়দেব ঠাকুরেব
স্মরণ-মহোৎসব উপলক্ষে, প্রতি বৎসর পৌষ মাসে একটি মেলা হইয়া
থাকে । শ্রীজয়দেব ঠাকুর, গোড়াধিপতি রাজা লক্ষণসেনের রাজসভায়
শ্রেষ্ঠ কবি ছিলেন ।

শ্রীপুরীধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের মন্দির
শক ১০২৬, সংস্কার । উড়িষ্যার রাজা অনঙ্গভীম, পুরীতে জগন্নাথ-
খৃঃ ১১৭৪ । দেবের বর্তমান মন্দির সংস্কার করেন ।

মধ্বাচার্যী বা ব্রহ্ম-সম্প্রদায়-প্রবর্তক
মধ্বাচার্য্যের আবির্ভাব । মধ্বাচার্য্য, দক্ষিণা-
শক ১১২১ । পথের মধ্যবর্তী তুলব দেশে কল্যাণপুরম্ গ্রামে জন্মগ্রহণ
খৃঃ ১১৯৯ । করেন । তাঁহার পিতার নাম মধেজি ভট্ট ।

মধ্বাচার্য্যের সম্মাস গ্রহণ । শ্রীমধ্বাচার্য্য, সনক-

শক ১১৩০, কুলজাত অচ্যুত-প্রচনামক আচার্য্যের নিকট সম্মাসগ্রহণ
খৃঃ ১২০৮। কবেন ।

উদিপির মঠে আদি শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ । মধ্বাচার্য্য

উদিপি, সুরক্ষণ্য, ও মধ্যতলে তিনটি মঠস্থাপন করিয়া, তিনটি
শক ১১৪০-৫০, শালগ্রাম শিলা প্রতিষ্ঠিত করেন এবং উদিপিতে এক শ্রীকৃষ্ণ
খৃঃ ১২১৮-২৮ ।

বিগ্রহ স্থাপন করেন । এই বিগ্রহ বাধিকাবিহীন, মহাপাশধারী
শিশুকৃষ্ণমূর্তি—প্রবাদ, ইহা আদি শ্রীকৃষ্ণমূর্তি এবং অর্জুনকর্তৃক দ্বারকায়
স্থাপিত হন । কালে দ্বারকা সমুদ্র-মগ্ন হইলে এই মূর্তি অদৃশ্য হন ।
বহুকাল পবে দ্বারকায় হরিচন্দন-পূর্ণ একখানি নৌকা উদিপির নিকট
নদী-গর্ভে মগ্ন হয়, মধ্বাচার্য্য ধ্যানে জানিতে পারিয়া, ঐ শ্রীমূর্তি
উত্তোলন করাইয়া উদিপির মঠে স্থাপন কবেন । এই উদিপি নগর
দাক্ষিণাত্যেব তুলব দেশে, সমুদ্র হইতে তিন মাইল অন্তরে
পাপনাশিনী নদীর নিকট অবস্থিত । দক্ষিণদেশে এই মঠ অতিশয়
প্রসিদ্ধ ।

মধ্বাচার্য্যদিগের উদাসীন আচার্যাগণ তাহাদেব বস্ত্রসূত্র পরিত্যাগ
করিয়া, দণ্ড-কমণ্ডলু ধারণ করেন এবং মন্তক মুণ্ডন কবিয়া সামান্য এক
খণ্ড গৈরিক বস্ত্র পরিধান করেন । ইহাদেব তিলক শ্রীসম্প্রদায়েব
মতই, তবে প্রভেদ এই যে, উদ্ধগুণ্ডেব মধো বস্ত্র অথবা পীতবর্ণ
উদ্ধবেণার পরিবর্তে, ইহাবা গন্ধ দ্রব্যের ভস্মদ্রাব্য ঐ স্থানে একটি সরল
বেথাক্রিত করিয়া, তাহার শেষে পীতবর্ণ এক গোলাকাব তিলক ধারণ
কবিয়া থাকেন । ইহাবা বিষ্ণুকে বিষ্ণেব আদিকাৰণ শ্রীভগবান বলিয়া
স্বীকাৰ কবেন, জীব ও ভগবানের স্বতন্ত্র সত্তা স্বীকাৰ করায় ইহাবা দৈত-
বাদী নামে খ্যাত । ইহাদেব দেবমন্দিবে নাবায়ণেব শ্রীবিগ্রহেব সহিত শিব,

দুর্গা ও গণেশের মূর্তিও রক্ষিত হইয়া যথাবিধি পূজিত হইয়া থাকেন ।

শ্রীশ্রীগোবিন্দ মহাপ্রভু এই মধ্বাচার্য্য-সম্প্রদায়ের বৈষ্ণব এবং মধ্বাচার্য্য হইতে সপ্তদশসংখ্যক, যথা । ১ । মধ্বাচার্য্য, ২ । পদ্মনাভ, ৩ । নবহরি, ৪ । অক্ষোভ, ৫ । জয়তীর্থ, ৬ । জ্ঞানসিদ্ধ, ৭ । মহানিধি, ৮ । বিদ্যানিধি, ৯ । রাজেন্দ্র, ১০ । জয়ধাম্ম, ১১ । পূর্বনোভম, ১২ । ব্রাহ্মণ, ১৩ । ব্যাসতীর্থ, ১৪ । লক্ষ্মাপতি, ১৫ । মাধবেন্দ্রপূর্বী, ১৬ । ঈশ্বরপূর্বী, ১৭ । শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য ।

শ্রীবোপদেব গোস্বামীর আবির্ভাব । পিতা

শক ১১৮২, কেশব কবিরাজ । বোপদেব ধনেশ্বর পণ্ডিতের শিষ্য ছিলেন
 স্বঃ ১২৬০ । এবং নিজাম রাজ্যের মধ্যবর্তী দেবগিরিব (বর্তমান
 দৌলতাবাদ) রাজা হিমাদ্রির সভায় প্রধান পণ্ডিত ছিলেন ।
 বোপদেব বহু গ্রন্থ রচনা করেন, তন্মধ্যে মুক্তবোধ, মুক্তফল, হরিলীলা ও
 কামধেনু কাব্য প্রসিদ্ধ ।

শ্রীপাট সাঁতিয়ায় শ্রীশ্রীমদন-মোহন বিগ্রহ

প্রতিষ্ঠা । বালেশ্বর জেলায়, ভদ্রকনগরের নিকটবর্তী
 শক ১১৯৮, সাঁতিয়া গ্রামে, শ্রীযশোদা-নন্দন স্থায়ালঙ্কার নামক ভক্ত,
 স্বঃ ১২৭৬ । শ্রীশ্রীমদনমোহন বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন । শ্রীশ্রীগোবিন্দদেব

শ্রীবৃন্দাবন যাইবার পথে, রায় রামানন্দ সহ ভদ্রকে আসিয়া এই মদনমোহন-
 মন্দিরে পাঁচ দিন ছিলেন । মন্দিরটি কালিন্দী নদীর উপরে, মহাপ্রভু যে
 ঘাটে স্নান করিয়াছিলেন অত্মাপিও সেই ঘাট “গোবিন্দ-ঘাট” নামে প্রসিদ্ধ ।
 উক্ত যশোদা-নন্দনের বংশধর গঙ্গানারায়ণ বাচস্পাতি, ঐ শ্রীবিগ্রহের
 সেবায় ছিলেন । মহাপ্রভু গঙ্গানারায়ণকে স্বীয় বহ্নদান করিয়া রূপা
 করিয়াছিলেন । উক্ত মন্দিরে ঐ শ্রীবহ্ন অত্মাপিও রক্ষিত হইতেছেন ।

প্রতিবৎসব হোবা পঞ্চমীতে, গঙ্গানাবায়ণ ঠাকুরের তিবোভাব উৎসবো-
পলক্ষে, ঐ বন্দখানি বাহির হইয়া থাকেন। ভদ্রক ষ্টেশন (বি, এন, আর)
হইতে সঁতিয়া প্রায় দুই ক্রোশ ।

শক ১১২৮,

অক্ষাচার্যের তিরোভাব ।

পূঃ ১৩৭৫ ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীরামানন্দ, শ্রীবিদ্যাপতি ও শ্রীচণ্ডীদাসের সময় ।

শ্রীরামানন্দ স্যামীর আবির্ভাব । রামানন্দী বা

শক : ১২২০,

পূঃ ১২৯৯ ।

রামাইং সম্প্রদায়ের প্রবর্তক বামানন্দ, প্রয়াগে জন্মগ্রহণ
করেন। পিতা পূণ্যসদন (কাণ্ডকুঞ্জী ব্রাহ্মণ) মাতা
সুশীলা । এই সম্প্রদায়, রামানুজ সম্প্রদায়ের শাখা এবং
ভারতবর্ষের উত্তরখণ্ডে সমধিক প্রবল । শ্রীরামচন্দ্র ও সীতাদেবী রামা-
নন্দীদিগের আরাধ্য দেবতা । ইহাদের তিলক প্রায় রামানুজদিগেরই মত,
কেবল ইহারা আপন রুচিমত উদ্ধরেখার মধ্যস্থ সরল বেখার বর্ণ ও
আকৃতির কিঞ্চিৎ পরিবর্তন করেন । রামানন্দের প্রধান শিষ্য কবির,
বইদাস ও সেন তিনটি পৃথক শাখা-সম্প্রদায় গঠন করেন ।

শ্রীবিদ্যাপতি কবির আবির্ভাব । মিথিলাব অন্তর্গত

শক ১২২৬,

পূঃ ১৩৭৪,

বিসফী বা বসপৌ গ্রামে বিদ্যাপতির জন্ম । এই গ্রাম সীতা-
মাবি মহাকুমায় জারেল পরগণার মধ্যবর্তী কমলা নদীর
তীরে । পিতা “গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিনী”—লেখক গণপতি ঠাকুর
(ব্রাহ্মণ) । বিদ্যাপতি মহাবাজ শিব সিংহের সভাসদরূপে নিযুক্ত হন

এধং কালে “কবি-রঞ্জন” ও “কবি-কণ্ঠ-হার” দুইটি উপাধি লাভ করেন।
বিद्याপতি স্ত্রী পুরুষ ও সঙ্গীতজ্ঞ সুরকণ্ঠ কবি ছিলেন। দীর্ঘ জীবনেব
পর সাহিত্যবাজিতপুর গ্রামে তিনি দেহ ত্যাগ করেন। বিद्याপতিব
পদাবলী জগদ্বিখ্যাত।

পদকর্তা চীচণ্ডীদাসের আবির্ভাব। পিতা

ব্রাহ্মণ ভবানীচরণ ও মাতা ভৈববীসুন্দরী। বাসস্থান,
শক ১৩০৫, বীরভূম জেলাসুর্গত নান্দু গ্রাম, লুপলাইন আহামদপুর
খৃঃ ১৩৮৩।

ষ্টেশন হইতে ১৫ মাইল। চণ্ডীদাসের পিতা স্বগ্রামে বিশা-
লাক্ষী দেবীর পূজক ছিলেন। চণ্ডীদাসও শৈশবাবস্থায় ঐ কার্যে নিযুক্ত
হন। কালে বিশালাক্ষী দেবী চণ্ডীদাসকে রাধাকৃষ্ণ মস্ত্রে দীক্ষিত করিলে,
তিনি গোপীভাবে সাধন করেন। চণ্ডীদাস চিরকুমার ছিলেন। নান্দুরের
তিন ক্রোশ পূর্বে তেহাই গ্রামেব সনাতন ও লক্ষ্মী নামক রজক-
দম্পতির কন্যা রজকিনী রামমণি বা রামী চণ্ডীদাসের ভজনের সঙ্গিনী
ছিলেন। মিথিলাধিপতি রাজা শিবসিংহ গৌড় রাজ্য পরিদর্শনে আসিলে
বিद्याপতি তাঁহার সঙ্গে আসিয়া চণ্ডীদাসের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন।

বিद्याপতিকে বিসফি গ্রাম দান। মিথিলাধিপতি

শিবসিংহ এই সময় বিद्याপতিকে বিসফি গ্রাম দান করেন
শক ১৩২৩, এবং এই বৎসরেই তিনি রাজ্যলাভ কবেন। বিद्याপতির
খৃঃ ১৪০১।

বংশধরেরা এখন এই গ্রাম ত্যাগ করিয়া সোরাট গ্রামে
বাস করিতেছেন।

শক ১৩৩২,

শ্রীরামানন্দের তিরোভাব

শ্রীপাট মাহেশে শ্রীশ্রীজগন্নাথ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা

ব্রহ্মানন্দনামক জনৈক উদাসীন ভক্তকর্তৃক মাহেশে শ্রীশ্রীজগন্নাথ,

শক : ১৪২, স্বভদ্রা ও বলবামবিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়েন ।
 খৃঃ ১৪১০ । ঋগবানন্দ পুৰীধামে ত্রিবিগ্রহ দর্শন করিলে, তাঁহাব প্রবল
 বাসনা জন্মে যে, তিনি স্বহস্তে রত্নন করিয়া প্রভুকে ভজাইবেন,
 কিন্তু পাণ্ডাগণ তাঁহাকে এ বাসনা পরিত্যাগ করিতে আদেশ দেন ।
 ঋগবানন্দ ক্ষুণ্ণমনে সমুদ্রতীরে পড়িয়া থাকিলে, স্বপ্নে ত্রীশ্রীজগন্নাথদেব
 তাঁহাকে সাস্থনা করিয়া, ভাগীবধীতীরে মাতেশ গ্রামে বনভূমি কাটিয়া
 বাসস্থান নিশ্চয় করিয়া, তাঁহার প্রতীক্ষা কবিত্তে আদেশ দেন । ঋগবানন্দ
 তদ্রূপ করেন ও পুনরায় স্বপ্নাদেশ প্রাপ্ত হইয়া, গঙ্গাজলোপরি ভাসমান
 তিন শ্রীমূর্তি উঠাইয়া লইয়া প্রতিষ্ঠা করেন । তৎপব বৃদ্ধদশায় পুনরায়
 স্বপ্নাদেশ পাইয়া, শ্রীকমলাকর পিপলাইকে দেবসেবার ভারার্পণ করিয়া
 নিত্যলীলায় প্রবেশ করেন ।

চণ্ডীদাসের পদাবলী । চণ্ডীদাস তাঁহাব

শক ১৩৫৫, পদাবলী রচনা সমাধা করেন । এই পদাবলীর সমষ্টি ৯৯৬ ।
 খৃঃ ১৪৩৩ ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য ও বৈষ্ণব-সম্মিলন ।

শ্রীশ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য প্রভুর আবির্ভাব । শ্রীহট্ট

শক ১৩৫৫, জেলায় লাউড় গ্রামের দিবাসিংহ বাজার মন্দির ভবদ্বাজ গোত্রীয়
 মাধী স্ত্রী। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ কুবের আচার্য্যের গুরসে ও নাভা দেবীর গর্ভে
 সপ্তমী, খৃঃ ১৪৩৪ । শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য জন্মগ্রহণ করেন । হঁহাব পূর্ষ নাম কমলাক্ষ
 আচার্য্য । অদ্বৈতপ্রভু লাউড় গ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়া, শ্রীহট্ট জেলায় নবগ্রামে
 কিছুকাল বাস করিয়া শান্তিপুরে আসিয়া বাস করেন । তাঁহার সীতা ও শ্রী

নারী দুই স্ত্রী এবং তাঁহাদের গর্ভজাত অচ্যুত, কৃষ্ণমিশ্র, বলরাম, গোপাল ও জগদীশনামক পাঁচ পুত্র ছিলেন। অদ্বৈত-পরিবারভূক্ত বৈষ্ণবগণেব তিলক বটপত্রের স্থায়। অদ্বৈতপ্রভু, শ্রীসদাশিব মহাবিষ্ণুর অবতাব।

কবীর-পত্নী সম্প্রদায়-প্রবর্তক কবীরের

আবির্ভাব। ভক্তমালাে লিখিত আছে, রামানন্দেব
শক ১৩৬২ বরে, বাল-বিধবা ব্রাহ্মণ-কন্যার গর্ভে কবীরেব জন্ম হয়।
খৃঃ ১৪৪০। প্রচ্ছন্নভাবে প্রসূত শিশু পরিত্যক্ত হইলে, এক জোলা উহাকে প্রাপ্ত
হইয়া আত্ম-সন্তানবৎ লালন-পালন করে। কবীর-পত্নীগণ সকল
দেব-দেবী অপেক্ষা বিষ্ণুতে অধিক শ্রদ্ধাবান। মহাস্তেরা মাথায় টুপী
ব্যবহার করেন। ইহারা নাসিকায় চন্দনের বা গোপীচন্দনের তিলক দেবা
এবং কণ্ঠে তুলসীর মালা ও তুলসীর জপমালা ব্যবহার করিয়া থাকেন।
কবীর রামানন্দের প্রধান শিষ্য ছিলেন।

শ্রীশচী মাতার আবির্ভাব। শ্রীহট্ট জেলায় জয়পুর

গ্রামে; পিতা শ্রীনীলাধর চক্রবর্তী। ইনি নবদ্বীপে, রামচন্দ্র
শক ১৩৬৩। সিদ্ধান্ত-বাগীশের সমকালের একজন প্রধান অধ্যাপক।
খৃঃ ১৪৪১। নবদ্বীপে বেলপুখুরিয়াপাড়ায় ইহার বাস ছিল। ইহার দুই পুত্র যজ্ঞেশ্বর ও
হিরণ্য এবং দুই কন্যা। শচী দেবী ব্রজলীলায় মাতা বশোমতী। নীলাধর
চক্রবর্তী ব্রজলীলায় স্মৃথ গোপাল ছিলেন। শচী দেবীর মাতাব নাম
বিলাসিনী, ইনি ব্রজলীলায় জটীলা ছিলেন।

শ্রীশবন হরিদাস ঠাকুরের আবির্ভাব।

খুলনা জেলায় সাতখিরা মহকুমাস্তর্গত বুঢ়ন গ্রামে; পিতা
শক ১৩৭১। স্মৃতি ঠাকুর, মাতা গৌরী দেবী। হরিদাস ঠাকুরেব
অগ্রহারণ,
খৃঃ ১৪৪৯। ছয়মাস বয়সের সময় তাঁহার পিতার মৃত্যু হইলে, মাতা

স্বামীৰ অন্তঃগমন কৰেন । প্ৰতিবেশী কোন মুসলমান এই অনাথ শিশুকে প্ৰতিপালিত কৰেন, এই জ্ঞতাই তিনি “যবন হৰিচাস” নামে খ্যাত । হৰিদাস অদ্বৈত প্ৰভুৰ অন্তঃগত ছিলেন । বৃঢ়ন গ্ৰামে ও বৰ্দ্ধমান জেলাস্বৰ্গত মেমারী ৱেল ষ্টেশনেৰ সন্নিহিত কুলীনগ্ৰামে শ্ৰীহৰিদাস ঠাকুৰেৰ শ্ৰীপাট আছে এবং শেষোক্ত স্থানে তাঁহাৰ দেড়হস্ত পৰিমিত দাৰুময় মূৰ্ত্তি আছে । হৰিদাস পূৰ্ব লীলায় প্ৰহ্লাদ ছিলেন । চৈতন্ত-মঙ্গলকাৰ শ্ৰীজয়ানন্দ্ৰেৰ মতে হৰিদাস ঠাকুৰেৰ “উজ্জ্বলা মায়েৰ নাম বাপ মনোহৰ । স্বনদীতীৰে ভাট কলাগাছি গ্ৰাম ।”

শক ১৩৭৩, দিল্লিৰ বাদশাহ বজ্জাল লোদীৰ
খৃঃ ১৪৫১। বাজ্যারম্ভ ।

শ্ৰীশ্ৰীঅদ্বৈতাচাৰ্য্য ও বিদ্যাপতি-মিলন ।

শক ১৩৭৭, শ্ৰীঅদ্বৈতাচাৰ্য্য তীৰ্থ-দৰ্শন কৰিবাব পথে মিথিলায় উপস্থিত
খৃঃ ১৪৫৫। হন ; পথে বৃক্ষতলে, এক বৃক্ষ ব্ৰাহ্মণকে স্তম্ভধূৰকণ্ঠে
শ্ৰীকৃষ্ণলীলা-কীৰ্ত্তন কৰিতে শুনিয়া, তাঁহাৰ সহিত আলাপে বিদ্যাপতি
বলিয়া পৰিচয় পান । তাঁহাৰ অদ্বৈত কবিত্ব, স্তম্ভধূৰ ভাষা ও প্ৰেম
দৰ্শন কৰিয়া অদ্বৈত প্ৰভু মোহিত হইয়াছিলেন ।

শ্ৰীশ্ৰীধৰ ঠাকুৰেৰ আবিৰ্ভাব । ব্ৰজলীলায়

চিত্ৰলেখা সখী । শ্ৰীশ্ৰীমহাপ্ৰভুৰ প্ৰতিবেশী ; তন্তুবায়
শক ১৩৮০-৮৫, চিত্ৰলেখা সখী । শ্ৰীশ্ৰীমহাপ্ৰভুৰ প্ৰতিবেশী ; তন্তুবায়
খৃঃ ১৪৫৮- পাড়ায় বাস । জাতি ব্ৰাহ্মণ, মতান্তরে গ্ৰহাচাৰ্য্য ব্ৰাহ্মণ ।
১৪৬৩। শ্ৰীধৰ ঠাকুৰ খোড়, মোচা, কলারপাত ও খোলাৰ
ডোঙ্গাদি বিক্ৰয় কৰিয়া জীবিকা নিৰ্ব্বাহ কৰিতেন । তিনি
একজন পৰম বৈষ্ণব ছিলেন ও দিবানিশি উচ্চৈঃস্বৰে কৃষ্ণনাম লইতেন ।
মহাপ্ৰভু প্ৰত্যহ বাজাৰে শ্ৰীধৰেৰ সন্নিহিত খোলা কাড়াকাড়ি কৰিতেন ।

শ্ৰীশ্ৰীনিবাসাচাৰ্য্য-পিতা গঙ্গাধৰ ভট্টাচাৰ্য্যেৰ

জন্ম। নদীয়া জেলাস্তরিত চাকদীগ্রামে (কাটোয়ার ৬৭ মাইল দক্ষিণ-পূর্ব কোণে)। শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সন্ন্যাস-
 শক ১৩৮৭, দর্শনে ইনি উন্নতপ্রায় হইয়া, কয়েকদিবস কেবল
 গৃঃ ১৪৬৫। “চৈতন্য” নামমাত্র উচ্চারণ করিতেন, সেইজন্ত তাঁহাকে লোকে
 “চৈতন্যদাস” বলিত। কাটোয়ার সন্নিকট যাজিগ্রামে বলরাম আচার্য্যের
 কন্যা লক্ষ্মীদেবীর সহিত ইহার বিবাহ হয়। শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর প্রেমাবতাব
 শ্রীনিবাসাচার্য্য এই দম্পতির পুত্র।

উড়িষ্যার রাজা পুরুষোত্তম

শক ১৩৯১,

গৃঃ ১৪৬৯।

দেবের রাজ্যাস্ত।

শ্রীমুরারি গুপ্তের আবির্ভাব। মুরারি গুপ্তের বাটী
 শ্রীহটে ছিল, চিকিৎসা ব্যবসায় জন্ত নবদ্বীপে বাস করিতেন। শ্রীজগন্নাথ
 মিশ্রের প্রতিবেশী ছিলেন। মুরারি “যোগবাশিষ্ঠ” পড়িতেন
 শক ১৩৯২, এবং তগবানের সহিত জীবের অভেদ জ্ঞানের মতাবলম্বী
 গৃঃ ১৪৭০। থাকায়, নিমাই শৈশবাবস্থায় তাঁহাকে ব্যঙ্গ করিয়াছিলেন।
 এই মুরারি গুপ্ত অতঃপর শ্রীনিমাইয়ের বাল্য-লীলা লিখেন—তাঁহাকেই
 সুপ্রসিদ্ধ “মুরারির করচা” বলে। মুরারি শ্রীরামলীলায় হনুমান ছিলেন।

শ্রীহণ্ডে শ্রীমুকুন্দ সরকার চাকুরের আবি-
 ভাব। পিতা নরনারায়ণ, জাতি বৈষ্ণ। মুকুন্দ তাৎকালিক গোড়ের
 বাদশাহাব গৃহ-চিকিৎসক ছিলেন। পিতৃবিয়োগের পর
 শক ১৩৯২।৯৩, মুকুন্দ, কনিষ্ঠ নরহরিকে অধ্যায়ন জন্ত নবদ্বীপে রাখিয়া গোড়ে
 গৃঃ ১৪৭০-৭১। গমন করেন। ক্রমে নরহরি ও পরে মুকুন্দ নবদ্বীপে শ্রীশ্রী-
 গৌরানন্দদেবের চরণাশ্রয় করিয়াছিলেন। মুকুন্দ ব্রজ লীলায় “বৃন্দাদেবী”
 ছিলেন। ইহার পুত্র মদনাবতার শ্রীবৃন্দনন্দন ঠাকুর।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় গ্রন্থ রচনারস্তু। বর্দ্ধমান

শক : ১০৫,
খৃঃ ১৪৭১।
জেলায় মেমারী-সরিকট ত্রিপাট কুলীনগ্রামবাসী শ্রীশ্রীমহা-
প্রভু-পার্বদ বসু বামানন্দের পিতামহ মালাধর বসু গুণবাজ
খান শ্রীমদ্বাগবতেব বঙ্গানুবাদ আবিস্ত করেন। এই অনুবাদ
পয়ার গ্রন্থের নাম “শ্রীকৃষ্ণ বিজয়”।

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুস্ব আবির্ভাব। রাঢ় দেশে,

শক : ৩২৫,
খৃঃ ১৪৭৩।
বীৰভূম জেলায় মল্লাবপুর বেল ষ্টেশনেব নিকট প্রাচীন এক-
মাখা শুক্লা-চঞা গ্রামে, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ শ্রীমুকুন্দ বা হাড়ো ওয়ার ঔবসে
ও পদ্মাবতী দেবীর গর্ভে। ইনি ব্রজলীলায় শ্রী বলরাম।
মুকুন্দ ওয়া ও পদ্মাবতী যথাক্রমে ব্রজলীলায় বসুদেব ও বোহিণী।

রাধাবল্লভী-সম্প্রদায়-প্রবর্তক হিত হরিবংশ-

শের আবির্ভাব। পিতা কাঞ্চপ গোত্রীয় গোব-ব্রাহ্মণ ব্যাসমিশ্র,
শক : ৩২৬,
বৈশাখী,
শুক্লা একাদশী।
মাতা তারাদেবী। ব্যাসমিশ্র দিল্লীর বাদশাহের অধীনে রাজ-
কার্য্য করিতেন এবং মথুরার নিকট বাদ গ্রামে বাস করি-
তেন। হিত হরিবংশ “রাধ-সুধা-নিধি” নামক সংস্কৃত গ্রন্থ
খৃঃ ১৪৭৪। এবং “সেবা সখিবানী” প্রভৃতি কতিপয় হিন্দী গ্রন্থ রচনা
করেন। ইহার প্রবর্তিত সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবেবা কিশোরী ভজন ও কাম
সাধনা প্রণালী অনুসাবে ভজনসাধন করিয়া থাকেন। গুজবাট, দিল্লী ও
বোম্বাই অঞ্চলে ইহাদের অনেক ধনী শিষ্য আছেন।

শ্রীবিষ্ণুস্বপ্নের আবির্ভাব। শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভু

শক : ৩২৭,
খৃঃ ১৪৭৫।
অগ্রজ শ্রীবিষ্ণুরূপ জন্মগ্রহণ কবেন। ইনি ষোড়শ বর্ষ বয়সে
সংসার ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস মন্ত্র গ্রহণ করেন। সন্ন্যাসাশ্রয়ে
তাঁহাব নাম “শঙ্করাণ্যপূরী” হইয়াছিল।

গোপাল শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুরের আবির্ভাব ।

ব্রজলীলায় সুদাম সখা । সুন্দরানন্দ মহাপ্রেমিক এবং
শক ১৩২৮, শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর পার্শ্বদমধ্যে প্রধান ছিলেন । ইনি
খৃঃ ১৪৭৬ ।

জাঙ্গীরের বৃক্ষে কদম্বফুল ফুটাইয়া ছিলেন এবং প্রেমোন্মত্তা-
বস্থায় গঙ্গাগর্ভ হইতে কুস্তীব ধরিয়া আনিতেন । ইহার শিষ্যগণ
বনের বাঘ ধরিয়া আনিয়া কাণে হরিণাম দিয়া ছাড়িয়া দিতেন । শ্রীপাট,
নশোহর জেলায় মহেশপুর । ই, বি. রেল মার্জাদিয়া স্টেশন হইতে ১৪
মাইল পূর্বে । প্রাচীন স্মৃতিচিহ্ন কেবলমাত্র জন্মভিটা । সুন্দরানন্দেব
স্থাপিত শ্রীশ্রীরাধা-বল্লভ বিগ্রহ সয়দাবাদেব গোস্বামীগণ স্থানান্তরিত
করিলে, স্বপ্নাদেশে বর্তমান দারুণময় বিগ্রহ স্থাপিত হন । সুন্দরানন্দ
চিবকুমার ছিলেন ; জাতিবংশ আছেন ।

শ্রীখণ্ডে শ্রীনরহরি সরকার ঠাকুরের আবির্ভাব ।

ব্রজলীলায় শ্রীমতী রাধিকার মধুমতী
শক ১৪০০, সখী । নবদ্বীপে অধ্যয়নকালে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ দেবের সহিত
খৃঃ ১৪৭৮ ।

মিলিত হইয়া, নবীনকিশোর শ্রীগোবাঙ্গ-চরণে নরহরি
ঠাকুর কুলশীল-মান-জীবন-যৌবন বিকাইয়া, তাঁহাকে নাগরীভাবে ভজন
করিতে থাকেন । তিনি মহাপ্রভুকে কীর্ত্তনরঙ্গে রত বর্তমান কলির
পীতবর্ণ যুগাবতার বলিয়া চিনিতে পারিয়াছিলেন এবং গোরাঙ্গ-মস্ত্র প্রচলিত
না থাকায়, এক নূতন কিশোর-গোরাঙ্গ-মস্ত্রে শ্রীগোবাঙ্গেব পূজা
করিয়াছিলেন । বর্তমান জেলাব কুলাই গ্রামনিবাসী দৈত্যারি ও
কংসারি ঘোষ, স্বপ্নাদেশে তাঁহাদেব বাটীর নিম্ববৃক্ষ হইতে তিনটি
শ্রীগোবাঙ্গমূর্ত্তি নিষ্কাশন করিয়া, তাঁহাদেব গুরুদেব নরহরি ঠাকুর
মহাশয়কে প্রদান করেন । নরহরি উহা লইয়া, ছোট মূর্ত্তিটি শ্রীখণ্ডে
নিজালয়ে, মধ্যমটি গঙ্গানগরে ও বড়টি কাটোয়ায় প্রতিষ্ঠা করেন ।
নরহরি শেষজীবনে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াজির শ্রীমূর্ত্তি নিষ্কাশন করিয়া, শ্রীগোর-

বিশ্বপ্রিয়া যুগল ভজন করিবাব ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু সে সাধ তাঁহাব পূর্ণ হয় নাই, তাঁহাব আদেশমত শ্রীকৃষ্ণনন্দন ঠাকুর (মতান্তরে তত্ত্ব পুত্র শ্রীকানাই ঠাকুর) শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া শ্রীমুখি প্রতিষ্ঠা করেন। শ্রীখণ্ডেব শ্রীনিত্যানন্দ বিগ্রহ, কোন সময় কাহাব দ্বাবা প্রতিষ্ঠিত হয়েন, ঠিক বলা যায় না। নরহরি, শ্রীগোবাল-লীলা-বিসয়ক ছোট ছোট পদ রচনা করেন, ইহা হইতেই লীলাবস কীর্ত্তনেব “গৌব-চন্দ্রিকার” প্রথম সৃষ্টি। শ্রীগোবাল-লীলা ভাষায় বিস্তারিত লিখিয়া, বহুপ্রচাব করিতে শ্রীনরহরি ঠাকুর ব্যাকুল হইয়াছিলেন, তাহার শিষ্য শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-বচয়িতা শ্রীলোচন দাস ঠাকুর ও পদকর্ত্তা বাসুদেব ঘোষ তাঁহাব এই ইচ্ছা কিয়ৎপারমাণে পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন। সরকাব ঠাকুর শ্রীভক্তি-চন্দ্রিকা, শ্রীকৃষ্ণ-ভক্ত-নামৃত, শ্রীচৈতন্য-সহস্রনাম, নানামৃত-সমুদ্র ও ভাবনামৃত নামক কয়েকখানি শ্রীগুণ রচনা করিয়া গিয়াছেন। “ভক্তি-চন্দ্রিকা” গ্রন্থে তিনি গৌব-মন্ত্ৰেব ও সেবাব আলোচনা করিয়াছেন। তিনি “গৌব-মন্ত্ৰে” বহু শিষ্য করিয়াছিলেন। শ্রীখণ্ডেব দীক্ষণে “বড়ডাঙ্গা” নামক জঙ্গলময় স্থানে নরহরি ভজন করিতেন।

শ্রীনরহরি ঠাকুরেব নীলাচলে অবস্থিতিকালে, লোকানন্দাচার্য্য নামক এক দিগ্বিজয়ী পাণ্ডিত মহাপ্রভুব নিকট আসিয়া, গর্কোক্তি করিয়াছিলেন যে, যদি কেহ বিচাবে তাঁহাকে পবাস্ত করিতে পাবেন, তবে তাহার নিকট লোকানন্দ দীক্ষা গ্রহণ করিবেন। মহাপ্রভুব আদেশে, নরহরির সহিত বিচারে এই পাণ্ডিত পরাস্ত হইলেন ও তদুত্তেই তাঁহাব নিকট দীক্ষিত হইলেন। এই লোকানন্দাচার্য্যই পরে “ভক্তিসার-সমুচ্চয়” নামক অপূৰ্ণ গ্রন্থ লিখিয়াছেন।

শক ১৪০০, গোপাল শ্রীঅভিরাম ঠাকুরের
খৃঃ ১৪৭৮। আবির্ভাব। ইন শ্রীকৃষ্ণ-লীলায় শ্রীদাম সখা ও
শ্রীরামলীলায় ভরত ছিলেন। অভিরাম, বাম, রামদাস ও রামসুন্দর

নামে পরিচিত । পত্নীর নাম মালতী দেবী । “অভিরাম-লীলামৃত” লিখিত আছে, ইনি এবং হঁহার পত্নী জন্মগ্রহণ না করিয়াই, একেবারে শ্রীবৃন্দাবন হইতে কলিযুগে শ্রীগোরাঙ্গলীলায় যোগদান করেন । কিন্তু “ভক্তি-রত্নাকাবে” তাঁহার বিপ্রগ্রহে জন্ম ও বিপ্রকৃত্যাব পাণিগ্রহণের কথা উল্লেখ আছে । অভিরাম বড়ই তেজস্বী ছিলেন ; তাঁহার প্রণাম কেহ সহ করিতে পারিত না । প্রকৃত শালগ্রাম শিলা ও দেব-বিগ্রহ ভিন্ন অত্র বিগ্রহ তাঁহার প্রণামে চূর্ণ হইয়া যাইতেন । তাঁহার হস্তে “জয়মঙ্গল” নামে একগাছি চাবুক সৰ্বদা থাকিত এবং ইহা দ্বারা তিনি যাহাকে আঘাত করিতেন তাঁহাবই প্রেম লাভ হইত । “অভিরাম-লীলামৃত” ও “অভিরাম-পটল” গ্রন্থে হঁহাব বিস্তারিত বিবরণ পাওয়া যাইবে ।

শ্রীপাট থানাকুল কৃষ্ণনগর । জেলা হুগলী, সবডিভিসন্ আরামবাগ, ডাকঘর লাঙ্গুলপাড়া । হাওড়া-আমতা লাইট বেল টাপাডাঙ্গা স্টেশন হইতে ৯ মাইল । অভিরাম ঠাকুরের শ্রীগোপীনাথবিগ্রহ, মদন মোহন, বলরাম এবং ব্রজ বল্লভ যুগলমুর্তি শ্রীপাটে বিরাজিত আছেন । অভিরাম ঠাকুরের নৃত্যাবেশ মূর্তি বিগ্রহও পূজিত হইতেছেন । চৈত্র মাসের কৃষ্ণা সপ্তমীতে উৎসব হইয়া থাকে ।

ব্রহ্ম বা ব্রহ্মভাচারী সম্প্রদায়ের প্রবর্তক

ব্রহ্মভাচার্য্যের আবির্ভাব । পিতা বিষ্ণুস্বামী-

শক ১৪০১,

খৃঃ ১৪৭২ ।

সম্প্রদায়ী তৈলঙ্গী ব্রাহ্মণ লক্ষণভট্ট । জন্মস্থান বারাগদীর

নিকট চম্পকারণ্য । কথিত আছে, শ্রীকৃষ্ণ হঁহাকে দর্শন

দিয়া বালগোপাল সেবা প্রচার করিতে আদেশ দেন । শ্রীশ্রীমাধবেন্দ্রপুরী-আবিষ্কৃত গোবর্দ্ধননাথ বিগ্রহ ১৬৬৮ খৃষ্টাব্দে উদয়পুরের নাথদ্বারে নীত হইলে, এই বিগ্রহের নাম শ্রীনাথজীনাথ হয় । এই শ্রীবিগ্রহ ও তীর্থস্থান এই সম্প্রদায়ী বৈষ্ণবের প্রধানতীর্থ । ইহা ব্যতীত, কোটা,

বাৰাগসী, সুরাট, কামাবন, মথুরা ও গোকুলে ঈশাদের আরও ছয়টি মঠ আছে । বৈষ্ণবেবা অতিশয় বিষয়ী ও ভোগ-বিলাস প্রিয় ; ঈহাবা ললাটে দুইটি সমান্তর উর্দ্ধরেখাক্রিত কবিতা নংসামূলের প্রাস্তদ্বয় এক বক্ররেখা দ্বারা মিলিত কবিতা দেন ও দুই বেথাব মধ্যে একটি রক্তবর্ণ তিলক ধারণ কবিতা থাকেন । “শ্রীকৃষ্ণ” ও “জয়গোপাল” ঈশাদের পবনস্পর্শে মধ্যে অভিবাদন বাক্য । বলভাচার্য্য শেষজীবনে নীলাচলে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর নিকট আসিয়া, শ্রীশ্রীগদাধর পণ্ডিতেব নিকট কিশোর-গোপাল মন্ত্রে দীক্ষিত হন ।

শ্রীগোবিন্দেন শ্রীগোপালবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা ।

শ্রীমাদবেন্দ্রপুত্রী ব্রজমণ্ডলে গোবিন্দনসমীপে মানসগঙ্গা
শক ১৪০০. সর্বোববেব নিকট বনমধ্য হইতে শ্রীশ্রীগোপালবিগ্রহ
খৃঃ ১৪৭২ ।

আবিস্কার করেন ও পাঠাডের উপর কুটীৰ নিৰ্ম্মাণ করিয়া তথায় প্রতিষ্ঠা করেন । শ্রীশ্রীগোবিন্দ প্রভুৰ দাক্ষাণ্ডর্য্য শ্রীপাদ জৈম্বপুত্রী, শ্রীশ্রীঅদ্বৈত প্রভু ও শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভু মাধবেন্দ্র পুত্রীর শিষ্য । শ্রীশ্রীগোপালেব জন্ম চন্দন আনিতে মাধবেন্দ্র দক্ষিণ দেশে যান ; প্রত্যাগমনকালে বেঙ্গলীয় শ্রীশ্রীগোপীনাথজীব মন্দিরে আসিলে, ঠাকুর মাধবেন্দ্রের জন্ম বস্ত্রাঞ্চলে ক্ষারভাণ্ড লুকাইয়া বাগিয়াছিলেন, সেই অবধি এই ঠাকুরের নাম “ক্ষীরচোরা গোপীনাথ” হইয়াছে । অতঃপর মাধবেন্দ্রপুরী স্বগাদেশ পাইয়া এই স্থানেই বহিয়া যান ।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় গ্রন্থ রচনা শেষ । কুণীনগ্রাম

শক ১৪০২, বাসী মালাধর বহু “শ্রীকৃষ্ণবিজয়” গ্রন্থ রচনা শেষ করেন ।
খৃঃ ১৪৮১ ।

গোপাল শ্রীউদ্ধারণ দত্তঠাকুরের আবি-
র্ভাব । ব্রজলীলায় সুরাট সখা । পিতা শ্রীকব দত্ত, মাতা ভদ্রাবতী,
শক ১৪০৩, জাতি সুরণ বণিক । উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর কাটোয়ার দুই
খৃঃ ১৪৮১ । মাইল উত্তর নৈহাটি বা নবহট্ট গ্রামের নৈরাজার দেওয়ান

ছিলেন ; নৈহাটিব সন্নিকটে দত্তঠাকুরের বাসস্থান “উদ্ধারণ-পুর” নামে পল্লী আছে। দত্তঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত এই শ্রীপাটের নিতাই গৌর বিগ্রহ বর্তমানে বনয়ারীষাদের (৪ মাইল পশ্চিম) রাজবাটীতে আছেন। উদ্ধারণপুরে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুব আগমনস্থতি উপলক্ষে, প্রতি বৎসর মকর সংক্রান্তিতে এক মেলা হইয়া থাকে—ঐ সময় এই শ্রীবিগ্রহ উদ্ধারণ-পুরে নীত হইয়া থাকেন। দত্তঠাকুর শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভুব প্রিয়পার্ষদ ছিলেন।

শ্রীপাট সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ ; জেলা হুগলী। ই, আই, আব ত্রিশ-বিঘা টেশনের আধমাইল পশ্চিম। শ্রীষড়ভূজ মহাপ্রভু, শ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীগৌরানন্দ বিগ্রহ শ্রীপাটে বিরাজিত আছেন।

শক ১৪০৪, গৌড়ের বাদশাহ জালালুদ্দিন ফতে
খঃ ১৪৮২, শাহার রাজ্যরস্ত।

শ্রীসনাতন গোস্বামীর আবির্ভাব। ব্রজলীলায় লবঙ্গমঞ্জরী। শ্রীসনাতন ও শ্রীরূপ গোস্বামী দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণ। তাঁহাদের প্রপিতামহ পদ্মানাভ বঙ্গদেশে আসিয়া কাটোয়া সন্নিকট নৈহাটিতে বাস করেন। ইহার পৌত্র হুমার দেব, বরিশাল জেলায় বাকলা চন্দ্রদ্বীপে ও যশোহর জেলায় ফতেয়া-পাদে ছইটি বাটী নিৰ্ম্মাণ করিয়া ছই স্থানেই বাস করিতেন। শ্রীসনাতন, শ্রীরূপ ও তাঁহাদের সহোদর বল্লভ (অনুপম) গোড় রাজধানী বর্তমান পালদহের নিকটবর্তী “রামকেলী” নামক প্রসিদ্ধ স্থানে কার্যোপলক্ষে বাস করিতেন। গোড়বাদশাহ হোসেন সাহ, ইহাদের প্রতিভার পরিচয় পাইয়া, সনাতনকে প্রধান মন্ত্রী ও রূপকে তদীয় সহকারী করিয়া যথাক্রমে দবির খাস ও “সাকর মল্লিক” উপাধি দেন। নবদ্বীপের সুপ্রসিদ্ধ পান্সদেব সার্বভৌমেয় কনিষ্ঠ শ্রীল বিজ্ঞাচ্যাপতি ইহাদের দীক্ষাগুরু

ছিলেন। শ্রীশ্রীমহাপ্রভু হুহাদিগকে শ্রীবৃন্দাবন গমন করিয়া লুপ্ততীর্থ উদ্ধাব ও শাস্ত্রপ্রকাশ করিতে রূপাদেশ করিলে, প্রথমে রূপ ও পবে সনাতন শ্রীবৃন্দাবন গমন করেন। মহাপ্রভু রূপকে প্রয়াগে ও সনাতনকে কাশীতে কিছুকাল নিকটে রাখিয়া, শক্তিসম্ভাব করেন ও তাঁহার ধর্ম্মেব মূখ্যতম শিক্ষা দেন। ফলে, ইহাবা বৃন্দাবনে থাকিয়া বহু ভক্তি ও রস-শাস্ত্র প্রণয়ন ও শ্রীবিগ্রহাদি প্রকাশ করেন। শ্রীসনাতন গোস্বামীব বচিত গ্রন্থ—১। শ্রীহরি-ভক্তিবিনাস (শ্রীগোপাল ভট্টের সহিত), ২। ভাগ-বতামৃত, ৩। দশম চরিত, ৪। রসময় কলিকা, ৫। বৈষ্ণবতোষিণী টীকা, ৬। দিক্‌ প্রদর্শনীটীকা। এতদ্বিন্ন তিনি বহু মূল্যবান রস-কীর্তনের পদ প্রণয়ন করেন।

শ্রীজগন্নাথমিশ্র ও শচীমাতার শ্রীহট্ট গমন।

শক ১৪০৬, শ্রীজগন্নাথ মিশ্র পিতামাতাদর্শন জন্ম সন্ধ্যাক শ্রীহটে
খৃঃ ১৪৮৪, গমন করেন।

শক ১৪০৬, শ্রীশচীমাতার গর্ভে শ্রীগৌরাসুন্দর
খৃঃ ১৪৮৫, প্রবেশ।

গোপাল শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিতের আবির্ভাব।

শক ১৪০৬, বঙ্গলীলায় বসুদাম সখা। জন্মভূমি চট্টগ্রাম জেলায় জাড়-
চেত, গুপ্তাপকর্মা গ্রামে। পিতা শ্রীপতি বন্দ্যোপাধ্যায়, মাতা কালিন্দী দেবী;
খৃঃ ১৪৮৫, স্ত্রী শ্রীমতা হরিপ্রিয়া। যৌবনেই সংসার ত্যাগ করিয়া
শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর চরণাশ্রয় করিয়াছিলেন। বর্দ্ধমান জেলায় শীতলগ্রামে ও
সাঁচড়া-পাঁচড়া গ্রামে থাকিয়া হরিনাম প্রচার করেন এবং পরে
শ্রীবৃন্দাবন যাত্রা করেন। বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাগমন করিয়া বীরভূম জেলায়
বোলপুর ষ্টেশনের ৪৫ ক্রোশ পূর্বে জলন্দী গ্রামে শ্রীবিগ্রহ সেবা-প্রকাশ

কবিয়া পুনরায় শীতলগ্রামে আসিয়া শ্রীগৌরানন্দদেবের সেবা-প্রকাশ করেন। এই স্থানেই তাঁহার লীলাবসান হয়—সমাধি আছেন।

শ্রীপাট শীতলগ্রাম—বর্ধমান জেলা, কাটোয়া মহকুমা; পোঃ ও বেল স্টেশন কৈচর। শ্রীবিগ্রহ—শ্রীগোপীনাথ, শ্রীদামোদর, ও শ্রীনিতাই গোব। মাঘ মাসের ১৪ই তিরোভাব উৎসব হইয়া থাকে।

শ্রীপাট সাঁচড়া-পাঁচড়া—বর্ধমান জেলা; মেমারি স্টেশন হইতে তিন ক্রোশ দক্ষিণ।

শ্রীশচীন্দেবীর নবদ্বীপে প্রত্যাগমন। শ্রীশচীন্দেবী
শক ১৪০৭, গর্ভাবস্থায়, শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের সহিত নবদ্বীপে প্রত্যাগমন
আষাঢ়
খৃঃ ১৪৮৫ করেন।

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর গৃহত্যাগ। তাঁহার পিতালয়ে,
শক ১৪০৭, একজন সন্ন্যাসী আত্মীকরূপে আগমন করিয়া নিত্যানন্দ-
প্রভুকে ভিক্ষাস্বরূপ সঙ্গে লইয়া যান। সন্ন্যাসী নিত্যানন্দ-
খৃঃ ১৪৮৫, প্রভুকে বক্রেখর পর্য্যন্ত লইয়া গিয়া তথায় অদৃশ্য হন।

গোপাল শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিতের আবি-
র্ভাব। ব্রজলীলায় সুবল সখা। নবদ্বীপসন্নিকট শালগ্রাম নিবাসী
বাটায় ব্রাহ্মণ শ্রীকংসারি মিশ্র ও তাঁহার পত্নী কমলা দেবীর
শক ১৪০৭, ছয় পুত্র—দামোদর, জগন্নাথ, সূর্য্যদাস, গৌরীদাস, কৃষ্ণদাস
খৃঃ ১৪৮৫, ও নৃসিংহচৈতন্য; ইহারা সকলেই নিত্যানন্দপ্রভুর পার্শ্বদ।
গৌরীদাস অধিকা-কালন্য আসিয়া বাস করিয়া শ্রীমতী বিমলাদেবীকে
বিবাহ করেন। সন্ন্যাসের পূর্বে মহাপ্রভু শান্তিপুর হইতে প্রত্যাবর্তন
কালে, একখানি নৌকা বাহিবার বৈঠা দিয়া, গৌরীদাসকে শক্তিসম্ভার
করিয়া ছিলেন। এই বৈঠা ও মহাপ্রভু স্বহস্তের লিখিত একখানি গীতা
গ্রন্থ অত্থাপি শ্রীপাটে আছেন। সন্ন্যাসের পরে অষ্টোতাচার্য্য-

লয়ে অবস্থিতি কালে, শ্রীশ্রীমহাপ্রভু নিত্যানন্দসঙ্গে গোবীন্দাসালঙ্কে আসিয়া, “নিতাই-গোব” বিগ্রহ স্থাপন করাইয়া যান ; অদ্বৈতাচার্য্য-পুত্র অচ্যুতানন্দ পিতৃস্বাক্ষায় দশাঙ্গর গোপালমন্ত্রে এই শ্রীবিগ্রহ পূজা করিয়াছিলেন ।

গোবিন্দাস পণ্ডিতের শ্রীপাটের নিকটেই হৃদ্যদাস পণ্ডিতের শ্রীপাট । ইহাও দশ বস্ত্রা বস্ত্রধা ও জাহ্নবাঠাকুরবাণীকে নিত্যানন্দপ্রভু বিবাহ করেন । কালনা, বদ্ধমান জেলায় একটি মহকুমা ।

শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর আবির্ভাব । ব্রজলীলায় শ্রীকৃষ্ণ শক ১৪০৭, মঙ্গবী । বিস্তারিত বিবরণ শ্রীসনাতন গোস্বামীর উক্তি গৃঃ ১৪৮৫, কালে দেওয়া হইয়াছে ।

শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর রচিত গ্রন্থ । উজ্জ্বল নীলমণি, ভক্তি-রসামৃত-সিন্ধু, গদ্য ভাগবতামৃত, শ্রীকৃষ্ণ গণোদ্দেশ-দীপিকা, ললিত-মাধব, বিদগ্ধ-মাধব, দানকোণকৌমুদী, হবিভক্তিরসামৃতসিন্ধুবিন্দু, শ্রীকৃষ্ণ-চিন্তামণি, প্রেমেন্দু সাগর, প্রেমেন্দু-কাবিকা, স্তবমালা, উদ্ধবদূত প্রভৃতি ।

শ্রীলোকনাথ গোস্বামীর আবির্ভাব । ব্রজলীলায় শ্রীমঙ্গলালী মঙ্গবী । যশোহর জেলায় তালখাড় গ্রাম নিবাসী শক ১৪০৭, **শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের শিষ্য পদ্মনাভ চক্রবর্তীর পুত্র ।** লোকনাথ গৃঃ ১৪৮৫, **গোস্বামী অদ্বৈতাচার্য্যের মন্ত্রশিষ্য ছিলেন এবং গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর সহিত শাস্তিপুবে ভাগবত অধ্যয়ন করিয়া ছিলেন ।** মহাপ্রভুব সন্ন্যাসগ্রহণের অল্পপূর্বে, তাঁহার আদেশে, লোকনাথ শ্রীভৃগুর্ভ গোস্বামীর সহিত শ্রীমুন্দাবনে গমন করেন ও পরে শ্রীনবোত্তম ঠাকুরকে দীক্ষাদান করেন ।

শ্রীহিত-হরিবংশের বিবাহ । রাধাবল্লভীসম্প্রদায় শক ১৪০৭, প্রবর্তক হিত-হরিবংশের কল্পিণী নাম্নী কথার সহিত বিবাহ গৃঃ ১৪৮৫, হয় ।

বৈষ্ণৱ দিগ্‌দশ'নী ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

শ্রীশ্রীগৌরান্ধমহাপ্রভুর প্রকটকাল ।

—•—
প্রথম পরিচ্ছেদ ।

শ্রীনিমাইয়ের গয়াযাত্রার পূর্ববর্তীকাল ।

শ্রীশ্রীগৌরান্ধমহাপ্রভুর আবির্ভাব ।

“সিংহবাশি, সিংহ লগ্ন, উচ্চ গ্রহগণ ।

যড়বর্গ, অষ্টবর্গ, সর্ব শুভক্ষণ ॥

শক ১৪০৭,
ফাল্গুনী পূর্ণিমা,
চন্দ্রগ্রহণ
সন্ধ্যার পর ।
খৃঃ ১৪৮৬ ।

জ্যোতিষশাস্ত্রের মতে, এরূপ “সর্ব শুভক্ষণ” হওয়া খুব
দুর্ঘট । প্রভু চতুর্দশ মাসকাল গর্ভবাসে থাকিয়া, আবির্ভাব
কালে গ্রহণোপলক্ষে বিশ্বব্যাপী হরিধ্বনির মধ্যে অবতীর্ণ
হইয়াছিলেন ।

শ্রীশ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর আবির্ভাব ।

শক ১৪০৯, ব্রজলীলায় শ্রীমতা রাধিকা । শ্রীধাম নবদ্বীপমধ্যস্থ চাঁপাচাটি
বৈশাখী গ্রামে, বাবেন্দ্র ব্রাহ্মণ শ্রীমাধব মিশ্রের গুঁরসে ও রত্নাবতী
অমাবস্যা । দেবীর গর্ভে গদাধর পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করেন । মাধব মিশ্রের
খৃঃ ১৪৮৭ দুই পুত্র বাণীনাথ ও গদাধর । গদাধর চিরকুমার ছিলেন,
বাণীনাথের পুত্র নয়নানন্দ গদাধরের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন

এবং মুর্শিদাবাদ জেলায় কাদি মহকুমাদীন ভরতপুৰ গ্রামে বাস করিয়া-
ছিলেন। তাহার বংশধর গোস্বামীগণ অজ্ঞাপি এই গ্রামে বাস করিতেছেন।
ভরতপুৰ “পণ্ডিত গোস্বামীর পাট” বালিয়াই প্রসিদ্ধ। পণ্ডিত গোস্বামী
এখানে মনো মন্যে আগমন করিয়া, শিষ্য ও ভ্রাতৃপুত্র গোব-গদাধর-গত-
প্রাণ নয়নানন্দের নিকট অবগুষ্ঠ বাস করিয়া থাকিবেন। এই শ্রীপাটে
পণ্ডিত গোস্বামীর স্বহস্তলিখিত একখানি গীতাগ্রন্থ ও তন্মধ্যে শ্রীশ্রীমহা-
প্রভুর শ্রীচন্তাঙ্কর বিদ্যমান আছেন। শ্রীমহাপ্রভুর এই শ্রীপাটে কোনও
সময় শুভাগমনের প্রবাদ আছে। প্রথমবার শ্রীধাম বৃন্দাবন কাটাবাব
পথে, কানাইনাটশালা হইতে প্রত্যাগত হইবার সময়, মহাপ্রভাব এখানে
শুভাগমন হইয়া থাকা সম্ভব বলিয়া অনুমিত হয়। সন্ন্যাসাশ্রয় করিয়া
মহাপ্রভুর নীলাচল যাত্রার অল্প পবে, গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী নীলাচল
গমন করেন ও তথায় সন্ন্যাসাশ্রয় করিয়া শ্রীগোপীনাথ বিগ্রহ স্থাপন করেন
এবং লীলাবসান পর্যান্ত সেই স্থানেই রহিয়া যান।

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, পণ্ডিত গোস্বামীর জন্ম শ্রীচট্টে হইয়াছিল
এবং দ্বাদশবর্ষ পর্য্যন্ত তিনি ঢাকা জেলায় বেলেটি গ্রামে ছিলেন।

“বাল্যলীলা-সূত্র” গ্রন্থরচনা। শ্রীচট্টের প্রাচীন
শক ১৪০৯, লাউড়রাজ্যের রাজা দিব্যাসিংহ, শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের
খৃঃ ১৪৮৭, বাল্যলীলাবিষয়ক “বাল্যলীলা-সূত্র” নামক সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা
করেন। অদ্বৈতাচার্য্যের পিতা কুবেরাচার্য্য এই রাজার মন্ত্রী ছিলেন।
অদ্বৈত প্রভু বাল্যকালেই জন্মভূমি লাউড় পরিত্যাগ করিয়া শান্তিপুরে গমন
করেন। রাজা দিব্যাসিংহ শত্রু ছিলেন; বৃদ্ধ বয়সে কাশী যাইবার পথে
শান্তিপুরে অদ্বৈত প্রভুর সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়া, স্বধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া
তাঁহার নিকট বৈষ্ণবমন্ত্রে দীক্ষিত হন ও পরে “লাউড়িয়া কৃষ্ণদাস” নামে
বিখ্যাত ভক্ত হন।

গৌড়বাদসাহ ফিরোজ শাহ। গৌড় বাদসাহ

শক ১৪০৯, জালালুদ্দিনের রাজ্যশেষ ও ফিরোজ শাহের রাজ্যারম্ভ।

খৃঃ ১৪৮৭,

দিল্লীর বাদশাহ সেকেন্দর লোদী। দিল্লীর

শক ১৪১০, বাদশাহ বল্লাল লোদীর রাজ্যশেষ ও সেকেন্দর লোদীর

খৃঃ ১৪৮৮, রাজ্যারম্ভ।

গৌড়বাদসাহ নাসিরুদ্দীন মামুদ শাহ।

শক ১৪১১, গৌড় বাদশাহ ফিরোজ সাহার রাজ্যশেষ ও নাসিরুদ্দীন

খৃঃ ১৪৮৯, মামুদ সাহার রাজ্যারম্ভ।

গৌড়বাদশাহ সমসুদ্দীন মজাফর সাহ।

শক ১৪১২ নাসিরুদ্দিনের রাজ্যশেষ ও সমসুদ্দীন মজাফর সাহার

খৃঃ ১৪৯০ রাজ্যারম্ভ।

ঐবিশ্বরূপের সন্ন্যাস। মহাপ্রভু অগ্রজ বিশ্বরূপ

শক ১৪১৩, ও তাঁহার মাতুলতনয় লোকনাথ গৃহত্যাগ কবিত্তা সন্ন্যাসাশ্রয়
শীতকাল

খৃঃ ১৪৯১, কবেন। বিশ্বরূপ ও লোকনাথ সমপাঠী ও সমবয়স্ক ছিলেন।

তত্‌কালে রাতিতে জগন্নাথালয়ে শয়ন করিয়া থাকিয়া, রাত্রির শেষভাগে
গোপনে গৃহত্যাগ কবেন ও সম্ভরণে গঙ্গাপার হইয়া নিকুন্দেশ হন। বিশ্বরূপ

পূর্বীসম্প্রদায়ী এক সন্ন্যাসীর নিকট সন্ন্যাস মন্ত্র ও “শঙ্কবাণ্যপুৰী” নাম

গ্রহণ করেন। লোকনাথ, বিশ্বরূপের নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিয়া গুরুর

নমস্কারকর্মগ্‌লুপারী হন।

গোপাল ঐকমলকর পিপলাইয়ের আবি-

শক ১৪১৪, তাঁর। ব্রজলীলায় মহাবল সখা। জন্মস্থান সুন্দরবনের

খৃঃ ১৪৯২, নিকট খালিজুলী নামক স্থান। ইহার পিতা শুদ্ধ শ্রোত্রীয়

রাঢ়ী ব্রাহ্মণ এবং অতিশয় ধনবান জমিদার ছিলেন। কমলকর বালাই

সংসার ত্যাগ করেন ও পরে ত্রীপাট মাহেশে আসিলে, তথাকার ত্রীত্রীজগন্নাথবিগ্রহের প্রতিষ্ঠাতা ধ্রুবানন্দ, স্বপ্নাদেশে কমলাকরকে ত্রীবিগ্রহাদির সেবার ভাবার্পন করেন । কমলাকরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নিধিপতিও ভ্রাতার অনুসরণ করিয়া মাহেশে আসিয়া বাস করেন । কমলাকরের কন্যা রাধারানী ও নিধিপতির কন্যা রমাদেবীকে যথাক্রমে খড়দহনিবাসী কামদেব পণ্ডিত ও ষোণেশ্বর পণ্ডিতদ্বয়ের হস্তে সমর্পণ করা হয় । ইঁহারা ইঁ কমলাকরকে অনুরোধ করিয়া ত্রীনিত্যানন্দপ্রভুকে খড়দহে আনয়ন করেন । এই কামদেব পণ্ডিতের প্রপৌত্র চাঁদ শম্মা যশোহর নগরের প্রতাপাদিত্য রাজার কন্মচাৰী ছিলেন । মানসিংহ যখন ঐ নগর ধ্বংস করিয়া, প্রতাপাদিত্যকে বন্দী করিয়া লইয়া যান, সেই সময় চাঁদ শম্মা উক্ত রাজাব ত্রীশ্রীরাধাকান্ত নামক ত্রীবিগ্রহ খড়দহে লইয়া আসিয়া তথায় স্থাপিত করেন ।

সংকীৰ্ত্তনে সকলের অশ্রু হইত, কিন্তু কমলাকরের তাহা না হওয়ায়, তিনি অতিশয় ক্রোধিত হইয়া একদিন সংকীৰ্ত্তনকালে নয়নে পিঙ্গুলীচূর্ণ দিয়া অশ্রু বাহির করিয়াছিলেন—সেইজন্ত মহাপ্রভু ইঁহার নাম পিপলাই রাখিয়া ছিলেন । কমলাকর নিত্যানন্দশাখা ও পার্শ্বদ ।

ত্রীপাট মাহেশ । হুগলী জেলাব ত্রীরামপুর সবডিভিশনের দেড় মাইল দক্ষিণে গঙ্গার ধারে অবস্থিত । ত্রীবিগ্রহ জগন্নাথ, সূভদ্রা ও অত্যান্ত ত্রীমূর্তি এবং শিলা । এস্থানের রথযাত্রা পশ্চিমবঙ্গের এক প্রধান উৎসব । এই উৎসবে পূর্বে সমুদয় গোপালগণ একত্র হইতেন বলিয়া, মাহেশের রথযাত্রাকে “দ্বাদশ গোপালের পাকল” বলিয়া থাকে ।

গোপাল ত্রীমহেশ পণ্ডিতের আবির্ভাব ।

শক ১৪১৪ ব্রজের মহাবাহু সখা । জন্মস্থান ও পূর্ববাস ত্রীচট্ট । পিতা
খৃঃ ১৪২২ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ (বন্দ্যোপাধ্যায়) কমলাক্ষ, মাতা ভাগ্যবতী ।

নবদ্বীপে জগন্নাথ মিশ্রের প্রতিবেশী । ইঁহারা দুই সহোদর, জ্যেষ্ঠ জগদীশ ও কনিষ্ঠ মহেশ । জগদীশের স্ত্রী দুখিনী ও শ্রীশচীদেবীর মধ্যে অতিশয় প্রণয় ছিল । মহাপ্রভু সন্ন্যাস লইয়া নীলাচল যাইবেন এই সংবাদে, জগদীশ প্রেমোন্মাদে নীলাচল হইতে ত্রীজগন্নাথবিগ্রহ নদীয়ায় আনয়ন করিতে যান—ইচ্ছা, তাহা হইলে আর প্রভু নীলাচল যাইবেন না । নীলাচলে “বৈকুণ্ঠ” হইতে শ্রীবিগ্রহ লইয়া আসিয়া, জগদীশ নবদ্বীপ সন্নিকট যশড়া গ্রামে স্থাপিত করিলেন । অতঃপর মহাপ্রভু সন্ন্যাসের অব্যবহিত পরে শান্তিপুর অদ্বৈতালয় হইতে শ্রীনিত্যানন্দসহ যশড়ায় জগদীশালয়ে স্তভাগমন করিলে, নিতাই মহেশ পাণ্ডতকে দীক্ষা দান করিয়া নিজ পার্শ্বদভুক্ত করিয়া লয়েন । নিত্যানন্দ প্রভুর খড়দহে শ্রীপাট স্থাপনের পর, মহেশ পণ্ডিত যশড়ার নিকট গঙ্গাতীরে মসিপুরে শ্রীপাট স্থাপন কবেন ।

শ্রীপাট । প্রথমে চাকদহর নিকট মসিপুর, পরে সরডাঙ্গা । ১২৫৭ সালে এই গ্রামও গঙ্গাগর্ভে মগ্ন হইলে, পালপাড়া গ্রামে শ্রীপাট স্থানান্তরিত হইয়াছিল । পালপাড়া, ই, বি, রেলের চাকদহ স্টেশন হইতে ১ মাইল দক্ষিণ । শ্রীশ্রীগোপীনাথ, শ্রীনিতাইগোরাঙ্গ ও মদনমোহন বিগ্রহ । জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট যশড়া, চাকদহ স্টেশনের এক মাইল পশ্চিম । শ্রীত্রীজগন্নাথ, রাধাকৃষ্ণ, রাধাবল্লভ জীউ ও গোব নিতাই শ্রীবিগ্রহ আছেন । শ্রীবৃন্দাবনে “জগদীশকুঞ্জে” জগদীশের সমাধি ও শ্রীনৃত্যাগোপাল শ্রীবিগ্রহ আছেন ।

“অদ্বৈত-প্রকাশ”-প্রণেতা শ্রীঈশান নাগর
ঠাকুরের আবির্ভাব । ঈশানের শৈশবে

শক ১৪২৪,

খঃ ১৪২২,

পিতৃবিয়োগ হইলে তাঁহার মাতা তাঁহাকে লইয়া শ্রীঅদ্বৈত-
চার্য্যালয়ে আশ্রয় গ্রহণ করেন । ঈশান, মহাপ্রভুর চরণ

ধোত করিতে গেলে মহাপ্রভু ব্রাহ্মণ বলিয়া বাধা দেন, ঈশান তৎক্ষণাৎ নিজ উপনীত ছিন্ন কবিয়া ফেলিয়া দেন। অদ্বৈতাচার্য্যের অন্ত্রবোধে মহাপ্রভু অমুমতি দিলে, ঈশান “গৌব-রাজা-পাদপদ্ম অতি সুকোমল” উপানি ধাবিয়া ধোত করিয়াছিলেন।

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের জ্যেষ্ঠপুত্র অচ্যুতানন্দের আবির্ভাব। অচ্যুতানন্দ চিরকুমার ছিলেন এবং শক ১৪১৫, কাটিকেয়েব অবতাব বলিয়া প্রাসিদ্ধ। শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের পুত্রগণের মধ্যে অচ্যুতের মতই সৰ্ব্বতোভাবে গ্রাহ—
পূঃ ১৪২২, পুত্রগণের মধ্যে অচ্যুতের মতই সৰ্ব্বতোভাবে গ্রাহ—
“অচ্যুতেব যেই মত, সেই মত সাবে”।

শ্রীবিশ্বরূপ-বিজয়। পুণা নগরের নিকট শক ১৪১৫, পাণ্ডুব গ্রামে, শ্রীবিশ্বরূপ অতি আশ্চর্য্যরূপে পূঃ ১৪২৩, অদর্শন হয়েন।

গৌড় বাদশাহ হোসেন সাহ। গৌড়ের শক ১৪১৫, বাদশাহ মজফর সাহাৰ রাজ্য শেষ ও আলাউদ্দিন হোসেন পূঃ ১৪২৩, সাহাব রাজ্যারম্ভ।

গোপাল শ্রীহলাসুখ ঠাকুরের আবির্ভাব। ব্রজের প্রবল সখা। শ্রীধাম নবদ্বীপ শক ১৪১৫-২০, সন্নিকট রামচন্দ্রপুবে শ্রীপাট বহু পূর্বে গঙ্গাগর্ভে মগ্ন হইয়াছে। পূঃ ১৪২৩-২৮

গোপাল শ্রীপুরুষোত্তম দাস ঠাকুরের আবির্ভাব। ব্রজলীলায় স্তোককৃষ্ণসখা। জাতি বৈষ্ণব। ইহাবা চারিপুরুষ পর্যায়ক্রমে নিত্যাসিদ্ধ—শ্রীকংসারি সেন ব্রজের বড়াবলী সখী ; তৎপুত্র শ্রীসদাশিব কবিরাজ ব্রজের চন্দ্রাবলী ; তৎপুত্র পুরুষোত্তম ঠাকুর ব্রজের স্তোককৃষ্ণ সখা এবং তৎপুত্র শ্রীকানাই ঠাকুর ব্রজের উজ্জল-গোপাল। সদাশিব কবিরাজ মহাপ্রভুর প্রিয় পার্শ্বদ ছিলেন। কাঞ্চন

পল্লীতে (বর্তমান কাঁচড়াপাড়ায়) তাঁহার পাট ছিল। পুরুষোত্তম দাস ঠাকুর নদীয়া জেলায় সুখসাগরে শ্রীপাট করেন। তাঁহার জীব নাম ও শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুব ঘরগী জাহ্নবা ঠাকুরাণীর এক নাম থাকায় পরম্পর 'সই' পাতাইয়াছিলেন। দ্বাদশ দিবসের এক শিশু বাথিয়া, পুরুষোত্তম-ঘরগী দেহত্যাগ করিলে, শ্রীনিত্যানন্দঘরগী জাহ্নবা দেবী ঐ শিশুকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিয়া লালন পালন করেন। শ্রীজীব গোস্বামী এই শিশুর নাম “কানাই ঠাকুর” রাখেন। কানাই ঠাকুর যশোহর জেলায় বোধখানায় শ্রীপাট করেন। তথায় তাঁহার বংশধরেরা বাস করিতেছেন। মেদিনীপুর জেলায় গড়বেতাকেও কানাই ঠাকুরের পাট বলে, কারণ তিনি শেষ জীবনে তথায় বাস করিয়াছিলেন এবং এই স্থানেই লীলা সম্বরণ করেন। কংসাবি সেনের শ্রীপাট গুপ্তিপাড়ায় ছিল। প্রায় ৫৫ বৎসর পূর্বে, পুরুষোত্তম ঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত শ্রীবিগ্রহ চাঁচড় গ্রামে স্থানান্তরিত হইয়াছেন এবং তথায় সেবিত হইতেছেন। জাহ্নবামাতার গাদির বিগ্রহগণও এইস্থানে আছেন।

চাঁচড় গ্রাম নদীয়া জেলায়, ই, বি, রেলের সিমুরালী স্টেশন হইতে আধ মাইল, গঙ্গার ধারে। বোধখানা, যশোহর জেলায়—ই, বি, রেলের নিকবগাছা ষাট স্টেশন হইতে তিন মাইল পশ্চিমে।

গোপাল শ্রীপরমেশ্বর দাসের আবির্ভাব।

ব্রজেন অর্জুন সখা। জাতি বৈষ্ণ, বৈষ্ণবশাস্ত্রে ইহাব নাম শ্রীপরমেশ্বরী দাসও আছে। অভিভাবক, রক্ষক ও সেবক-রূপে ইনি জাহ্নবা ঠাকুরাণীর নিকট থাকিতেন। শ্রীপাট তড়া আটপুর হুগলী জেলায়, হাবড়া-আমতা বেলের আটপুৰ স্টেশনের সন্নিকট। শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরাণীর আদেশে, পরমেশ্বর দাস তড়াআটপুবে শ্রীরাধা গোপীনাথ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া শ্রীপাট স্থাপন করেন। এখন এই বিগ্রহের নাম শ্যামসুন্দর হইয়াছে।

শক ১৪১৫-২০,

খৃঃ ১৪২৩-২৮,

গোপাল শ্রীকালাক্ষ্মদাস ঠাকুরের

আবির্ভাব । ব্রজলীলায় লবঙ্গ সখা । বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।

শক ১৪১৫-২০, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর দাক্ষিণাত্যে তীর্থযাত্রার সঙ্গী । শ্রীপাট
খৃঃ ১৪২৩-২৮

বর্দ্ধমান জেলায় কাটোয়া সন্নিকট আকাইহাট ; তথায় তাঁহার সমাধি আছেন । কৃষ্ণদাসেব সেবিত শ্রীবিগ্রহাদি বর্ত্তমানে, বর্দ্ধমান জেলায় কড়ুই গ্রামের শিষ্য মহাস্ত বাটীতে আছেন । কৃষ্ণদাস নামপ্রচার করিতে করিতে, পাবনা জেলায় বেড়া বন্দরের নিকট সোনাতলা গ্রামে উপনীত হইয়া, তথায় কিছুকাল বাস কবেন । সোনাতলায় তাঁহার বংশধরেরা বাস করিতেছেন ।

শ্রীনিমাইয়ের উপনয়ন । উপনয়নকালে তাঁহার

দেহে শ্রীহরির আবেশ হইয়াছিল ধাবণা করিয়া, লোকে
শক ১৪১৬, অতঃপর নিমাইকে “গোবহরি” নামেও ডাকিত ।
খৃঃ ১৪২৪,

শ্রীবংশীবদন ঠাকুরের আবির্ভাব । নবদ্বীপের

দক্ষিণ কুলীয়াপাহাড়পুর্ববাসী শ্রীমাধব দাস মিশ্র বা
শক ১৪১৬, ছকড়ি চট্টোপাধ্যায়েব ঔবসে ও সুনীলা দেবীর গর্ভে
চৈত্র পূর্ণিমা বংশীবদনের জন্ম হয় । এই শিশু বৎসবর্ষ বয়সে, নিমাই
খৃঃ ১৪২৫ ।

তাঁহাকে নিজ গৃহে লইয়া গিয়া লালন পালন কবেন এবং তাঁহার আদেশে, দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া বংশীবদনকে পুত্ররূপে গ্রহণ কবেন । সন্ন্যাসের পর মহাপ্রভুর গৃহের ভার প্রধানতঃ বংশীবদনের উপবেষ্ট পতিত হয় । প্রভুর লীলাবসানেব পর আবার এই ভাব আরও গুরুতব হইয়া উঠিল । প্রভুর স্বপ্নাদেশে তাঁহার দাক্ষিণ্যে শ্রীবিগ্রহ নিম্নিত হইলে, বংশী পদ্মাসনে নিজ নামাঙ্কিত কবেন এবং ঐ বিগ্রহেব নিত্য সেবায় নিযুক্ত হন । কিছুকাল পরে এই শ্রীবিগ্রহ বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর পিত্রালয়ে নীত হইলে, বংশী বৃন্দাবন গমন করেন ও তথায় শ্রীবলদেব তাঁহাকে দেশে প্রত্যাগমন

করিয়া নিজ সেবা প্রকাশ করিতে প্রত্যাশা করিলে, বংশী দেশে আসিয়া বন কাটিয়া বাঘনাপাড়া শ্রীপাটের পত্তন করিয়া ক্রমে বলরাম, গোপাল, গোপেশ্বর, রাধিকা, রেবতী প্রভৃতি শ্রীবিগ্রহ স্থাপন করেন। এই গোপাল, শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের কুলদেবতা—দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া ইচ্ছা বংশীকে দান করেন। বংশী শ্রীবলদেবের স্বপ্নাদেশে, শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুব কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীচন্দ্রশেখর পণ্ডিতের কন্যা পার্শ্বতী দেবীকে বিবাহ করেন। তাহার দুই পুত্র হয়, নিত্যানন্দ দাস ও চৈতন্যদাস। শ্রীরাঘবেন্দ্র ঠাকুর, NABADWIP ADARSHIA PATHAGARI এই চৈতন্য দাসের পুত্র।

Acc No ৭৫০৭ Di

শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর আবির্ভাব। পিতা

শক ১৪১৭,

মাগী শুক্লা-

পঞ্চমী

খৃ. ১৪২৬।

শ্রীসনাতন মিশ্র, বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ, রাজপণ্ডিত। মাতা

শ্রীমতী মহামায়া দেবী। শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী, শ্রীকৃষ্ণ লীলায়

সত্যভামা ছিলেন। সনাতন মিশ্র ব্রজলীলায় সত্রাজিত

রাজা ছিলেন।

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর পিতৃবিস্ময়। শ্রীজগন্নাথ মিশ্র

শক ১৪১৮,

খৃ. ১৪২৬,

অরবোণে, সজ্জানে, অর্দ্ধগঙ্গাজলে কুলদেবতা শ্রীরাঘুনাথের

নাম স্মরণ করিতে করিতে ইহলোক পরিত্যাগ করেন।

মহাপ্রভু পিতৃদেবের যথারীতি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ও শ্রাদ্ধাদি নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন।

পদকর্তা শ্রীশ্রীজবলরাম দাসের আবির্ভাব।

শক ১৪১৭

খৃ. ১৪২৫

অগ্রহায়ণ।

পিতা ভরদ্বাজ গোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ শ্রীসত্যভামু-

উপাধ্যায়; মাতা সর্কমঙ্গলা দেবী। সত্যভামুর পূর্বনিবাস

শ্রীহট্টান্তর্গত পঞ্চখণ্ড গ্রাম; তিনি বালগোপাল মন্ত্রেব

উপাসক ছিলেন এবং বিবাহ না করিয়া, যৌবনের পূর্বেই

তীর্থ ভ্রমণে বাহির হইয়া, নানা তীর্থ ভ্রমণান্তর নবদ্বীপে আসিয়া দার
পরিগ্রহ করেন। তাঁহার তিন পুত্র যথাক্রমে বলরাম, জনাদিন ও মুবারি।
এই বলরামই বৈষ্ণবজগতে প্রসিদ্ধ পদকর্তা দ্বিজ বলরাম দাস নামে
পরিচিত। তাঁহার বংশধরেরা নদীয়া জেলায় কৃষ্ণনগরের দুই মাইল
নিকটবর্তী ত্রীপাট দোগাছিয়ায় বাস করিতেছেন। এখানে বলরাম
দাসপ্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীবালগোপালদেব বিরাজিত রহিয়াছেন; এবং
শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর একটি জীর্ণ পাগড়ী যত্নে রক্ষিত হইতেছেন।
জনাদিনের বংশধরেরা নদীয়া জেলায় মেহেরপুর গ্রামে এবং মুবারির
বংশধরগণ ভালুকা গ্রামে বাস করিতেছেন। ত্রীপাটের গোস্বামীদিগের
মতে এই সত্যভানু উপাধ্যায়ই শ্রীচৈতন্যভাগবতোক্ত তৈরীক ব্রাহ্মণ—
যাঁহার প্রদত্ত বালগোপালের ভোগ, বালগোরাঙ্গ তিনবাব ভোজন করিয়া
তাহাকে নিজস্বরূপ দেখাইয়াছিলেন। দ্বিজবলরামদাসেব পদাবলী
বহুকাল যাবৎ প্রেমবিলাস বচয়িতা শ্রীখণ্ডবাসা বৈষ্ণ বলরামদাসের নামেই
বিকাইত। এ নাম এখন দূর হইয়াছে। বৈষ্ণ বলরামদাস বালোচ
বেষাশ্রয় করিয়া “নিত্যানন্দদাস” নাম গ্রহণ করেন; পদাবলী তাঁহার হইলে
ভনিতায় বলরাম দাসের পবিত্রে নিত্যানন্দ দাস নাম অবশ্যই ব্যবহৃত
হইত। নবদ্বীপেব বর্তমান বৈষ্ণবাগ্রগণ্য গৌর-গত-প্রাণ প্রভুপাদ
হরিদাস গোস্বামী বলরাম দাসের বংশধর। তাঁহার পরিচয় যথাস্থানে
প্রদত্ত হইবে।

**শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর আবি-
র্ভাব।** একলীলায় রত্ন-লেখা। পিতা ভগীবথ কবিরাজ, মাতা শুনন্দা;

শক ১৪১৮,

খৃঃ ১৪৯৬,

জাত বৈষ্ণ। জন্মস্থান, ঝামটপুর, বর্দ্ধমান জেলায় কাটো-
য়ার ৩ন মাইল উত্তর, নৈহাটি ও উদ্ধারণপুরের নিকট।

কৃষ্ণদাসের ছয় বৎসর বয়সে পিতৃবিয়োগ হয় এবং যৌবনের

প্রারম্ভেই বৈরাগ্যের উদয় হয় । শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর স্বপ্নাদেশে সংসার ত্যাগ করিয়া, কৃষ্ণদাস শ্রীবৃন্দাবন যাত্রা করেন এবং তথায় জীবনাতিবাহিত করেন । ইনি চিরকুমার ছিলেন এবং বৈষ্ণবের বেদ “শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত” গ্রন্থ, “গোবিন্দলীলামৃত,” কৃষ্ণকর্ণামৃতের টীকা প্রভৃতি বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করেন ।

শ্রীপাট ঝামটপুবে শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমূর্তি, কবিরাজ গোস্বামীর পাদুকা ও ভজনস্থান আছেন । আট দশ বৎসর পূর্বে এই শ্রীগোরাঙ্গ মূর্তির দক্ষিণে এক সুন্দর নিত্যানন্দ বিগ্রহ স্থাপিত করা হইয়াছে । শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু যে স্থানে শ্রীকবিরাজ গোস্বামীকে দীক্ষিত করেন, সেই স্থানে একটি ক্ষুদ্র ভজন-কুটার নিশ্চিত হইয়াছে । প্রতিবৎসর দুর্গাপূজায় পর শুক্লাষ্টাদশী তিথিতে শ্রীপাটে কবিরাজ গোস্বামীর তিরোভাব উৎসব মহা সমারোহে হইয়া থাকে ।

ঈশানগরের শ্রীঅদ্বৈতপ্রশ্ন । “অদ্বিত-প্রকাশ”

শক ১৪১২ প্রণেতা ঈশান নগরের পিতৃবিয়োগ হইলে, তাঁগার মাতা
খৃঃ ১৪২৭ তাঁহাকে লইয়া অদ্বিত প্রভুর আলয়ে আশ্রয় গ্রহণ করেন ।

উড়িষ্যার রাজা প্রতাপ রুদ্র । উড়িষ্যার স্বাধীন

রাজা পুরুষোত্তম দেবের রাজ্যশেষ ও শ্রীপ্রতাপ রুদ্রের
শক ১৪১২, রাজ্যাবস্তু । শ্রীপ্রতাপ রুদ্র পূর্ব লীলায় রাজা ইন্দ্রচ্যাম
খৃঃ ১৪২৭, ছিলেন এবং গোব লীলায় চৌষটি মহাস্তমধ্যে গণ্য ।

শ্রীগদাধর পণ্ডিতের নবদ্বীপাগমন । পণ্ডিত

গোস্বামীর জন্ম শ্রীহট্টে হইয়াছিল—দাদশবর্ষ পর্য্যন্ত তিনি
শক ১৪২০, ঢাকা জেলায় বেলেটি গ্রামে বাস করেন । ত্রয়োদশ বৎসরে
খৃঃ ১৪২৮, তিনি অধ্যয়ন জ্ঞান নবদ্বীপে মাতুলালয়ে আগমন করেন ।
মতান্তরে সুররাজ্যনামক কোন ধনাঢ্য ব্যক্তি তাঁহাকে বেলেটি হইতে
ভরতপুরে আনয়ন করেন ।

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর আবির্ভাব । ইনি

ব্রজলীলায় শ্রীরতিমঞ্জরী ছিলেন এবং গৌরলীলায় ছয়
 শক ১৪২০,
 খৃঃ ১৪৯৮, গোস্বামীর অন্তিম। হুগলি জেলায় সপ্তগ্রামের উত্তর-
 রাঢ়ীয় কায়স্থ জমীদার শ্রীগোবর্দ্ধন মজুমদারের পুত্র । হিরণ্য

ও গোবর্দ্ধন দুই সহোদব—হিরণ্য জ্যেষ্ঠ ও নিঃসন্তান । ইহারা মুসলমান
 রাজ সরকার হইতে সপ্তগ্রাম মুলকের ইজারা গ্রহণ করেন । হুগলি, চব্বিশ-
 পরগণা, হাওড়া, কলিকাতা ও বন্ধমানের অংশ এই সপ্তগ্রাম মুলকের
 অধীন ছিল । ইহাদের জমীদারী আয় দশ লক্ষ টাকার অধিক ছিল ।
 সপ্তগ্রামেব প্রাচীন ঐশ্বর্য্যাসমৃদ্ধিব কাহিনী সকলেই অবগত আছেন ।
 রঘুনাথের বৈরাগ্যের সূচনা বাল্য হইতেই হইয়াছিল । তিনি তাঁহাদের
 কুলপুৰোহিত শ্রীবলরাম আচার্য্যের গৃহে অধ্যয়ন করিতেন । সেই সময়,
 শ্রীযবন চব্বিদাসঠাকুর বলরামাচার্য্যের গৃহে আগমন করিয়া কিছুকাল
 অবস্থান করিয়াছিলেন । ইহার সঙ্গপ্রভাবে রঘুনাথের বৈরাগ্য উদয়
 হয় । শ্রীশ্রীমহাপ্রভু সন্ন্যাসেব পর হইতে রঘুনাথের সংসারবিরক্তি
 অতিশয় প্রবল হইয়া উঠিল ; এক পরমাসুন্দরী কন্যা দেখিয়া তাঁহার
 বিবাহ দিয়াও মাতাপিতা রঘুনাথকে, আবদ্ধ করিতে পারিলেন না ।
 সন্ন্যাসের পাঁচ বৎসর পরে, মহাপ্রভু যখন গোড়মণ্ডলে আসিয়া শ্রীঅদ্বৈতা-
 লয়ে অবস্থিতি করিতেছিলেন, রঘুনাথ সেই সময়, তাঁহার চরণে মিলিত
 হইয়াছিলেন । দয়ালপ্রভু তাঁহাকে গৃহে ফিরিয়া গিয়া অনাসক্ত ভাবে
 গৃহকার্য্যে নিযুক্ত হইতে বলিলেন । চারি বৎসর পরে যখন শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-
 প্রভু সপার্বদ শ্রীপাট পানিচাটিতে শ্রীরাঘবভবনে প্রেমের হাট পাতিয়াছিলেন,
 সেই সময়ে রঘুনাথ নিত্যানন্দপ্রভুর রূপাদণ্ড ও নীলাচল গমনের আজ্ঞা
 প্রাপ্ত হইলেন । কয়েক মাসমধ্যে, রঘুনাথ গোপনে গৃহত্যাগ করিয়া
 দ্বাদশদিবসে অক্লান্ত পরিশ্রমে, পদব্রজে নীলাচলে উপনীত হইয়া
 শ্রীশ্রীগৌরাজ চরণাশ্রয় করেন । প্রভু তাঁহাকে শ্রীস্বরূপ দামোদরের হস্তে

সমর্পণ করিলেন এবং শ্রীগোবর্দ্ধন শিলা ও গুঞ্জামালা প্রদান করিয়া পূজা করিতে আজ্ঞা দিলেন । প্রভুর অগ্রকটের পর, রঘুনাথ বিরহে অধীর হইয়া ব্রজমণ্ডলে গিয়া, শ্রীরূপ ও সনাতন গোস্বামীর আজ্ঞায় শ্রীশ্রীরাধাকুণ্ডতে বাস করিয়া ভজন সাধন করেন এবং উৎকট বৈরাগ্য ও ভজনসাধনের নিম্নমনিষ্ঠার বিরল দৃষ্টান্ত জগদ্বাসীকে দেখাইয়া, কালে নীলা সম্বরণ করেন ।

শ্রীপাট । হুগলী জেলায় ই, আই, আর ত্রিশবিঘা টেশন হইতে প্রায় এক মাইল দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে কৃষ্ণপুৰ । পোঃ দেবানন্দপুৰ । শ্রীশ্রীরাধামোহন ও নিতাই-গৌর শ্রীমূর্তির এবং রঘুনাথ বাল্যকালে যে প্রস্তর থানির উপর বসিয়া ভজনসাধন করিতেন, তাঁহার নিত্যসেবা হইয়া থাকে । এই রাধামোহন বিগ্রহ রঘুনাথ বাল্যকালে সেবা করিতেন । কালে মুসলমান অত্যাচারে ঐ বিগ্রহ নদীতে ফেলিয়া দেওয়া হয় । রঘুনাথ বন্দাবন হইতে এই সংবাদ পাইয়া, কৃষ্ণকিশোর নামক তাঁহাব জনৈক ব্রজবাসী শিষ্যকে ঐ বিগ্রহের উদ্ধার ও সেবা কবিনার জন্ত সপ্তগ্রামে প্রেরণ করেন । ইহার শিষ্যশাখাদ্বারা বর্তমান সেবা নিম্পন্ন হইয়া থাকে ।

উপগোপাল শ্রীকাশীশ্বর বা কাশীনাথ
পণ্ডিতের আবির্ভাব । ব্রজলীলায় কিস্কিন্ধী

শক ১৪২০, গোপাল । যশোহর জেলায় ব্রাহ্মণডাঙ্গা গ্রামে শ্রীবাসুদেব
খৃঃ ১৪৯৮, ভট্টাচার্য্য ও শ্রীমতী জাহ্নবাদেবীর পুত্ররূপে কাশীশ্বর বা

কাশীনাথ জন্মগ্রহণ করেন । বাসুদেব ধনী ও পরম সাধু বৈষ্ণব ছিলেন । কাশীশ্বরের বাল্যকালেই বৈরাগ্য উদয় হয় । সপ্তদশ বর্ষবয়সে তিনি গোপনে নীলাচলে গিয়া শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর চরণাশ্রয় করেন । জননীর চেষ্টায়, পরে আবার দেশে প্রত্যাগমন করিতে বাধ্য হন । কিন্তু বিবাহাদি না করিয়া, চাতরা গ্রামে শ্রীনিতাই-গৌর বিগ্রহ প্রকাশ কবিয়া সেবা করিতে থাকেন । কালে নিজ ভ্রাতৃপুত্র যবারিকে দীক্ষাদান করিয়া

এই সেবায় নিযুক্ত করেন ও শ্রীবৃন্দাবনে গিয়া নিতালীলায় প্রবেশ করেন । উপগোপাল শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত ইঁহার ভাগিনেয় ।

শ্রীপাট চাতরা । হুগলী জেলায় শ্রীরামপুর ষ্টেশনের অতি নিকট উত্তর-পূর্ব কোণে । বর্তমান সেবাইতগণ উল্লিখিত মুরারির বংশধর ।

সন্ন্যাসিনী মীরাবাইয়ের আবির্ভাব । উদয়-

পুবেব মেরতা নামক স্থানের রাজা রতন সিংহের কন্যা ।

শক ১৪২০

খৃঃ ১৪৯৮

রতন সিংহ বলভাচারী বৈষ্ণব ছিলেন । শিশুকাল হইতে মীরার কৃষ্ণভক্তির উদয় হয় । বিবাহের পর শক্তিউপাসক স্বামীব অত্যাচারে সংসার ত্যাগ করিয়া মীরা শ্রীবৃন্দাবনবাস করিয়া-
ছিলেন । একদা তিনি শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর সাক্ষাৎ প্রার্থনা করিলে, তিনি ক্রৌঞ্চভাষণ কবিবেন না বলিয়া মীরাকে দর্শন দেন নাই ; মীরা গোস্বামীকে বলিয়া পাঠাইলেন—“এতদিন শুনি নাই শ্রীমন্ বৃন্দাবনে । আর কেহ পুরুষ আছে যে কৃষ্ণ বিনে ॥” কৃষ্ণ গোস্বামী লজ্জিত হইয়া মীরাব সন্তিত সাক্ষাৎ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । মীরা গোপীভাবে শ্রীকৃষ্ণ ভজন করিয়া, শেষ জীবন দ্বারকায় অতিবাহিত করিয়াছিলেন ।

শ্রীনিমাই কৃত “ব্যাকরণের টিপ্পনী” । নিমাই

ব্যাকরণের এক টিপ্পনী প্রস্তুত করেন ; উহা সৰ্বত্রই

শক ১৪২১,

খৃঃ ১৪৯৯,

সমাদৃত হয় । ব্যাকরণ অধ্যয়ন শেষ করিয়া তিনি বামুদেব সার্কভোমের টোলে ত্রায়শাস্ত্র পাঠ করিতে আরম্ভ করেন ।

শ্রীনিমাই কৃত “ন্যাস শাস্ত্রের টিপ্পনী” । নিমাই

ত্রায়ের টিপ্পনী লিখিতে আরম্ভ করিলে, দিঘীতির গ্রন্থকার

শক ১৪২২,

খৃঃ ১৫০০,

অদ্বিতীয় নৈয়ায়িক ও নিমাইয়ের সহপাঠী রঘুনাথ শিরো-
মণির অমুরোধে, নিমাই উহা ছিঁড়িয়া গঙ্গাজলে নিক্ষেপ

করেন।

**বাদশাহ সেকেন্দর লোদীকর্তৃক মথুরা-
স্বহশ ।** দিল্লীর বাদশাহ সেকেন্দর লোদী মথুরাব সমস্ত দেব মন্দির-
শক ১৪২২, গুলি ধ্বংস করাইয়া সেই সকল দেবস্থানে মাংসের দোকান
খৃঃ ১৫০০, বসাইয়া দেন । শ্রীবিগ্রহাদিগেব ভগ্ন খণ্ডগুলি এই সকল
দোকানে মাংস ওজনের বাটখারাক্রমে ব্যবহার করা হইয়া-
ছিল । এই বাদশাহের রাজত্বকালে মথুরামণ্ডলের হিন্দু অধিবাসীদিগের
উপর অনেক অত্যাচার হইয়াছিল ।

শ্রীনিমাইয়ের টোল । নিমাই অধ্যয়ন শেষ করিয়া
শক ১৪২৩, মুকুন্দ সঙ্করনামক ধনাঢ্য ব্রাহ্মণ প্রতিবেশীর চণ্ডীমণ্ডপে
খঃ ১৫০১, নিভটোল স্থাপন করেন ।

নিমাইয়ের প্রথম বিবাহ । শ্রীবল্লভাচার্যের কন্যা শ্রীমতী
শক ১৪২৩, লক্ষ্মীপ্রিয়া দেবীর সহিত । এই বিবাহের ঘটক ছিলেন
খৃঃ ১৫০১, বিপ্র বনমালী । লক্ষ্মীপ্রিয়া পূর্বলীলায় কান্দিনী ছিলেন ।

শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর নবদ্বীপাগমন । শ্রীমহাপ্রভুর
শক ১৪২৩, দৌক্ষাণ্ডরু কুমারহট্ট (হালিসহর) নিবাসী শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী
খৃঃ ১৫০১, নবদ্বীপে আগমন করেন । ইনি শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরীর প্রিয়
শিষ্য । ঈশ্বরপুরী নবদ্বীপে কিয়দিবস অপেক্ষা করবেন ও
শ্রীনিমাইয়ের আলয়ে একদিন ভিক্ষা করিয়া স্থানান্তরে চলিয়া যান ।
শক ১৪২৪, শ্রীনিমাইয়ের পূর্ববঙ্গ যাত্রা । নিমাই
খৃঃ ১৫০২, কয়েকটি শিষ্য সঙ্গে লইয়া পূর্ববঙ্গ যাত্রা করেন ।

শ্রীনিমাই ও শ্রীতপনমিশ্র মিলন । পূর্ববঙ্গে শ্রীহট্ট
শক ১৪২৪, জেলার লাউড় পরগণাস্থ নবগ্রামনিবাসী শ্রীতপন মিশ্রের
খৃঃ ১৫০২, সহিত শ্রীমহাপ্রভুর সাক্ষাৎ হয় । তপন মিশ্র একজন অতিশয়
সৎপ্রকৃতি সাধু ব্রাহ্মণ । তিনি নিমাই পণ্ডিতকে সাষ্টাঙ্গ

প্রণাম করিয়া তাঁহার পূর্বরাত্রেই স্বপ্নে নিমাইকে পূর্ণব্রহ্ম সনাতনরূপে অবগত হওয়াব কথা নিবেদন করিয়া উদ্ধাব প্রার্থনা করিলেন—
প্রভু তাঁহাকে হরেকৃষ্ণ নাম জপ করিতে ও অবিলম্বে কালী যাত্রা করিতে বলিলেন। এই তপন মিশ্রই শ্রীবৃন্দনাথ ভট্ট গোস্বামীব পিতা।

শক ১৪২৪, **শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া-বিভঙ্গ**। শ্রীনিমাইঘরণী লক্ষ্মীপ্রিয়া!
খৃঃ ১৫০০ দেবী সপাঘাতে দেহত্যাগ কবেন। নিমাই পূর্ববঙ্গ হইতে নবদ্বীপে প্রত্যাগমন করেন।

শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর আবির্ভাব। ব্রজ-

শক ১৪২৫, নীলায় শ্রীগুণমঞ্জরী। ছয় গোস্বামীব অততম। দাক্ষিণাত্যে
খৃঃ ১৫০৩, শ্রীরঙ্গনাথস্বত্রেব নিকটবর্তী ভট্টমারী নামক গ্রামে, শ্রীবে-
ঙ্কটপুটেন পুত্ররূপে গোপাল ভট্ট জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীশ্রীমহা-

প্রভুব দাক্ষিণাত্যে ভ্রমণকালে বর্ষার সময় এই বেঙ্কট ভট্টের আলয়ে ভ্রতাগমন ও অবস্থিতি কালে, গোপাল তাঁহার কৃপা লাভ করিয়াছিলেন। মহাপ্রভু বেঙ্কট ভট্টকে গোপালের বিবাহ না দিবার এবং গোপালকে পিতামাতার অপ্রকটে শ্রীচন্দ্রাবন যাত্রা করিবার আজ্ঞা দেন। গোপাল ভট্ট তাহাই করিয়াছিলেন। মহাপ্রভু নীলাচল হইতে এই সংবাদ পাওয়া নৈজ ডোরকোপীন ও বসিবার আসন গোপাল ভট্টের নিকট প্রেরণ করেন। শ্রীশ্রীনিবাসাচাৰ্য্য এই গোপাল ভট্ট গোস্বামীর শিষ্য। জনশ্রুতি আছে যে, গোপাল ভট্ট গোস্বামীর শ্রীশ্রীদামোদর শিলা হইতে স্থললিত ত্রিভঙ্গ শ্রীকৃষ্ণ মূর্তি প্রকটিত হয়েন এবং ঐ বিগ্রহই বর্তমান শ্রীশ্রীরাধারমণ দেব। “অবিভক্তি-বিলাস” গ্রন্থ, শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীব বচিত। তিনি “শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত” গ্রন্থের “শ্রীকৃষ্ণ-বল্লাভা”-টীকা প্রণয়ন করেন।

দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত শ্রীকেশব কাশ্মীরী উদ্ধার ।

শক ১৪২৬, কাশ্মীরদেশীয় দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত কেশব কাশ্মীরী সর্বদেশ জয়
গ্রীষ্মকাল, করিয়া, নবদ্বীপে আগমন করেন ও শ্রীনিমাই পণ্ডিতের
খৃঃ ১৫০৪, নিকট পরাস্ত হন, বাত্রিকালে সরস্বতী দেবীর স্বপ্নাদেশে
নিমাইয়ের পবিত্র পাটয়া পরদিন নিমাইয়েব চরণে শরণ লয়েন এবং
সন্ন্যাসাশ্রয় করিয়া সংসার ত্যাগ করেন ।

শ্রীনিমাইয়ের দ্বিতীয় বিবাহ । বৈদিক ব্রাহ্মণ.

শক ১৪২৭, বাজপণ্ডিত সনাতন মিশ্রের ও শ্রীমতী মহামায়া দেবীর
খৃঃ ১৫০৫, কন্যা শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর সহিত শ্রীনিমাইয়ের দ্বিতীয়
বিবাহ হয় । ঘটক কাশী মিশ্র । এই বিবাহ রাজপুত্রের
বিবাহের ন্যায় মহাসমারোহে হইয়াছিল । নবদ্বীপের কায়স্থ রাজা
বুদ্ধিমন্ত খান, মুকুন্দ সঙ্গয় এবং নিমাইয়ের ছাত্রেরা এই বিবাহেব
ব্যয়ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন । বিবাহের পর বরকন্যা একত্রে বাস
ববে ঘাইবাব সময় বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর পদাঙ্কুষ্ঠে উছট লাগিয়া রক্তপাত
হয় । ঘটনাটি ভাবি অমঙ্গলসূচক ।

শ্রীরাঘুনাথ ভট্ট গোস্বামীর আবির্ভাব । ব্রজ-

শক ১৪২৭, লীলায় শ্রীরসমঞ্জসী—ছয় গোস্বামীর অন্ততম । তাঁহার পিতা
খৃঃ ১৫০৫, শ্রীতপন মিশ্রের, মহাপ্রভুর আজ্ঞায় কাশী যাত্রাব কথা পূর্বে
উল্লিখিত হইয়াছে । শ্রীশ্রীমহাপ্রভু নীলচল হইতে বৃন্দাবন
যাত্রায়াতের সময় এই তপন মিশ্রের আলয়ে বাস করিয়া ছিলেন । বালক
রাঘুনাথ সেই সময়, মহাপ্রভুর সেবা করিয়া তাঁহার কৃপালাভ করিয়া
ছিলেন । তিনি বিবাহ করেন নাই । মাতাপিতার দেহত্যাগের পর
নীলচলে গমন করিয়া শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর চরণপ্রাপ্তে বৎসরাবধিকাল অবস্থান
করেন 'ও তাঁহার আদেশে শ্রীবৃন্দাবনে গিয়া শ্রীরূপ-সনাতন গোস্বামীর
সহিত মিলিত হইলেন । শ্রীমদ্ভাগবতে তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্য ও

সুশ্লিষ্ট কণ্ঠ ছিল। শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থ পাঠ করিয়া তিনি ব্রজবাসী গোস্বামী দিগের আনন্দবর্দ্ধন করিতেন। মহারাজা মানসিংহ তাঁহার শিষ্য ছিলেন এবং এই মানসিংহের অর্থব্যয়ে শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের প্রাচীন শ্রীমন্দির নির্মিত হইয়াছিল।

সপ্তগ্রামে শ্রীহরিদাস ঠাকুর। শ্রীযবন হরিদাস

শক ১৪২৭, ঠাকুর সপ্তগ্রামান্তর্গত চাঁদপুর গ্রামে, শ্রীবলরামাচার্য্য
খৃঃ ১৫০৫, ঠাকুরের বাটীতে আগমন করেন। শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামী
তখন বালক এবং বলরামাচার্য্যের বাটীতে অধ্যয়ন করি-

তেন। বলরামের আগ্রহাতিশয্যে, হরিদাস হিরণ্য-গোবর্দ্ধন সভায় নাম-
মাচাষ্য্য কীৰ্ত্তন করেন। গোপাল চক্রবর্ত্তী নামক এক ব্রাহ্মণ, হরিদাসের
সহিত কুতর্ক করিয়া তাঁহাকে উপহাস করেন এবং নামাভাসে মুক্তি হইলে
নাক কাটিয়া ফেলিয়া বলিয়া দত্ত প্রকাশ করেন। অল্পদিন পরে এই
ব্রাহ্মণের কুষ্ঠ হইয়াছিল।

দ্বিতীয় পন্নিচ্ছেদ ।

শ্রীগৌরাস্ত্রের গয়াযাত্রা ও সন্ন্যাসাশ্রয়ের মধ্যবর্ত্তীকাল ।

শ্রীনিমাইয়ের গয়াযাত্রা। পিতৃঋণ শোধ করিবার

শক ১৪২৭, জ্ঞাত শ্রীনিমাই গয়াযাত্রা করিলেন—সঙ্গে শ্রীচন্দ্রশেখর
আদিন। আচার্য্যের ছাত্র ও ছই চারিজন শিষ্য। পথিমধ্যে নিমাইয়ের
খৃঃ ১৫০৫, কঠিন জ্বর রোগ হইলে, ব্রাহ্মণের পাদোদক পানে জ্বর

ছাড়িয়া গেল। গয়াধামে শ্রীবিষ্ণুপদ দর্শন করিয়া নিমাইয়ের অদ্ভুত
ভাবান্তর হইল—কৃষ্ণপ্রেমে বিহবল ও অধীর হইয়া উঠিলেন। শ্রীমাধবেন্দ্র

পুরীর শিষ্য ত্রিপাদ ঈশ্বরপুরী এই সময় গণ্ডাতে ছিলেন । শ্রীনিমাই তাঁহার নিকটে দশাক্ষরী গোপীজনবল্লভ মন্ত্রে দীক্ষিত হইলেন । অতঃপর ত্রিপাদ ঈশ্বরপুরী গয়াধাম হইতে শ্রীবৃন্দাবনে চলিয়া গেলেন ।

শ্রীবৃন্দাবনে ত্রিপাদ ঈশ্বরপুরী । ত্রিপাদ ঈশ্বরপুরী,

শক ১৪২৭, বৃন্দাবনে আসিয়া দেখিলেন, শ্রীনিত্যানন্দনামে এক পরম অগ্রহায়ণ । সুন্দর সম্রাসী যুবা পাগলের ত্রায় ত্রিক্ষণাঙ্গণ করিতেছেন ।
খৃঃ ১৫০৫, ত্রিপাদ তাঁহাকে বলিয়া দিলেন ত্রিক্ষণ এখন নবদ্বীপে প্রকট হইয়াছেন ; এই সংবাদ পাইয়া শ্রীনিত্যানন্দ নবদ্বীপ যাত্রা করিলেন ।

গয়া-প্রত্যাগত শ্রীগৌরাঙ্গ । শ্রীনিমাই গয়াধাম হইতে

নবদ্বীপে প্রত্যাগত হইলেন । পথিমধ্যে গোড়ের নিকট
শক ১৪২৭, কানাট নাটশাল গ্রামে, “কৃষ্ণ বর্ণ শিশু এক মুরলী বাজায়”
শেষ পৌষ ও মাঘ । তাঁহাকে দর্শন ও আলিঙ্গন দান করিয়া অদর্শন হইলেন ।
খৃঃ ১৫০৬, নিমাইয়ের প্রেমে মাতোয়ারা ভাব নবদ্বীপবাসীর চিত্তাকর্ষণ কবিল । ক্রমে শ্রীমান পণ্ডিত, শ্রীসদাশিব কবিরাজ, শ্রীমুরারি গুপ্ত, শ্রীশুক্লাক্ষর ব্রহ্মচারী, শ্রীগদাধর প্রভৃতি তাঁহার চরণে মিলিলেন । পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করিয়াও, শ্রীনিমাই ছাত্রদিগকে পাঠ দিতে পাবিলেন না ; তাঁহাদের সহিত “হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণায় যাদবায় নমঃ” এষ্ট শ্রীনামকীর্তন করিয়া টোল উঠাইয়া দিলেন । শ্রীমুকুন্দ সঙ্গ, রত্নগর্ভ আচার্য্য, শ্রীবাস পণ্ডিত, মুকুন্দ দত্ত প্রভৃতি ভক্তগণও আকৃষ্ট হইলেন । শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য স্বপ্নে শ্রীনিমাইয়ের স্বরূপ দেখিলেন এবং তুলসী ও গঙ্গাজলে তাঁহার শ্রীচরণ পূজা করিলেন । শ্রীবাসের অন্তরে ভক্ত সম্মিলনী ও নাম সংকীর্তন আরম্ভ হইল ।

শ্রীবাস পণ্ডিত । শ্রীগৌরাঙ্গলীলার পঞ্চতমের অন্ততম শ্রীনারদের অবতার শ্রীবাস পণ্ডিত শ্রীহট্টবাসী বৈদিক ব্রাহ্মণ জলধর

পণ্ডিতের পঞ্চপুত্রের একজন । জলধর পণ্ডিতের নবদ্বীপ ও কুমারহাটে ছুটটি বাটা ছিল এবং তাঁহার পুত্রেরা উভয়স্থানেই বাস করিতেন । পঞ্চপুত্রের নাম যথাক্রমে শ্রীনলিন, শ্রীবাস, শ্রীরাম, শ্রীপতি ও শ্রীকান্ত বা শ্রীনিধি । ব্যাসাবতার শ্রীবৃন্দাবন দাস ঠাকুরের জননী শ্রীমতী নাবায়ণী, এই নলিন পণ্ডিতের কন্যা । শ্রীবাস পণ্ডিত ছাব্বিশ বৎসর পর্য্যন্ত দেবদ্বিজে ভক্তিবিশ্বাসহীন ছিলেন ; তারপর এক অসাধারণ স্বপ্নদর্শনে তাঁহার জীবনের অদ্বুত পরিবর্তন হয় এবং তিনি দিবানিশি হরিনাম করিতে থাকেন ।

শ্রীবাসগৃহে প্রকাশ ও অভিষেক । শ্রীবাস শক ১৪২৮, পণ্ডিত ঠাকুরঘরে শ্রীনৃসিংহদেবের পূজা করিতেছিলেন । খৃঃ ১৫০৬, এমন সময় শ্রীনিমাই আসিয়া “শ্রীবাস আমি আসিয়াছি, বৈশাখ । তুমি আমাকে অভিষেক কর” এই বলিয়া বিষ্ণুখট্টায় শালগ্রাম শিলা সরাইয়া তত্পরি উপবেশন করিলেন—সর্ব্বাঙ্গ হইতে সূর্য্যের তেজাপেক্ষা উজ্জ্বল ও স্নিগ্ধ তেজ বাহির হইতে লাগিল । শত কলস গঙ্গাজলে নিমাইকে স্নানভাষিক্ত করা হইল এবং পুষ্পচন্দনে শ্রীঅঙ্গের পূজা হইল । শ্রীনিমাই, শ্রীবাসের ভ্রাতৃকন্যা নারায়ণীকে কৃষ্ণ প্রেম, ভক্তগণকে ভয় ও আশ্বাস পরিচয় দিয়া ভগবদ্ভাব সঞ্চার করিলেন ।

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর নদীস্নান আগমন ।
 জ্যৈষ্ঠ শ্রীবৃন্দাবন হইতে নবদ্বীপ আসিয়া, নিতাই শ্রীনন্দনাচাধ্যায় বাটাতে অতিথিভাবে লুকাইয়া থাকিলেন । পূরুরাত্রে, শ্রীনিমাই স্বপ্নে সবিশেষ জানিতে পারিয়া প্রত্যুষে নিত্যানন্দকে সন্ধান করিয়া আনয়ন করিবার জ্ঞাত ভক্তগণকে আদেশ করিলেন । ভক্তগণ সন্ধান পাইলেন না । শ্রীনিমাই, ভক্তগণসঙ্গে শ্রীনন্দনাচাধ্যায় বাটা গিয়া নিত্যানন্দকে বাহির করিলেন । কিয়ৎক্ষণ সঙ্কেতালাপের পর উভয়ে ভাব গোপন করিলেন । শ্রীবাসগৃহে নিতাইয়ের বাস নির্দ্ধারিত হইল ।

পূর্ণিমা তিথিতে তথায় তাঁহার ব্যাসপূজার আয়োজন হইল ; দিবাভাগে নিতাই স্বীয় দণ্ডকমণ্ডলু ভাজিয়া গঙ্গাজলে ভাসাইয়া দিলেন এবং ব্যাস পূজার মালা শ্রীনিমাইয়ের গলে দিলেন । নিমাই অমনি ষড়্ভুজ হইলেন, আব নিতাইয়ের মুচ্ছা হইল । শ্রীনিমাইয়েব “ভোক্তার অবশেষ যতেক আছিল । নারায়ণী পূণ্যবতী তাহা সে পাইল” ॥ নিতাইকে নিমাই শচীমাতার নিকট লইয়া গেলেন, “হুই পুত্র দেখি শচীর জুড়ায় অন্তর” ।

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য ও শ্যামসুন্দর রূপ । শ্রীঅদ্বৈতা-
চার্য ও তাঁহার ঘরগী সীতাদেবীর প্রতি প্রসন্ন হইয়া, শ্রীনিমাই তাঁহাদিগকে
শ্যামসুন্দররূপে দর্শন দিয়া প্রার্থিত বরদান করিলেন ।

শ্রীপুণ্ডরীক বিদ্যানিধি । শ্রীপুণ্ডরীক বিদ্যানিধি চট্টগ্রাম
দেশীয় একজন বিশিষ্ট ধনবান জমীদার ও শ্রীমুকুন্দ দত্তেব একগ্রামবাসী ।
নবদ্বীপেও তাঁহার বাটা ছিল । বাহিরের আচার ব্যবহার বিলাসী বিষয়ী-
মত, কিন্তু এরূপ প্রেমিক কৃষ্ণভক্ত সেকালেও বিরল ছিল । শ্রীগদাধর
পণ্ডিত ইহার গুণে মুগ্ধ হইয়া শ্রীনিমাইয়ের সম্মতিক্রমে ইহার নিকট
দীক্ষিত হইলেন । পুণ্ডরীক, প্রভু চরণাশ্রয় করিলেন ।

শ্রীবাসালয়ে মহাপ্রকাশ । শ্রীবাসালায়ে শ্রীনিমাইয়ের
সপ্ত প্রহরব্যাপী ভগবদ্ভাবের মহাপ্রকাশ হইল । ভক্তগণকে
আগাঢ়
রূপা ও ইচ্ছামত বরদান, শ্রীধরকে শ্যামসুন্দর রূপে দর্শন
দিয়া রূপা প্রকাশ ও অভিলষিত বরদান, শ্রীহরিদাস, মুকুন্দ ও মৃবারিকে
রূপা ও শ্রীশচীদেবীর মস্তকে শ্রীচরণ দিয়া তাঁহাকে প্রেমদান প্রভৃতি ঐশ্বর্য্য
প্রকাশ করিয়া শ্রীনিমাই ভগদ্ভাব সম্বরণ করিলেন ।

শ্রীজগাই মাধাই উদ্ভার । শ্রীজগন্নাথ (জগাই) এবং
মাধব (মাধাই) রায় দুই ভ্রাতা নবদ্বীপের ধনী জমীদার এবং কাজীর
অধীনে নবদ্বীপ সহরের কোটাল বা শাস্তিরক্ষক ছিলেন । তাঁহারা “ব্রাহ্মণ
হইয়া মত্ত গোমাংস ভক্ষণ । ডাকাচুরি পরগৃহ দাহে অনুক্ষণ”—ইহাদের

অত্যাচাবে সমস্ত নগর উৎপীড়িত ও ত্র্যস্ত থাকিত। এই সময়, শ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীহরিদাস ঠাকুর নবদ্বীপের ঘরে ঘরে, জনে জনে হরিনাম বিতরণে ব্রতী হইলেন এবং এই দুই ভ্রাতার সমীপবর্তী হইয়া লাঞ্চিত হইয়া ফিরিয়া আসিলেন। ভক্তদিগের কাতর প্রার্থনায়, প্রভু এই দুই মহাপাষণ্ডের উদ্ধার করিলেন। শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু মাধাইয়ের নিকট মার থাইলেন কিন্তু ক্ষমা করিয়া তাঁহাদের কর্ণে হরিনাম দিলেন। মাধাই গৃহে ফিরিলেন না। গঙ্গাতীরে নিজহস্তে একটি ঘাট ও কুটীর নির্মাণ করিয়া প্রত্যহ দুই লক্ষ হরিনাম করিতে লাগিলেন। নবদ্বীপে “মাধাইয়েব ঘাট” এখনও বর্তমান।

চাপাল গোপাল উদ্ধার। নবদ্বীপবাসী চাপাল গোপাল নামক এক ব্রাহ্মণপণ্ডিত, উচ্চকীর্তনে ঘৃণা প্রকাশ করিয়া রাজিতে শ্রীবাসাঙ্গনের বহির্দ্বাবে মত্ত মাংসাদি রাখিয়া গেলেন। অল্পকালে পরে তাঁহার কুঠি হইল। কাশীধামে শ্রীবিষ্ণুদেবের নিকট প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হইয়া শ্রীনিমাইয়ের চরণাশ্রয় করিলেন। নিমাই তাঁহাকে শ্রীবাসের চরণোদক পান করিতে আদেশ দিলেন। তাহাতেই গোপালের উদ্ধার হইল।

শ্রীচন্দ্রশেখরানন্দে নাট্যাভিনয়। প্রভুর পার্শ্বদ বৃদ্ধিমন্ত খান ও সদাশিব কবিবাজের উত্তোগে, আচার্য্যরত্নের বাটীতে সপার্ষদ নিমাই শ্রীকৃষ্ণলীলাব নাট্যাভিনয় করিলেন। নিমাই শ্রীরাধা, গদাধর ললিতা, নিত্যানন্দ বড়াই, শ্রীবাস নারদ, এবং হরিদাস কোতোয়ালের কাচ কাচিয়াছিলেন।

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের জ্ঞানচর্চা। এই সময়, অদ্বৈতাচার্য্য তাঁহার পরিকরগণকে সঙ্গে লইয়া শান্তিপুরে প্রত্যাগত হইয়া জ্ঞানচর্চার পক্ষপাতী হইলেন। শঙ্করনামক তাঁহার জনৈক শিষ্য আসামে গিয়া স্বাধীনভাবে ধর্ম্মপ্রচার করিতে লাগিলেন। এই সংবাদ পাইয়া

শ্রীনিমাই, নিত্যানন্দসঙ্গে অদ্বৈতালয়ে আগমন করিয়া তাঁহাকে পুনরায় জ্ঞান-চর্চা ত্যাগ কবিত্তে বাধ্য করিলেন। নবদ্বীপে প্রত্যাগমনের পথে, অম্বিকায় শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিতকে একখানি নোকা বাহিব্যার বৈঠা দিয়া, উহা দ্বারা পতিত জীবকে ভবনদী পার করিতে আদেশ দিলেন। এই বৈঠা অত্যাপি শ্রীগৌরীদাসমন্দিরে বর্তমান আছে।

শ্রীহৃন্দাবন দাস ঠাকুরের আবির্ভাব।

শক ১৪২২, বৈশাখী
কৃষ্ণাষাঢ়ী
খঃ ১৫০৭, শ্রীবাসাগ্রজ নলিন পণ্ডিতের কন্যা নারায়ণী অতি শিশুকালেই পিতামাতা হারাইয়াছিলেন। শ্রীবাস অতি অল্পবয়সেই নারায়ণীর বিবাহ দেন এবং বিবাহের অল্প পরেই তিনি বিধবা হন। শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু শ্রীবাসালয়ে অবস্থিতিকালে, নারায়ণীকে বিধবা না জানিয়া “পুত্রবতী হও” বলিয়া আশীর্বাদ করেন। নিত্যানন্দের ব্যাসপূজার নৈবেদ্যের মহাপ্রভুর ভুক্তাবশেষ ভোজনে, নারায়ণীর গর্ভসঞ্চার হয়। শ্রীবাসের কুমারহট্টালয়ে হৃন্দাবন ঠাকুরের জন্ম হইলে, লোকনিদ্রায় উৎপীড়িত হইয়া, নারায়ণী এক বৎসরের শিশু লইয়া, নবদ্বীপ-সন্নিকট মাম-গাছি গ্রামে শ্রীবাসদেব দত্তের ঠাকুর বাড়িতে আশ্রয়গ্রহণ করেন—এই ঠাকুর বাড়ী পবে “নারায়ণীর পাট” বলিয়া বিখ্যাত হয়। হৃন্দাবন বয়োগ্রাপ্ত হইয়া নবদ্বীপে অধ্যয়ন করেন এবং যথাসময়ে শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর নিকট দীক্ষিত হইয়া ভাগবত পাঠ করেন। শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর আদেশে কিছুকাল পরে, হৃন্দাবন নবদ্বীপের সাত ক্রোশ পশ্চিমে দেণ্ড গ্রামে শ্রীপাট স্থাপন করেন। হৃন্দাবন দাস “চৈতন্য ভাগবত” রচনা করিয়া বৈষ্ণব জগতে অমর হইয়া গিয়াছেন। এই গ্রন্থের নাম পূর্বে “চৈতন্য মঙ্গল” ছিল। পরে শ্রীনরহরি ঠাকুরের শিষ্য কোগ্রামবাসী শ্রীলোচনদাস ঠাকুর “চৈতন্য মঙ্গল” লিখিলে হৃন্দাবনের গ্রন্থের নাম “চৈতন্য ভাগবত” রাখা হয়।

ব্রজলীলার রসাস্বাদন। শ্রীনিমাই সপার্বদে ব্রজলীলার শক ১৪২২-৩০ সকল উৎসবগুলি যথাসময়ে সম্পন্ন করিয়া ভক্তগণকে খৃঃ ১৫০৭-৮ রসাস্বাদন করাইলেন।

শ্রীসারঙ্গ ঠাকুরের শিষ্যগ্রহণ। নবদ্বীপের সন্নিকট জাগনগড় গ্রামে শ্রীসারঙ্গ ঠাকুর, প্রভুর একজন পার্শদ। অতিবুদ্ধ হওয়ায়, প্রভু তাঁহাকে শিষ্য সংগ্রহ করিয়া, তাঁহার সেবিত গোপীনাথ বিগ্রহের সেবার ব্যবস্থা করিতে আদেশ দিলেন; স্থিব হইল, পরদিন প্রভাতে উঠিয়া প্রথমেই বাহার দর্শন হইবে, তাহাকেই শিষ্যরূপে গ্রহণ করিতে হইবে। পরদিন অতি প্রভাষে, সারঙ্গ গঙ্গান্নান করিবাব সময়, দ্বাদশবর্ষীয় নবোপনীত এক ব্রাহ্মণকুমারের মৃতদেহে তাঁহার অঙ্গস্পর্শ হইল এবং তিনি প্রভুর আদেশ স্মরণ করিয়া ঐ মৃত শিশুর কর্ণে মন্ত্র দিলেন। কুমার ধীরে ধীরে জীবিত হইয়া সংজ্ঞালাভ করিলেন। প্রাতে শ্রীমহাপ্রভু সপার্বদে আসিয়া তাঁহার আত্মপরিচয় জিজ্ঞাসা কবিলেন। বালক বলিলেন, বর্দ্ধমান জেলায় গুস্করা ষ্টেশনেব নিকট সরডাঙ্গা গ্রামের গোস্বামীবংশে তাঁহার জন্ম—নাম মুরারি। উপনয়নের পরই সর্পাঘাত করিলে, মৃত ভাবিয়া তাঁহাকে নদীর বগ্নায় ভাসাইয়া দেওয়া হয়। মুবারি আর বাটা না ফিরিয়া জাগনগড়ের শ্রীপাটেই রহিয়া গেলেন।

শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুরের আবির্ভাব। ব্রজলীলায় প্রচ্যুত। বর্দ্ধমান জেলায় সুপ্রসিদ্ধ শ্রীখণ্ড গ্রামে, শ্রীনরহরি শক ১৪৩০ সরকার ঠাকুরাগ্রজ শ্রীমুকুন্দ কবিরাজের পুত্ররূপে রঘুনন্দন মাতী শুক্লপক্ষমী জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার বংশধরেরা বলিয়া থাকেন তিনি খৃঃ ১৫০২, শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর স্বীকৃতপুত্র এবং মহাপ্রভুর চর্কিত তাণ্ডুলসেবনে মুকুন্দ-পত্নী গর্ভবতী হইয়াছিলেন। শিশু রঘু পঞ্চবর্ষ বয়ঃক্রম কালে কুলদেবতা শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউকে লাড়ু খাওয়াইয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে এক কদম্ববৃক্ষে, বার মাস প্রত্যহ দুইটি করিয়া ফুল ফুটিত।

ইনি শ্রীঅভিরাম ঠাকুরের প্রণাম সহ্য করিয়া নৃত্য করিয়াছিলেন । রঘু-
নন্দন, শ্রীনরহরি ঠাকুরের দ্বাবা পুত্ররূপে প্রতিপালিত হইয়া, তাঁহার নিকটই
দীক্ষা গ্রহণ করেন । গৌরমণ্ডলে প্রেমভক্তি প্রচারে, ইনি সবিশেষ উত্তোগী
ছিলেন, এবং ইনি বহু শিষ্য সংগ্রহ করিয়া যান । শ্রীশ্রীমহাপ্রভু নীলাচলে
সপার্ষদ সংকীৰ্ত্তনাধিবাসে রঘুনন্দনদ্বারা মালাচন্দন প্রদান করাইয়া ও
কীৰ্ত্তনান্তে দধিভাণ্ড ভাজাইয়া তাঁহাকে উক্ত কার্যের অধিকারী করিয়া
গিয়াছেন । সেইঅবধি তাঁহার বংশধবেরাই ঐ কার্যের অধিকারী হইয়া
আসিতেছেন ।

শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীশ্রীরাধা-বল্লভ প্রতিষ্ঠা । রাধা-

বল্লভী সম্প্রদায়-প্রবর্তক হিত হরিবংশ সংসারত্যাগ করিয়া
শক ১৪৩০,
পৃ ১৫০০,
বৃন্দাবন যাইবার পথে, অনন্ত নামক বিপ্রেস বাটীতে অতিথি
হইলে, অনন্ত শ্রীরাধিকার স্বপ্নাদেশে, তাঁহার কৃষ্ণদাসী ও
মনোহরীনায়েী কথ্য ও সেবিত শ্রীরাধাবল্লভ শ্রীবিগ্রহ হরিবংশকে
অর্পণ করেন । হরিবংশ হৃদাদিগকে সঙ্গে লইয়া বৃন্দাবন গিয়া
রাধাবল্লভজীব সেবা প্রকাশ করেন । হরিবংশ গোপাল ভট্ট গোস্বামীর
শিষ্য ছিলেন । হরিবাসরে তাম্বুল চৰ্চণ করিতে দেখিয়া, গোস্বামী
হরিবংশকে এক্রপ করিতে নিবেদন করিলে, তিনি শ্রীরাধিকাব আজ্ঞায়
করিতেছি বলিয়া বাব বাব গুরুআজ্ঞা অমান্য করেন এবং সেই কারণে
গুরু কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া, পৃথক সম্প্রদায় গঠন করেন ।

শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরানীর আবির্ভাব । পিতা

শক ১৪৩১,
বৈশাখী পঞ্চমী
পৃ ১৫০১,
স্বর্গদাস পণ্ডিত, মাতা ভদ্রাবতী দেবী । জন্মস্থান অম্বিকা
কালনা । স্বর্গদাস রাঢ়াশ্রেণীভুক্ত ভরদ্বাজ গোত্রীয়
ব্রাহ্মণ শ্রীকংসারি মিশ্রের পুত্র । স্বর্গদাসেব মুসলমানরাজ
দত্ত “সরখেল” উপাধি ছিল । শ্রীনিতানন্দপ্রভু স্বর্গদাসের ছই কথ্য

শ্রীমতী বসুধা ও জাহ্নবা দেবীর পাণি গ্রহণ করেন। ইঁহারা প্রজলীলায় যথাক্রমে রেবতী ও অনঙ্গ মঞ্জরী ছিলেন।

কাজি দলন ও উদ্ধার। গোড়ের বাদশাহার দোহিত্র

চাঁদ কাজি নবদ্বীপের শাসনকর্ত্তা। নিমাইয়ের বিপক্ষদলেরা

শক ১৪৩১, এবং কাজির অধীনস্থ মুসলমান কৰ্ম্মচারীগণ, কাজির নিকট

কার্ত্তিক ;

খৃঃ ১৪০২, নিমাইয়ের উচ্চ নামসংকীৰ্ত্তন কোলাহলের পুনঃ পুনঃ

অভিযোগ করিয়া, তাঁহাকে উহা নিবারণ করিতে বাধ্য

করিল। কাজির লোকগণ সংকীৰ্ত্তনের খোল ভাঙ্গিয়া, কীৰ্ত্তনকারী

দিগকে ধরিয়া লইয়া গিয়া এবং কঠোর নিষেধাজ্ঞা প্রচার করিয়া, সংকীৰ্ত্তন

বন্ধ করিল। শ্রীনিমাই কাজির দৰ্পচূর্ণ করিতে উদ্যোগী হইলেন ; কাজির

আদেশ অমান্য করিয়া, নগরে সংকীৰ্ত্তনের আজ্ঞা ঘোষিত হইল। নগরে

হুলস্থূল পড়িয়া গেল—মঙ্গল কলস, কদলী বৃক্ষ, পুষ্পমালা পতাকা ও

দীপমালায় নগর সজ্জিত হইল। সন্ধ্যার পর, শত শত লোক মশাল হস্তে

নিমাইয়ের বাটীর নিকট সমবেত হইলেন—সংকীৰ্ত্তনের বহু দল গঠিত

হইল। সপার্বদ নিমাই ভুবন মোহন নটবর বেশে, লক্ষ লক্ষ হরিধ্বনির

মধ্যে বাহির হইলেন। ঘাটে, পথে, গাছের উপর, অট্টালিকার উপর

লোকে লোকারণ্য—চারিদিকে শঙ্খধ্বনি, হলুধ্বনি এবং হরিধ্বনি। এই

জনশ্রোত কাজির বাটীর সম্মুখীন হইলে, কাজি ভয়ে অন্তঃপুবে লুকাইলেন,

সৈন্তগণ বাহির হইতে সাহস পাইল না। উত্তেজিত ও উৎফুল্ল লোক

সকল কাজীর ঘর বাড়ী ভাঙ্গিতে আরম্ভ করিল। শ্রীনিমাই সকলকে ক্ষান্ত

করিয়া, কাজীকে নিকটে আনিলেন এবং তাঁহার মুখে সমস্ত ব্যাপার অবগত

হইয়া তাঁহাকে কৃপা করিলেন। কাজির অঙ্গ স্পর্শ করিলেন, তাঁহার

সর্বপাপ ক্ষয় হইল, কাজি প্রভুর চরণে লুটাইয়া পড়িলেন। এইরূপে কাজির

উদ্ধার হইল—তাঁহার বংশে শ্রীগোব্রাজ সেবার সৃষ্টি হইল। চাঁদ কাজির

সমাধি নবদ্বীপে “বল্লাল টিলার” নিকট বৈষ্ণবের তীর্থরূপে পরিণত হইয়াছে।

শ্রীগোবিন্দদাস কৰ্ম্মকান্ধের গৃহত্যাগ ও

শ্রীগৌরান্নাচরণশ্রয় । বর্ধমান সহরের কাঞ্চন

শক ১৪৩১,

নগর মহল্লানিবাসী গোবিন্দদাস কৰ্ম্মকার সংসারের

খৃঃ ১৫০০,

আলায় উৎপীড়িত হইয়া গৃহত্যাগ করেন ও নবদ্বীপে আসিয়া মহাপ্রভুর কুপালাভ করিয়া তাঁহার আশ্রয়েই রহিয়া যান । “গোবিন্দ দাসেব করচা” নামে একখানি বহি প্রকাশিত হইয়াছে ; ইহার বর্ণনানুসারে এই গোবিন্দ দাসই মহাপ্রভুর দাক্ষিণাত্য ভ্রমণকালে তাঁহার সঙ্গে থাকিয়া ভ্রমণ বৃত্তান্ত এই করচাকারে লিপিবদ্ধ করেন । পুস্তকখানির আত্মোপাস্ত প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করা যায় না ।

শ্রীলোকনাথ ও ভূগর্ভ গোস্বামীর হৃন্দাবন

যাত্রা । শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের শিষ্য যশোহর জেলাসুগত

শক ১৪৩১,

খৃঃ ১৫০০,

অশ্বহায়ণ ।

তালখাড়ি গ্রাম নিবাসী শ্রীপদ্মনাভ চক্রবর্তীর একমাত্র পুত্র

লোকনাথ বাল্যকালে মহাপ্রভুর সহপাঠী ও তাঁহার পূর্বাঞ্চল

ভ্রমণের সঙ্গী ছিলেন । লোকনাথ বিবাহ করেন নাই ।

যৌবনের প্রারম্ভে, মাতাপিতার অগোচরে নবদ্বীপ আসিয়া, শ্রীমহাপ্রভুর চরণাশ্রয় করেন । মহাপ্রভু তাহাকে লুপ্ততীর্থ উদ্ধার ও ভক্তি ধর্ম্ম প্রচারের জন্ত শ্রীবৃন্দাবনে প্রেবণ করিলেন । শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর শিষ্য ভূগর্ভ ও গোব-গদাধরের অনুমতিক্রমে লোকনাথের সহগামী হইলেন । শ্রীলোকনাথ গোস্বামী ব্রজলীলায় শ্রীমঞ্জুলানী মঞ্জরী ছিলেন এবং কালে শ্রীনরোত্তম ঠাকুরকে দীক্ষাদান করিয়া ছিলেন ।

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের বিশ্বরূপ দর্শন । শ্রীঅদ্বৈতা-

পৌষ,

চার্য্যেব পুনরায় সন্দেহ হইল ; প্রভুকে মনের কথা খুলিয়া বলিয়া আর্জুনাদ করিতে লাগিলেন এবং যাহাতে পুনরায়

আব সন্দেহ না হয় সেইজন্ত দ্বাপরে অজুর্ন যে বিশ্বরূপ দেখিয়াছিলেন তিনি সেইরূপ দেখিতে চাহিলেন । প্রভু তাঁহাকে এবং তৎসঙ্গে শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুকে বিশ্বরূপ দেখাইলেন ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীনিমাইয়ের সন্ন্যাস ও দাক্ষিণাত্যভ্রমণ কাল ।

শ্রীনিমাই-সন্ন্যাস। শ্রীনিমাইয়েব ঐশ্বর্য্য ও সুখ-বিলাস শক ১৪৩১, চুষ্ট লোকের অসহ্য চেষ্টা উঠিল । তাঁহাকে প্রহার করিবার পূঃ ১৫১০, গুপ্ত মডযন্ত্র চলিতে লাগিল । নিমাই সমস্তই বুঝিলেন ; মাঘ । শ্রীপাদ নিত্যানন্দের সহিত নির্জনে সন্ন্যাসগ্রহণের পরামর্শ কবিলেন—তিনি সন্ন্যাসী হইয়া, জীবের নিকট হরিনাম ভিক্ষা করিয়া জীবকে ক্লেশোন্মুখ করিবেন । ভক্তগণ ক্রমেই এ দারুণ কথা শুনিলেন ; শচীমাতা ও বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর নিকট, নিমাই বিদায় মাগিলেন, নানারূপে তাঁহাদিগকে বুঝাইলেন, সাহসনা করিলেন এবং অবশেষে নিজশক্তিবলে তাঁহাদিগকে অভিভূত করিয়া ও জ্ঞানদান দিয়া অনুমতি আদায় করিয়া লইলেন । রাত্রিশেষে তাঁহাদের অজ্ঞাতসাবে গৃহত্যাগ করিলেন, সমুদ্রগে গঙ্গাপার হইয়া দীনহীন কাঙ্গালের বেশে, শচীর জ্বাল কাটোয়ায় কেশব ভারতীর নিকট ছুটিলেন । নদীয়ায় যে ঘাটে প্রভু পার হইলেন, নদীয়াবাসী তাহাব নাম রাখিলেন “নিদয়ার ঘাট” । শচী বিষ্ণুপ্রিয়ার করুণ ক্রন্দনে পাষণ গলিয়া গেল ; ভক্তগণের কেহ কেহ তাঁহাদের সাহসনায় রহিলেন, আর নিতাই, বক্রেশ্বর, মুকুন্দ, আচার্য্যরত্ন এবং নামোদয়, প্রভুব সন্ধানে বাহির হইলেন । নরহরি এবং গদাধরও পরদিন

তাঁহাদের সঙ্গে মিলিলেন । সকলে কাটোয়ায় গিয়া ত্রীকেশব ভারতীয় আশ্রমে যে দৃশ্য দেখিলেন, তাহা বর্ণনার অতীত । অসংখ্য জন-সমাগম ; আবাল-বৃদ্ধ-বগিতা সকলেই হাহাকার করিতেছেন—কেহ উঠেঃস্বরে, কেহ নীরবে বোদন করিতেছেন, আর কেহবা ধূলায় গড়াগড়ি দিতেছেন । প্রভুর অপূর্ণ বেশ—মুণ্ডিত কেশ, অরুণবসন, করে কমণ্ডলু, আর নয়নে অবিরাম জলধারা । কেশব ভারতী প্রভুর কর্ণে সন্ন্যাসমস্ত্র দিলেন—নাম হইল ত্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য । প্রভু পশ্চিমমুখে বৃন্দাবনের দিকে ছুটিলেন । তিন দিবস রাত্রেদশে অর্দ্ধবাহ্যাবস্থায় ছুটাছুটি করিয়া, নিতাইয়ের কোশলে শান্তিপুরে ত্রীঅদ্বৈতগৃহে আসিলেন ।

ত্রীঅদ্বৈত-গৃহে ত্রীগৌরাজ্ঞ । নদীয়ার তাবৎ লোক শতীমাতার সঙ্গে প্রভুকে দেখিতে আসিলেন ; কেবল আসিতে পাইলেন না, দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া । শতীমাতার চরণে লুটাইয়া প্রভু ক্ষমা চাহিলেন । সপার্বদ কীৰ্ত্তনানন্দে কয়েক দিবস কাটিয়া গেল, অবশেষে শতীমাতার আজ্ঞায় স্থির হইল, প্রভু নীলাচলে বাস করিবেন ।

যশোদায় ত্রীজগদীশালয়ে । ত্রীজগদীশ ও মহেশ পণ্ডিতের কথা পূর্বেই কথিত হইয়াছে । জগদীশ অভিমান করিয়া প্রভুকে দেখিতে আসিলেন না । প্রভু স্থির থাকিতে পারিলেন না, ত্রীনিত্যানন্দসঙ্গে যশোদায় জগদীশালয়ে উপস্থিত হইলেন এবং একদিন তথায় অবস্থিতি করিলেন । ত্রীনিত্যানন্দপ্রভু মহেশ পণ্ডিতকে দীক্ষা দিয়া নিজ পরিকরভূক্ত করিয়া লইলেন ।

নীলাচল যাত্রা । জননী, জাহ্নবী ও ভক্তগণের নিকট বিদায় লইয়া, প্রভু নীলাচল যাত্রা করিলেন । কয়েকজনকে সঙ্গে ছাড়াইতে পারিলেন না,—ত্রীনিত্যানন্দ, দামোদর, গোবিন্দ, জগদানন্দ ও মুকুন্দ ; ইহারা প্রভুর সঙ্গে চলিলেন—সকলেই কোপীনধারী উদাসীন । পথিমধ্যে

আঠিসারা গ্রামে শ্রীঅনন্ত পণ্ডিতকে এবং ছতভোগ তীর্থে (বর্তমান খাড়িগ্রাম, থানা মথুরাপুর, জেলা ২৪ পবগণা) বাজা রামচন্দ্র খানকে কৃপা কবিলেন ; বেমুণায় ক্ষীবচোবা গোপীনাথ, কটকে সাক্ষীগোশাল এবং ভুবনেশ্বর, জাজপুর প্রভৃতিস্থানে শ্রীবিগ্রহাদি দর্শন করিলেন । শ্রীনিত্যানন্দ, ভুবনেশ্বর সন্নিকট ভার্গী নদীতীরে প্রভুর দণ্ড ভাস্কিয়া জলে ভাসাইয়া দিলেন—ঐ নদীর নাম চিবদিনের জন্ত “দণ্ডভাস্মা নদী” হইল ।

নীলাচলে শ্রীচৈতন্য । দোলযাত্রার পূর্বেই প্রভু নীলাচলে আসিলেন । সঙ্গীগণকে আঠাবনালায় ত্যাগ কবিয়া, প্রেমোন্মত্ত ভাবে ছুটিয়া আসিয়া, প্রভু শ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিলেন । আলিঙ্গন করিবাব জন্ত লক্ষ দিলেন এবং শ্রীঅঙ্গস্পর্শমাত্রে মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়া গেলেন ।

শ্রীবাসুদেব সার্কভোম-উদ্ধার । নবদ্বাপেব সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ভূবনবিখ্যাত পণ্ডিত বাসুদেব সার্কভোম, এই সময় শ্রীজগন্নাথ-মন্দিরে উপস্থিত ছিলেন । উড়িষ্যার রাজা প্রতাপরুদ্র, তাঁহাকে বহু অর্থব্যয়ে পুরীতে স্থাপন করিয়াছিলেন । তিনি মুচ্ছিত প্রভুকে, ক্রোধোন্মত্ত পাণ্ডাদিগের হস্ত হইতে উদ্ধার কবিলেন এবং তাঁহার শরীরে শাস্ত্রনির্দিষ্ট প্রেম ও ভাব লক্ষণরাশি দর্শনে তাঁহাকে মহাপুরুষ জ্ঞান কবিয়া, মুচ্ছিতাবস্থায় নিজালয়ে লইয়া গেলেন । মহাপ্রভু তুমাস কাল পুরীতে সার্কভোমাদির সহিত বাস করিলেন । জ্ঞানদীপিত সার্কভোমেব বিত্তা ও জ্ঞান গর্ভ, প্রভুর অলৌকিক প্রতিভা, বিত্তাবত্তা, কৃষ্ণপ্রেম ও রূপবৈভবের নিকট সর্বপ্রকাবে খর্কিত হইল । প্রভু তাঁহাকে কৃপা করিলেন, যড়ভূজমূর্তি দেখাইলেন, আব সার্কভোম সবংশে চিবদিনের মত তাঁহার চরণে বিক্রীত হইলেন ।

শ্রীমহাপ্রভুর দাক্ষিণাত্য যাত্রা । তীর্থদর্শন উপলক্ষ

কবিয়া, প্রভু ৭ই বৈশাখ, দাক্ষিণাত্য-উদ্ধারে বাহির হইলেন ।
 শক ১৪৩২, সঙ্গে চলিলেন, কৃষ্ণদাস বিপ্র এবং গোবিন্দ কৰ্ম্মকার ।
 খৃঃ ১৫১০, গোবিন্দ কৰ্ম্মকারের কথা কেহ কেহ বিশ্বাস করেন না ।
 কৃষ্ণদাস বা কালাকৃষ্ণদাস ঠাকুরের কথা পূর্বে উল্লেখ করা
 হইয়াছে ।

শ্রীপুরুষোত্তম আচার্য্যের সন্ন্যাস । পুরুষোত্তম
 আচার্য্যের বাস নবদ্বীপে, প্রভুব প্রকাশের পব তাঁহাব চরণাশ্রয় করেন
 এবং “প্রভুব সন্ন্যাস দেখি উন্নত হইয়া । সন্ন্যাসগ্রহণ কৈলা বাবাণসী
 গিয়া” । পুরুষোত্তম প্রভুব উপর রাগ ও অভিমান কবিয়া, প্রভুব নাম-
 গন্ধীন কাশীতে গিয়া সন্ন্যাস লইলেন । নাম হইল, স্বরূপ দামোদর ।

শ্রীগদাধর-নবহরির নীলাচল যাত্রা । প্রভু
 সন্ন্যাস লইয়া নীলাচল যাত্রা করিলে, গদাধর ও নবহরি গোরশু নবদ্বীপে
 থাকিতে পাবিলেন না । শ্রীভগবান্‌চার্য্য, শ্রীরামভট্ট প্রভৃতি ভক্তগণকে
 সঙ্গে লইয়া, তাঁহাবা নীলাচল যাত্রা করিলেন । নীলাচলে আসিয়া প্রভুব
 দক্ষিণ গমনবার্ত্তা শুনিয়া, প্রত্যাগমন প্রতীক্ষায় শ্রীনিত্যানন্দসহিত
 নীলাচলে রহিয়া গেলেন ।

শ্রীলোকনাথ ও ভূগর্ভ গোসামীর বৃন্দাবনা-
 গমন । তইজনে বৃন্দাবনে আসিয়া দেখিলেন, বৃন্দাবন ব্যাঘ্র-ভল্লুকের
 আবাসযোগ্য জঙ্গল হইয়াছে, লীলাস্থান প্রায় সমস্তই লুপ্ত । শ্রীবিগ্রহ
 সকল স্থানান্তবিত, কেহ কিছুই বলিতে পাবেন না । তাঁহাবা পাগলের
 ছায় বনে বনে কাঁদিয়া বেড়াইতে লাগিলেন । শুনিলেন, প্রভু সন্ন্যাস
 লইয়া নীলাচলে গিয়াছেন, অমনি প্রভুর উদ্দেশে উভয়ে নীলাচল যাত্রা
 করিলেন ।

শ্রীশ্রীমহাপ্রভু ও শ্রীরাঘ রামানন্দ মিলন ।

বায় রামানন্দ, রাজা প্রতাপাদিত্যের অধীনে বিত্তানগরের শাসনকর্তা ।
দোলায় চড়িয়া, বাজুভাণ্ড বাজাইয়া, বহু সৈন্য, হাতীঘোড়া লইয়া
গোদাবরীতে স্নান করিতে আসিয়াছেন ; এদিকে প্রভু ভ্রমণ করিতে
করিতে গোদাবরী তটে আসিয়া, স্নানান্তে ঘাটে বসিয়া মালা জপ
করিতেছেন । রামানন্দের দৃষ্টি সেইদিকে আকৃষ্ট হইল, নিকটে গিয়া সাষ্টাঙ্গ
প্রণাম করিলেন । প্রভু, কতকালের পরিচিতের স্থায় তাঁহাকে হৃদয়ে
ধরিয়া গাঢ়ালিঙ্গন করিলেন । উভয়ে মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়া গেলেন ও কিছুক্ষণ
পরে উঠিয়া বসিলেন । রামানন্দ প্রভুর চরণে আশ্রয়সমর্পণ করিলেন ।
প্রভু রামানন্দের মুখে জীবকে সাধন ভজন তত্ত্ব শিক্ষা দিলেন । কিছু দিন
তাঁহার নিকট রহিয়া ও তাঁহাকে বিষয়ত্যাগ করিয়া নীলাচল যাইতে
আদেশ করিয়া, প্রভু দক্ষিণ দেশে চলিয়া গেলেন । বায় রামানন্দ গৌর-
লীলার সাড়ে তিন জন “পাত্রের” একজন এবং ব্রজলীলায় শ্রীমতী
বিশাখা সখী ।

শ্রীগোপাল ভট্ট মিলন । বহু তীর্থ পর্য্যটন করিয়া

প্রভু কাবেয়ী তীরস্থ রঙ্গক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন । তথায়
অঃস্ট-শ্রাবণ শ্রীমঙ্গলাদায়ী বৈষ্ণব শ্রীবৈষ্ণব ভট্ট প্রভুর কৃপা প্রাপ্ত হইলেন ।
প্রভু তাঁহার গৃহে অবস্থান করিলেন । বৈষ্ণব ভট্টের ত্রিমল্ল ও প্রকাশানন্দ
নামে দুই সহোদর এবং গোপাল নামে আট নয় বৎসরের একমাত্র পুত্র ।
প্রভুর দর্শনে গোপালের অপূর্ব ভাবান্তর হইল । পিতার আদেশে, গোপাল
প্রভুর সেবায় নিযুক্ত হইলেন । কয়েক দিবস পরে, গোপাল স্বপ্নে
শ্রীবাসাঙ্গনে সপার্ষদ মহাপ্রভুর নৃত্যকীর্তন দেখিলেন ; প্রভু তাঁহাকে
কৃপা কবিয়া নবজলধব শ্রীমঙ্গলরূপে দেখা দিলেন—গোপাল মুচ্ছিত
হইয়া চরণতলে পড়িয়া গেলেন । বিদায়ের কালে, প্রভু বৈষ্ণবকে আদেশ
করিলেন, যেন গোপালের বিবাহ না দেওয়া হয় এবং তাঁহাকে উত্তমরূপে

শাস্ত্রশিক্ষা দেওয়া হয়। গোপালকে, পিতামাতার অদর্শনে শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীকৃপসনাতনের আশ্রয় গ্রহণ করিতে বলিলেন এবং ভবিষ্যতে শ্রীনিবাস দ্বারা গোড়মণ্ডলে ভক্তি শাস্ত্র প্রচারের আজ্ঞা দিলেন ।

সাপ্ত তুকারামকে কৃপা । সাধু তুকারাম মহারাষ্ট্র দেশকে প্রেমভক্তিতে প্লাবিত করিয়াছিলেন। তিনি
মাণী শূরা
দশমী
শ্রীরাধাকৃষ্ণ-ভক্ত এবং ব্রজের নিগূঢ় রসের অধিকারী ছিলেন।
পুনানগবেব নিকট ভীমা নদীর তীরে পাণ্ডার পুরে তাঁহার
বাস। শ্রীশ্রীমহাপ্রভু তাঁহাকে অকস্মাৎ দর্শন দিয়া অঙ্গ-স্পর্শে শক্তি
সঞ্চার করিলে তুকারামের অর্দ্ধবাহু দশা হয়—প্রভু সেই অবস্থায় তাঁহাকে
কৃপা করিয়া অদর্শন হইলেন। তুকারামের শাখা-প্রশাখা বিস্তৃত হইল।
ইহার শ্রীচৈতন্য-সম্প্রদায়ী।

শ্রীবনু রামানন্দ মিলন । আহামদাবাদ নগরের নিকট
শুক ১৪৩৩
ভাদ্র
খৃঃ ১৫১১
শুভ্রামতী নদীতে স্নান করিবার সময়, গোবিন্দমুখে প্রভুর
পরিচয় পাইয়া, কুলীনগ্রামবাসী মালাধর বনুর পৌত্র
রামানন্দ বনু প্রভুর চরণাশ্রয় করিলেন। বনু রামানন্দ
এই সময় তীর্থ পর্য্যটনকালে এতদঞ্চলে ভ্রমণ করিতেছিলেন,
তৎসঙ্গে গোবিন্দচরণ নামক তাঁহার দেশবাসী জনৈক ভক্ত। রামানন্দ
প্রভুকে দেশেব কথা স্মরণ করাইয়া দিলেন। সকলে একত্রে দ্বারকা যাত্রা
করিলেন। প্রভু, রামানন্দকে মিতা সম্বোধন করিলেন।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

তীর্থ-প্রত্যাগত শ্রীগোরাঙ্গ ও ভক্ত-সম্মিলন ।

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর নীলাচলে প্রত্যাগমন । এই-

শ্লোক ১৪৩৩

৩রা মাঘ ।

খৃঃ ১৫১২

রূপে মহাপ্রভু, “নবদ্বীপে যেই শক্তি না কৈল প্রকাশ । সে

শক্তি প্রকাশি নিস্তারিল দক্ষিণ দেশ” । বহুতীর্থ-ভ্রমণ করিয়া,

নীলাচলের নিকটে আসিয়া, প্রভু ভূতা দ্বাবা ভক্তগণের নিকট

আগমনসংবাদ প্রেবণ করিলেন । ভক্তগণ, শ্রীনিতাইকে

অগ্রবর্তী করিয়া, প্রভুকে মহাসমাবোহে নীলাচলে আনয়ন করিলেন । প্রভু

শ্রীকাশী মিশ্রের ভবনে অবস্থান করিতে লাগিলেন । কাশী মিশ্র, বাজা

প্রতাপ রুদ্রের গুরু ; প্রভুর প্রত্যাগমনের পূর্বেই সাক্ষাভ্যর্থের সঁচিৎ

পরামর্শ করিয়া রাজা, কাশী মিশ্রের আশ্রয় প্রভুব জগ্ন নিদিষ্ট করিয়া

বাখিয়াছিলেন । কাশী মিশ্রকে প্রভু রূপা করিলেন এবং শঙ্খ-চক্র-গদা-

পদ্মধাবী বেশে দর্শন দিলেন ।

মাঘ । গোড়-মণ্ডলে সংবাদ প্রেরণ । প্রভুব প্রত্যা-

গমন বাস্তা লইয়া শ্রীকালা কৃষ্ণদাস বিপ্র নবদ্বীপ যাত্রা করিলেন ।

শ্রীস্বরূপ দামোদরের নীলাচলাগমন । প্রভুর

নীলাচল প্রত্যাগমনবাস্তা সর্বত্র প্রচার হইয়া পড়িল । স্বরূপ

বাস্তব ।

দামোদর, কাশী হইতে গুরুর আজ্ঞা লইয়া নীলাচলে আসিয়া

প্রভুব চরণাশ্রয় করিলেন । ইনি “কৃষ্ণ রসতত্ত্ববেত্তা দেহ প্রেমরূপই

সাক্ষাৎ প্রভুব দ্বিতীয় স্বরূপ” । ব্রজলাল শ্রীমতা বিশাখা সখী এবং

গোরাবতাবে সাড়ে তিন জন পাত্রের একজন । শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর তত্ত্ব স্বরূপই

সর্বপ্রথমে জগতে প্রকাশিত করেন । প্রভুব গন্তীরালীলা, স্বরূপ তাঁহার

করচায় বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন এবং এখনকার কীর্তনের উন্মাদিনী সুরের

সৃষ্টিও তাঁহার দ্বারাই হইয়াছিল ।

শ্রীপরমানন্দ পুরীর নীলাচলাগমন । পরমানন্দ

চৈত্র । পুরীর সুখ্যাতি তখন ভারতব্যাপী । তিনি শ্রীমাধবেন্দ্র
পুরীর শিষ্য—নিবাস জিহত । প্রভুর পরিচয় পাইয়া, তাঁহার
সন্ধানে নানা দেশ ও পবে নবদ্বীপে ভ্রমণ করিয়া নীলাচলে আসিলেন ও
প্রভু নিকট রহিয়া গেলেন ।

**গোবিন্দ ও কাশীশ্বর ব্রহ্মচারীর নীলাচলা-
গমন ।** শ্রীপাদ ঈশ্বর পুরীর ছই সেবক গোবিন্দ কায়স্থ ও কাশীশ্বর
ব্রহ্মচারী, তাঁহার দেহত্যাগের পব, গুরুব আদেশে নীলাচলে আসিয়া,
প্রভুর চরণাশ্রয় করিলেন ও গোবিন্দ তাঁহার সেবায় রত হইলেন ।

গোপীনাথের জন্ম । শ্রীবল্লাভাচার্য্যের প্রথম পুত্র শ্রীগোপী-
নাথের জন্ম এই বৎসব হইয়াছিল ।

শ্রীপাদ ব্রহ্মানন্দ ভারতীর নীলাচলাগমন ।

শ্রীপাদ কেশব ভারতীর পরমাণু ভাই শ্রীপাদ ব্রহ্মানন্দ
শক ১৪৩৪ ভারতী, সে সময়কার একজন দেশবিখ্যাত সাধু ও পণ্ডিত ।
গ ১৫১২, প্রভু নিকট আশ্রয়সমর্পণ করিতে আসিলেন ; পরিধানে
বৈশাখ । চম্পাধব—প্রভু কটাক্ষ করিলেন । ভারতী উহা চিবদিনের
জন্ম ত্যাগ করিয়া, বাহিরাস গ্রহণ করিলেন । প্রভু তাঁহাকে আশ্রয়
দিলেন ।

শ্রীরাঘ রামানন্দের নীলাচলাগমন । রামানন্দ,

জ্যৈষ্ঠ । রাজা প্রতাপ রুদ্রের অনুমতি লইয়া, রাজকার্য্য হইতে অবসর
গ্রহণ করিলেন এবং নীলাচলে আসিয়া প্রভুর চরণাশ্রয় করিয়া
রহিয়া গেলেন । রাজা প্রতাপরুদ্র, প্রভুর কৃপার জন্ম অস্থির হইয়া
উঠিলেন । প্রভু রাজ-সংসর্গ করিবেন না ।

গৌড়-মণ্ডলের ভক্তগণের নীলাচলাগমন ।

প্রভুর নীলাচল-প্রত্যাগমন বার্তায় গৌড়-মণ্ডলে হলস্থল
আশাট ।

পড়িয়া গেল—চারিদিকে আনন্দ কোলাহল এবং প্রভুকে
নীলাচলে দেখিতে গাইবাব আয়োজন ! প্রায় দুই শত ভক্ত নীলাচলে
আসিলেন । যাহাবা আসিলেন, তাঁহাদের মধ্যে শ্রীদামোদর পণ্ডিতের
কনিষ্ঠ শঙ্কর, পদকর্তা বামুদেব ঘোষ, শ্রীযবন হরিদাস ঠাকুর এবং আরও
কেহ কেহ প্রভুর নিকট রহিয়া গেলেন ।

চৈতন্য-মঙ্গল-প্রণেতা জ্ঞানানন্দের জন্ম ।
অধিকানিবাসী সুবুদ্ধি মিশ্র ও রোদনী দেবীর পুত্র । সুবুদ্ধি মিশ্র
শ্রীচৈতন্য-শাখাত্তর্গত । জ্ঞানানন্দ, শ্রীঅভিবাম ঠাকুরের শিষ্য ছিলেন এবং
কালে চৈতন্য-মঙ্গল গ্রন্থ রচনা করেন ।

শ্রীনিত্যানন্দকে গৌড় মণ্ডলে প্রেরণ । শ্রীনিত্যা-
নন্দ, প্রভুর নিকট নীলাচলে রহিয়া থেলা ও ভ্রমণ করিতে
পোষ ।
লাগিলেন ; যেখানে সেখানে প্রসাদ পান আর নিত্য কীর্তন
করিয়া বেড়ান । প্রভু তাঁহাকে, অনেক বৃঝাইয়া, গৌড় মণ্ডলে প্রেমধন
বিলাইতে পাঠাইলেন ।

শ্রীশিখি মাহিতিকে রূপা । উৎকলবাসী শিখি মাহিতি
কান্তন ।
শ্রীজগন্নাথ-মন্দিরে লিখনাধিকারী ছিলেন । তাঁহার মুরারি
নামে এক ভ্রাতা ও মাধবী নামে ভগিনী ছিলেন । প্রথম
দর্শনাবধি মুরারি ও মাধবী, শ্রীগোরাঙ্গপ্রভুকে স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া বিশ্বাস
করিয়া ভজন করিতে লাগিলেন ; শিখি মাহিতির সে বিশ্বাস হইল না ।
তিনি মুরারি ও মাধবীর জন্ত, শ্রীজগন্নাথ দেবের নিকট নিবেদন করিতে
লাগিলেন । প্রভু স্বপ্নে শিখিকে রূপা করিলেন এবং নিজ স্বরূপ প্রকাশ
করিলেন । শিখি এরূপ রূপাপাত্র হইলেন যে, গোরলীলার সার্ব্ব তিনজন

ঐক্যব দিগ্‌দর্শনী ।

পাত্রের মধ্যে একজন বলিয়া গণ্য হইলেন । মাধবী দাসীও অর্ধজন হইয়াছিলেন ।

“মুরারির করচা” রচনা । শ্রীমুবারি গুপ্তের “শ্রীকৃষ্ণ-
শক ১৪৩৫, চৈতন্য-চরিতামৃত” গ্রন্থ বা “মুরারির করচা” এই দিনে রচিত
আধাটি শুক্ল- শেষ হয় । এই গ্রন্থ “দামোদর-সংবাদ, মুবারি-মুখোদিত”
পঞ্চমী
খঃ ১৫১৩, এবং শ্রীগোরাঙ্গের বাল্যলীলার প্রামাণিক গ্রন্থ ।

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের প্রকাশ্যে গৌরকীর্তন ।
শক ১৪৩৬, ভক্তগণ, প্রতিবৎসরের গ্রায় এবারেও নীলাচলে আসিয়াছেন ।
আধাট রথযাত্রার পব, প্রভু তাঁহাদিগকে দেশে ফিরিতে বলিলেন
খঃ ১৫১৪, কারণ, এবারে তিনি বিজয়াদশমী দিবসে গোড়নগুল হইয়া
শ্রীবৃন্দাবন যাত্রা করিবেন । ভক্তগণের আনন্দেব সীমা নাই ।
শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের গৌরকীর্তন করিবার ইচ্ছা হইল ; একটি পদ রচনা
করিলেন, আর শত শত ভক্ত মিলিয়া প্রকাশ্যে উদ্‌গু গৌরকীর্তন আরম্ভ
করিলেন । প্রভু বিরক্ত হইলেন, কিন্তু বোধ করিতে পারিলেন না ।

প্রকাশানন্দ সরস্বতীর পত্র । এই সময়, ভাবত-
বর্ষের তাৎকালিক সর্বপ্রধান মায়াবাদী সন্ন্যাসী প্রকাশানন্দ সরস্বতী, কাশী
হইতে প্রভুকে তীব্র কটাক্ষ করিয়া পত্র লিখেন । প্রভুব অজ্ঞাতসাবে,
শ্রীবাসুদেব সার্বভৌম, প্রকাশানন্দকে শিক্ষা দিবার জন্ত কাশীযাত্রা
করিলেন ; সেখানে কিছু করিতে না পারিয়া ভাদ্র মাসে ফিরিয়া
আসিলেন ।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

গৌড়মণ্ডলে শ্রীগৌরঙ্গ ।

শ্রীমহাপ্রভুর গৌড়মণ্ডল শাস্ত্রা । জননী, জাহ্নবী ও
শক ১৪০৬, জন্মভূমি দর্শন করিয়া, শ্রীবৃন্দাবন যাইবেন বলিয়া প্রভু
বিজয়া দশমী নীলাচল ত্যাগ করিলেন । গদাধর ক্ষেত্র-সন্ন্যাস লইয়া,
খৃঃ ১০১৪, গোপীনাথের সেবায় নিযুক্ত ; প্রভু তাঁহাকে কোনমতে সঙ্গে
লইলেন না । সাক্ষভোম, রায় রামানন্দ প্রভৃতি কিয়দূর সঙ্গে গিয়া নিরত
হইতে বাধ্য হইলেন ।

প্রভুব নৌকা পানিহাটের রাধবের ঘাটে আসিয়া লাগিল ; ঘাটের
ধাবে অশ্বখবৃক্ষ মূলে, প্রভু উঠিয়া বিশ্রাম করিলেন এবং
কাটিক, রাঘব-ভবনে একরাত্রি বাস করিয়া পুনর্বার চালালেন । এই
কৃষ্ণাদর্শনা । বৃক্ষবাজ, বাধাঘাট এবং রাঘব-ভবন অত্যাশি পানিহাটিতে
বৈষ্ণবের তীর্থরূপে বিবাজিত । পর্বদিন প্রভু কুমারহট্টে (হালিসহরে)
শ্রীবাসালায়ে উঠিলেন ; শ্রীপাট কুমারহট্ট তাহাব শুকদেবেব জন্মভূমি,
একমুষ্টি মৃত্তিকা লইয়া বহিষ্কাসে উঠাইলেন । সপরিবার শ্রীবাসকে কৃপা
করিয়া, পরাদন কাঞ্চনপল্লা গ্রানে (কাচড়াপাড়া) শ্রীশিবানন্দ সেন ও
শ্রীবাসুদেব দত্তেব বাড়িতে শুভাগমন করিলেন এবং তথায় কিছুক্ষণ
অবস্থান করিয়া, পর্বদিন শান্তিপুরে শ্রীঅম্বৈতালয়ে আসিলেন ।
লোকের জনতায় প্রভু অস্থির হইয়া উঠিয়াছেন । নবদ্বীপে কয়েকদিন
লুকাইয়া থাকিবেন ভাবিয়া, বিজানগরে বিজাবাচস্পতির বাড়িতে গোপনে
উঠিলেন, কিন্তু লোকের জনতায় বাধ্য হইয়া, গঙ্গার অপর পারে কুলিয়ায়
শ্রীমাধবদাস বা ছকড়ি চট্টোপাধ্যায়ের বাড়িতে পলায়ন করিলেন ; এখানে
প্রভু সাতদিন রহিলেন । বোধ হয় এইজন্তই, কুলিয়ার নাম সাত-কুলিয়া
হইয়া থাকিবে । একবার পিতৃগৃহ দর্শন করিতে আসিলেন ; গৃহদ্বারে

দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া প্রভুর চরণে লুটাইয়া পড়িলেন—প্রভু তাঁহাকে নিজ কাষ্ঠপাছকা দান করিলেন এবং উহা দ্বারা তাঁহার বিরহ শাস্তি করিতে আদেশ দিলেন।

দেবানন্দের অপরাধ-ভঞ্জন। নবদ্বীপে “ভাগবতিয়া দেবানন্দ”, শ্রীবাস পাণ্ডুর নিকট যে অপরাধ করিয়াছিলেন, এই মাধব দাসের বাটীতে প্রভু উহা ভঞ্জন করিলেন। দেবানন্দ বর চাহিলেন, এই কুলিয়া আসিয়া যে কেহ, শ্রীগোবিন্দের নিকট নিজ অপবাধভঞ্নের প্রার্থনা করিবেন, তাঁহার সৰ্বাপরাধ তদগ্ৰেই ভঞ্জন হইবে। প্রভু “তথাস্তু” বলিলেন, আব সেইঅবধি কুলিয়া “অপরাধ ভঞ্নের পাট” আখ্যা পাইল। সম্প্রতি কাচড়াপাড়া বেলচেশনের নিকট “কোলে” নামক স্থানকে যে “দেবানন্দের অপবাধ-ভঞ্নের পাট” বলিয়া পবিচয় দিয়া, দৈন্তানে উৎসবাদি হইয়া থাকে, উহা ঠিক নহে। মাধবদাস বা ছকড়ি চট্টোপাধ্যায়ের বাটী বর্তমান সাতকুলিয়ায়—নবদ্বীপ-সন্নিকট হাটডাঙ্গা গ্রামের অঙ্গ মাইনা দক্ষিণে। সম্প্রতি এই স্থানে “অপরাধ ভঞ্নের পাট” স্থাপন করিয়া উৎসবের ব্যবস্থা হইতেছে। শ্রীপাট দাস নাপাড়ায় ও নৈচাঁতে মাপদাসের বংশধরেরা বাস করিতেছেন।

অগ্রদ্বীপে শ্রীগোবিন্দ বোম। গঙ্গাতীরে অগ্রদ্বীপ

গ্রামে প্রভু একদিন ভিক্ষা করিলেন ; আহারান্তে নৃথশুদ্ধি ইচ্ছা করিলেন, পার্শ্বদ গোবিন্দ বোম, পূৰ্বদিবসের সঙ্কিত হবিতকী-খণ্ড বস্ত্রাঞ্চল হইতে খুলিয়া দিলেন। প্রভু বুঝিলেন, গোবিন্দের সঙ্কয়-বাসনার ক্ষয় হয় নাই এবং সেইজন্ত তাঁহাকে অগ্রদ্বীপে পরিত্যাগ করিলেন। গোবিন্দ অগ্রদ্বীপে রহিয়া, প্রভুর প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। একদিন গঙ্গাস্নান কালে, একখানি কাষ্ঠ ভাসিয়া আসিয়া গোবিন্দের গাত্র স্পর্শ করিল, তিনি উহা তীরে উঠাইয়া রাখিলেন এবং

প্রভুর স্বপ্নাদেশমত পরদিন গৃহে আনিয়া রাখিয়া দিলেন । দেখিলেন সেখানি কাষ্ঠ নহে, একখানি উজ্জ্বল প্রস্তব ।

কাটোয়ার পাঁচকোশ উত্তর-পশ্চিমে অজয় নদীতীরে কুলাইগ্রামে, উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ বংশে, গোবিন্দ ঘোষঠাকুরের জন্ম হয় । তাঁহার পিতা বল্লভ ঘোষ পূর্বে, মূর্শিদাবাদ জেলায়, কান্দির সন্নিকট রসোড়া গ্রামে বাস করিতেন । বল্লভের নয় পুত্র সকলেই মহাপ্রভুর একান্ত ভক্ত, তন্মধ্যে বাসুদেব, গোবিন্দ ও মাধব সহোদর ছিলেন । তিন জনেই পদকর্তা ও মুকুট সঙ্গীতকার ছিলেন এবং প্রভুর অমুবর্তী হইয়া বৈবাগ্যাশ্রয় করিয়াছিলেন । কাশীপুর-বিষ্ণুতলায় গোবিন্দের দিবাহ হয় ; সন্তানাদি হইবার পূর্বেই জীৱ মৃত্যু হইলে, গোবিন্দ শ্রীগোবান্ধ-চরণাশ্রয় কবেন । বাসুদেব ঘোষ তমলুকে, মাধব ঘোষ দাইহাটে ও গোবিন্দ ঘোষ অগ্রদ্বীপে শ্রীপাট কবেন । কুলাইগ্রামে ইহাদেব বাসচিহ্ন ও বংশধরেরা আছেন ।

রামকেলিতে শ্রীগৌরান্ধ । প্রভু, গোড়রাজধানী বর্তমান মালদহ সন্নিকট রামকেলি নগরে আসিয়া পৌঁছলেন ।
পোষ ।

এই সময় শ্রীসনাতন ও রূপ, মহাপ্রভুকে দর্শন করিবার জন্ত উৎকণ্ঠিত-চিত্ত হইয়া উঠেন । অন্ধরাত্রে ছদ্মবেশে তাঁহারা প্রভুরচরণে মিলিলেন ; প্রভু সপার্ষদে তাঁহাদিগকে কৃপা করিলেন এবং অচিরাত্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিবেন এইরূপ সঙ্কেতবাক্য কহিলেন । প্রভুর সঙ্গে অসংখ্য জন-সংঘট ; শ্রীসনাতন, প্রভুকে এত লোক লইয়া বৃন্দাবনযাত্রা যুক্তিসঙ্গত নহে এইকথা নিবেদন করিলে, প্রভু সংকল্প ত্যাগ করিয়া দেশাভিনুগে ফিরিলেন ।

মকর সংক্রান্তির দিবস, প্রভু উদ্ধারণ দত্তঠাকুরের উদ্ধারণ-পুর পাটে শুভাগমন করিলেন । এই স্মৃতি উপলক্ষে, এই স্থানে এই সময় প্রতিবৎসর, কয়েকদিবসব্যাপী এক মেলা বসিয়া থাকে । তৎপর শ্রীধণ্ড হইয়া মাঘ মাসের প্রথমেই প্রভু অগ্রদ্বীপে আসিলেন ।

অগ্রদ্বীপে শ্রীগোপীনাথ । গোবিন্দের প্রাপ্ত প্রস্তবে
 বক্ষিৎ শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ প্রস্তুত হইলেন । প্রভু স্বয়ং তাঁহার
 মাথ । প্রতিষ্ঠা করিলেন এবং গোবিন্দ ঘোষঠাকুর তাঁহার
 সেবাইত নিযুক্ত হইলেন । শ্রীবিগ্রহের নাম হইল “গোপীনাথ” । গোপী-
 নাথের কাহিনী এখানে শেষ করিয়া রাখি । গোপীনাথের সহিত
 গোবিন্দ অগ্রদ্বীপে রহিয়া গেলেন । প্রভুর আদেশে, তিনি
 দাব-পবিগ্রহ করিলেন, এক পুত্র জন্মিল এবং কিছুদিন পরে
 তাঁহার দ্বীপ কাল হইল । গোবিন্দ, শিশুপুত্র ও গোপীনাথকে
 সমন্বয়ে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন ; কিছুকাল পরে পুত্রটিও
 দেহত্যাগ করিল । গোবিন্দ, গোপীনাথের উপর অভিমান করিয়া
 তাঁহাকে উপবাসী রাখিয়া পড়িয়া রহিলেন । গোপীনাথ কথা কহিয়া
 গোবিন্দকে সাস্তুনা করিলেন এবং তাঁহার পুত্রের সমস্ত কার্য্য করিতে
 স্বীকৃত হইলেন । কিছুকাল পরে গোবিন্দের দেহত্যাগ হইলে মন্দির
 প্রাক্ষণে দেহ সমাহিত হইল । গোপীনাথ যথারীতি অশৌচপালন
 করিলেন এবং মাসান্তে সৰ্ব্বসমক্ষে গোবিন্দের শ্রাদ্ধ করিয়া পিণ্ডদান
 করিলেন । তদবধি প্রতিবৎসব চৈত্র মাসের কৃষ্ণা একাদশী তিথিতে গোপী-
 নাথ, অগ্রদ্বীপে গোবিন্দের শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদান করিয়া থাকেন । ঘোষ
 ঠাকুরের ভ্রাতৃবংশধবদিগের গৃহবিবাদে এই শ্রীবিগ্রহ কিছুকাল পাটুলির রাজ
 বাটীতে থাকিয়া, ঘটনাচক্রে নবদ্বীপবাসী কৃষ্ণচন্দ্রের, অধিকারভুক্ত হইলেন
 এবং তদবধি কৃষ্ণনগর রাজধানীতে অবস্থিতি করিয়া প্রতিবৎসব চৈত্রমাসে
 অগ্রদ্বীপে পিতৃশ্রাদ্ধ করিয়া আইসেন । কলিকাতায় শোভাবাজারের
 রাজা নবকৃষ্ণ, কিছুকাল এই শ্রীবিগ্রহ নিজালয়ে রাখিয়াছিলেন ।

শ্রীমহাপ্রভু ও বালক রঘুনাথ । অগ্রদ্বীপ হইতে,
 প্রভু শাস্তিপুরে শ্রীঅবৈতালায়ে আগমন করিলেন এবং তথায় শ্রীমাধবেন্দ্র
 পুরী-নির্ঘ্যাণ মহোৎসব পর্য্যন্ত রহিয়া গেলেন । সপ্তগ্রামের বালক রঘুনাথ

আসিয়া প্রভুর চরণে পড়িলেন, প্রভু তাঁহাকে, অনাশ্রুতভাবে গৃহকার্যে নিযুক্ত হইতে বলিলেন ।

শ্রীগৌরীদাসালয়ে আদি নিতাই-গৌর
লিগ্রহ । অদ্বৈতালয়ে অবস্থিতিকালে, প্রভু একদিন
কান্তনী পূর্ণিমা শ্রীনিত্যানন্দকে সঙ্গে লইয়া, অস্থিকায় গৌরীদাস পণ্ডিতের
আলয়ে গুতাগমন করিলেন । প্রেমোন্নত গৌরীদাস, প্রভুকে নিতাই-
সঙ্গে চিরদিনের জুগ, তাহার মন্দিরে থাকিতে বলিলেন—না থাকিলে
তিনি আত্মহত্যা করিবেন । “প্রভু কহে গৌরীদাস, ছাড়হ এমন আশ,
প্রতিমূর্তি সেবা করি দেখ ।” নিতাই গৌর বিগ্রহ প্রস্তুত হইলেন ;
শ্রীঅদ্বৈতাদেশে তৎপুত্র শ্রীঅচ্যুতানন্দ, দশাঙ্গর গোপাল মতে “মহা
সমারোহে দুই মূর্তি প্রতিষ্ঠিতা ।” ইহাই সৰ্ব্বপ্রথম “নিতাই-গৌর শ্রীবিগ্রহ ।

শাস্তিপূৰ্ব হইতে, প্রভু কুমার-হটে শ্রীবাসালয়ে ও তথা হইতে পানি-
কান্তনী কৃষ্ণা হাটি বাঘব-ভবনে আসিলেন । কান্তনী কৃষ্ণা দ্বাদশী
ষাদশী । তিথিতে, প্রভু বরাহনগরে শ্রীভাগবতাচার্যের নিকট
শ্রীমদ্ভাগবত শুনিলেন এবং শ্রীনিত্যানন্দকে গোড়ে রাখিয়া চৈত্র মাসের
শেষে নীলাচলে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

কাশীধামে ও শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগৌরানন্দ ।

শ্রীগৌরানন্দের বৃন্দাবন যাত্রা । বিজয়া দশমীর দিন
শক ১৪৩৮, প্রভু, নীলাচল হইতে শ্রীবৃন্দাবন যাত্রা করিলেন । গোড়-
খণ্ড ১৫১৬, বিজয়া দশমী । দেশাগত শ্রীবলভদ্র ভট্টাচার্য ও তাঁহার ব্রাহ্মণ ভৃত্যকে
প্রভুর সঙ্গে দেওয়া হইল ।

অগ্রহায়ণ মাসে প্রভু কাশীধামে আগমন করিলেন এবং শ্রীতপন মিশ্রের গৃহে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তপন মিশ্রের অগ্রহায়ণ । নন্দন বালক রঘুনাথ ভট্ট প্রভুর সেবায় নিযুক্ত হইলেন । প্রভুর দেশবাসী ভক্ত চন্দ্রশেখর সেন কাশীতে ছিলেন এবং প্রভুব চরণে মিলিত হইলেন । গোড়েব জমীদার সুবুদ্ধি রায় জাতিচ্যুত হইয়া কাশীতে পণ্ডিত-মণ্ডলীর নিকট ব্যবস্থা গ্রহণ করিতে আসিয়াছিলেন । প্রভু তাঁহাকে শ্রীবৃন্দাবনে প্রেরণ করিলেন ।

শ্রীকৃষ্ণের বৃন্দাবন যাত্রা । প্রভুর সহিত বামকেনিতে মিলনের পব, শ্রীসনাতন ও রূপ, বিষয়ভ্যাগেব পরামর্শ কবিতে লাগিলেন । উপার্জিত ধনসম্পত্তি, কতেয়াবাদ ও চন্দ্রদ্বীপের পরিবাববর্গের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিয়া ও সনাতনের প্রয়োজনার্থ দশ সহস্র মুদ্রা গোড়েব কোন বিশ্বস্ত বর্ণকের নিকট গচ্ছিত রাখিয়া এবং অনুজ বর্জনকে সঙ্গে করিয়া, শ্রীকৃপ অগ্রেই গোপনে শ্রীবৃন্দাবন যাত্রা করিলেন ।

পোষমাসে প্রভু প্রয়াগে আসিলেন এবং তথায় তিনদিবস থাকিয়া পোষ । মথুবামণ্ডল যাত্রা করিলেন । মথুরায়, শ্রীমাধবেন্দ্র পুরীর শিষ্য সনোড়িয়া ব্রাহ্মণ কৃষ্ণদাসকে কৃপা করিলেন, এবং তাঁহাব সঙ্গে শ্রীবৃন্দাবন যাত্রা করিলেন ।

শ্রীসনাতনের বৃন্দাবন যাত্রা । শ্রীকৃপ ও অনুপম বৃন্দাবন গমন কবিলে, সনাতন রাজকায্য নিন্দার্থে অনিচ্ছাপ্রকাশ করিলেন । গোড়েব্বর কোনমতে তাঁহাব মনের গতির পরিবর্তন করিতে না পারিয়া তাঁহাকে বন্দী করিলেন । বাদশাহ প্রজাশাসনের জন্ত উড়িষ্যাদেশে গমন করিলেন, সনাতন রূপের গচ্ছিত অর্থে কাব্যাক্ষকে বশীভূত করিয়া, রাত্রিতে গোপনে বৃন্দাবন যাত্রা করিলেন ।

বৃন্দাবনে শ্রীগৌরান্দ্র । শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র বৃন্দাবনে আসিলেন ; চারিদিকে জনবব উঠিল কৃষ্ণ আসিয়াছেন । বৃন্দাবন

তখন ছাবেথারে গিয়াছে । তীর্থ চিহ্নাদি সমস্তই বিলুপ্ত প্রায় এবং সর্বত্রই জঙ্গলময় । গ্রামকুণ্ড ও রাধাকুণ্ড সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হইয়াছেন—কেবল দুই কুণ্ডেব স্থানকে, সাধারণ লোকে “কালীপোকরা” ও “গৌরীপোকরা” বলিত । প্রভু ঐ স্থানের ধাতুজমীর জলে স্নান করিলেন । শ্রীমদাস গোস্বামীকর্তৃক কালে গ্রামকুণ্ড ও রাধাকুণ্ডের পক্ষোদ্ধার হইয়াছিল, গ্রামকুণ্ডের মধ্য হইতে পাঁচ হাজার বৎসরের শ্রীবজ্রনাভ-কৃত প্রাচীন কুণ্ড বাহির হইয়াছিলেন । গ্রামকুণ্ডের দক্ষিণ পূর্ব কোণে; মহাপ্রভুর উপবেশন ঘাট বর্তমান ।

শ্রীলোকনাথ ও ভূগর্ভ গোস্বামীর সহিত প্রভুর সাক্ষাৎ হইল না । প্রভুর আগমনের পূর্বেই, তাঁহারা প্রভুর অসেধে দক্ষিণদেশ যাত্রা করিয়াছেন । প্রভু লাহোরবাসী ভক্ত কৃষ্ণদাস বিপ্রকে রূপা করিলেন ; নিজগলের গুজামলো দিয়া শক্তিসংস্কার করিলেন—নাম হইল “কৃষ্ণদাস গুজামালী” । প্রভু তাঁহাকে পশ্চিমদেশে প্রেমপ্রচার করিতে পাঠাইলেন । কৃষ্ণদাস মালোবাবে, গুজরাটে এবং সিদ্ধদেশে শ্রীগৌর-নিতাই বিগ্রহ ও সেবাপ্রকাশ করিয়াছিলেন ।

মকরসংক্রান্তির পূর্বেই প্রভু প্রয়াগে প্রত্যাগত হইলেন । পথিমধ্যে পাঠান রাজপুত্র বিজলী গাঁ, তাঁহার যবন ধনুগুরু ও সৈন্যদিগকে, প্রভু রূপা করিলেন । তাঁহারা সকলেই মহাভাগবত “পাঠান-বৈষ্ণব” হইলেন । যবন ধনুগুরুর নাম হইল “রামদাস ।”

শ্রীকৃষ্ণ-শিক্ষা । ইতিমধ্যে রূপ ও অনুপম প্রয়াগে আসিয়া

প্রভুব চরণে প্রণত হইলেন । প্রভু রূপকে দশদিবস নিকটে রাখিয়া শিক্ষা দিলেন ও শ্রীবৃন্দাবনে প্রেরণ করিলেন ।

শ্রীগৌরান্বিত ও বহ্নতাচার্য্য । বহ্নতাচার্য্য সম্প্রদায়-প্রবর্তক বহ্নতাচার্য্যের নিবাস প্রয়াগের সন্নিকট আশুলী গ্রামে । তিনি প্রভুকে দেখিতে আসিলেন এবং প্রভুকে নিজালায়ে লইয়া গেলেন ।

ত্রিহুতের বৈষ্ণব পণ্ডিত রঘুপতি উপাধ্যায় তথায় প্রভুর সাক্ষাৎলাভ করিলেন ।

শ্রীসনাতন-শিক্ষা । মাঘ মাসের শেষে প্রভু কাশীধামে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন এবং চন্দ্রশেখরের বাটীতে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এদিকে শ্রীসনাতন আসিয়া প্রভুর চরণে মিলিত হইলেন । প্রভু তাঁহাকে দুইমাস নিকটে রাখিয়া বৈষ্ণব-ধর্মতত্ত্ব শিক্ষা দিলেন এবং শ্রীবৃন্দাবনে প্রেরণ করিলেন ।

শ্রীপ্রকাশানন্দ উদ্ধার । ভারতবর্ষের অদ্বিতীয় বৈদান্তিক পণ্ডিত ও কাশীর মায়াবাদী সন্ন্যাসীদিগের নেতা শ্রীপ্রকাশানন্দ সরস্বতী প্রভুব রূপাপ্রাপ্ত হইলেন । তাঁহার পুনর্জীবন লাভ হইল—নাস্তিক মায়াবাদী সন্ন্যাসী প্রেমোন্নত ভক্তে পরিণত হইলেন । প্রভু তাঁহার নাম রাখিলেন “প্রবোধানন্দ” এবং তাঁহাকে শ্রীবৃন্দাবন যাত্রা করিতে আদেশ দিলেন । প্রবোধানন্দ তাঁহার “চৈতন্যচন্দ্রামৃত” গ্রন্থে শ্রীগোরাঙ্গ-তত্ত্ব বর্ণনা করিয়াছেন ।

নীলাচলে প্রত্যাগমন । চৈত্র মাসের শেষে প্রভু নীলাচলে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । ভক্তগণের আনন্দের আর সীমা নাই ।

১৮৩

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

গৌড়মণ্ডলে শ্রীনিত্যানন্দ ও গম্ভীরায় শ্রীগৌরাস্ত্রের

অবস্থিতিকাল ।

পানিহাটির দণ্ডমহোৎসব । এদিকে প্রভুব আদেশে,

শক ১৪৩৯
খঃ ১৫১৭
জ্যৈষ্ঠ, “কৃতপাপী দুরাচাৰ, নিন্দুক পামণ্ডী আর, কেহ যেন বঞ্চিত
শুভ্রা ত্রয়োদশী। না হয়”; তাহাই হইল; প্রেমের বজায় দেশ ভাসিয়া
গেল। সুবধুনীর ছটিকুলে পানিহাটি, খড়দহ, এড়িয়াদহ, সপ্তগ্রাম,
ত্রিবেণী, শান্তিপুর, নবদ্বীপ, বড়গাছি, দোগাছিয়া, কুলিয়া প্রভৃতি স্থান
গোলকের আনন্দমুখায় পরিপ্লুত হইল। শ্রীনিতাইয়ের সঙ্গে তাঁহার
“আপুগণ” সকলেই আছেন—অভিরাম, সুন্দরানন্দ, কমলাকর, ধনঞ্জয়,
পরমেশ্বর দাস, মহেশ, গৌরীদাস, উদ্ধারণদত্ত, গদাধর দাস, মুবারি,
সদাশিব, পুরন্দর, জগদীশ, কৃষ্ণদাস হোড় প্রভৃতি মহাশক্তিধর অসংখ্য
পার্বদ; ইহাদের প্রত্যেকের শক্তি এতই অধিক যে “সভে বারে স্পর্শ
করেন হস্ত দিয়া, সেই হয় বিহ্বল, সকল পাশরিয়া।” সপার্বদ
শ্রীনিত্যানন্দ পানিহাটি শ্রীরাধব-ভবনে তিনমাস সংকীৰ্ত্তনরঙ্গে অবস্থিতি
করিলেন। শ্রীরঘুনাথ দাস সপ্তগ্রাম হইতে আসিয়া, শ্রীনিতাইয়ের চরণে
প্রণত হইলেন; প্রভু তাঁহাকে দণ্ড দিয়া কৃপা করিলেন। প্রেমভক্তি-
চোর রঘুনাথকে দণ্ডাদেশ হইল “দধি চিড়া ভালমতে খাওয়াও
মোরগণে।” মহাসমারোহে এই মহামহোৎসব সম্পন্ন হইল—
শ্রীনিত্যানন্দেব আস্থানে শ্রীশ্রীমহাপ্রভু সচ্চিদানন্দবিগ্রহরূপে অবতীর্ণ

হইলেন, তখন শ্রীনিতাই প্রত্যেক ভোগাধার হইতে এক একগ্রাস উঠাইয়া “মগাপ্রভুব মুখে দেন করি পবিহাস” । এই প্রেম মহোৎসব আজ চারিশত বৎসবেব অধিক কাল, জ্যৈষ্ঠেব শুক্লা ত্রয়োদশী তিথিতে বৎসব বৎসর পানিহাটীতে, সেই বাধাঘাটে ও সেই বৃক্ষরাজতলে সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে ।

শ্রীজীব গোস্বামীর আবির্ভাব । ব্রজলীলায় শ্রীবিলাস-মগুবা এবং গোবলীলায় ছয় গোস্বামীব অন্ততম । শ্রীকৃপ গোস্বামীব প্রথমবারে শ্রীবৃন্দাবন গমনাগমনেব সঙ্গী তাঁহার অনুজ শ্রীবল্লভ, পণিমধ্যে গঙ্গাতীরে দেহত্যাগ কবেন । শ্রীজীব গোস্বামী, বল্লভেব পুত্র । তিনি ২৪ বৎসর বয়সে কাশীধামে গমন করিয়া, শ্রীমধুসূদন বাচস্পতিব নিকট কিছুকাল অধ্যয়ন করিয়া, শ্রীবৃন্দাবনে গমন করেন ও তথায় জ্যেষ্ঠতাত শ্রীকৃপ ও সনাতন গোস্বামীব নিকট বৈষ্ণব শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া বহু বৈষ্ণবগ্রন্থ প্রণয়ন করেন । ভগবৎ, কৃষ্ণ, পরমার্থ, ভক্তি, তত্ত্ব, ক্রম ও প্রীতি নামক সাতখানি নন্দর্ভ, গোপালচম্পু, হরিনামামৃত ব্যাকরণ, কৃষ্ণাচমন-দীপিকা, ধাতুসংগ্রহ, সূত্রমালিকা, রসামৃতশেষ প্রভৃতি বহুগ্রন্থ শ্রীজীব গোস্বামীর রচিত ।

শ্রীকৃপেব নীলাচলাগমন । শ্রীবৃন্দাবনে মাসাবধিকাল অবস্থিতি করিয়া, শ্রীকৃপ একবার দেশে আসিলেন এবং প্রভুব নীলাচলে প্রত্যাবর্তনেব সংবাদ পাওয়া তথায় গমন করিলেন । নীলাচলে আসিয়া শ্রীবন হরিন্দাস ঠাকুরেব আশ্রমে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । শ্রীকৃপ তখন তাঁহার “ললিত-মাধব” ও “বিদগ্ধ-মাধব” লিখিতেছেন । প্রভু তাঁহাকে দশমাস নিকটে রাখিয়া শ্রীবৃন্দাবনে প্রেরণ করিলেন ।

দিল্লীর বাদশাহ ইব্রাহিম লোদী :
শক ১৪৩২,
খৃঃ ১৫১৭
দিল্লীর বাদশাহ সেকেন্দার লোদীব রাজ্যশেষ ও ইব্রাহিম লোদীর রাজ্যপাত ।

শ্রীসনাতন গোস্বামীর নীলাচলাগমন। এক-

বৎসর শ্রীবৃন্দাবনে বাস করিয়া, সনাতন নীলাচলে প্রভুর
 শক ১৪৪০. নিকট আসিলেন এবং যখন হরিদাস ঠাকুরের নিকট
 খৃঃ ১৫১৮. অবস্থান করিতে লাগিলেন। পথে আসিবার কালে,
 সনাতনের সর্বাঙ্গে ক্লেদযুক্ত কণ্ডু হইল। তিনি মনে মনে দৃঢ় সংকল্প
 করিলেন পাপদেহ আর রাখিবেন না, রথের চক্রের নীচে প্রাণ দিবেন।
 অন্তর্যামী প্রভু সমস্তই বুঝিলেন এবং সনাতনকে সংকল্পত্যাগ করিতে
 বাধ্য করিলেন। পবে প্রভুর আলিঙ্গনে, সনাতনের “কণ্ডু গেল, অঙ্গ
 হইল সুবর্ণের সম”।

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর নীলাচলাগমন।

পানিহাটির মহোৎসবের পর হইতে, রঘুনাথ শ্রীগোবিন্দ-
 জ্যোতঃ। বিবাহে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং গৃহত্যাগেব নানারূপ

উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণের জন্ত প্রচরী
 নিযুক্ত হইল। একদিবস ঘটনাচক্রে, নিজ ইষ্ট-দেবতা শ্রীযতনন্দন আচার্য্যেব
 রূপায়, রাত্রিশেষে রঘুনাথ উদ্ধার লাভ কবিলেন এবং দ্বাদশ দিবসেব
 অক্লান্ত পরিশ্রমে, পদব্রজে নীলাচলে আসিয়া প্রভুর চরণে প্রণত হইলেন।
 প্রভু তাঁহাকে কৃপা করিলেন এবং শ্রীস্বরূপ দামোদরের হস্তে সমর্পণ
 করিলেন। ভক্তমণ্ডলীতে তাঁহার নাম হইল “স্বরূপেব বধু”।

কবীরের দেহত্যাগ। কবীর-পত্নী সম্প্রদায়-প্রবর্তক কবীর
 এই সময়ে দেহত্যাগ করেন। কবীর রামানন্দী বৈষ্ণব ছিলেন; হিন্দু-
 মুসলমান উভয় সম্প্রদায় মধ্যে তাঁহার ধর্মমত গৃহীত হইয়াছিল।

শ্রীসনাতনের নীলাচল ত্যাগ। এক বৎসর নিকটে

চেত্র। রাখিয়া প্রভু সনাতনকে মহাশক্তিধর কবিলেন এবং

শ্রীবৃন্দাবনে লুপ্ততীর্থ উদ্ধার ও বৈষ্ণবশাস্ত্র প্রণয়নের জন্ত
 প্রেরণ কবিলেন।

শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যের আবির্ভাব । কাটোয়ার সাত

মাইল অগ্রিকোণে গঙ্গাব পূর্ব্বতীবে চাকনৌ গ্রামে,
 শক ১৪৪১, শ্রীনিবাসাচার্য্যের জন্ম হয়। তাঁহার পিতা রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ
 খৃঃ ১৫১৯, গঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য ও মাতা শ্রীখণ্ড-সন্নিকট যাজিগ্রামবাসী
 বৈশাখী পূর্ণিমা বলবাম আচার্য্যের কন্যা শ্রীমতী লক্ষ্মীপ্রিয়া দেবী, পুত্রকামনায়
 নীলাচলে আগমন করিলে, প্রভু তাঁহাদিগকে কৃপা করেন এবং অচিবে
 তাঁহাদের এক পুত্রলাভ হইবে ও সেই পুত্রে তাঁহার শুদ্ধ প্রেম আবির্ভূত
 হইবে এইরূপ কহিয়া, তাঁহাদিগকে সম্বৎ স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতে
 আদেশ দেন। গৃহে আসিয়া লক্ষ্মীপ্রিয়ার গর্ভসঞ্চার হইল, গ্রামে
 হরিনাম সংকীর্তন হইতে লাগিল, এবং গ্রামেব শক্তি-উপাসক ভূমিদার
 দুর্গাদাসের হরিভক্তি লাভ হইল। বৈশাখী পূর্ণিমার দিবস, লক্ষ্মীপ্রিয়া
 এক সর্ব্বস্বলক্ষণযুক্ত গৌরকান্ত্যবিশিষ্ট পুত্র প্রসব করিলেন। যথাসময়ে
 পুত্রের নাম রাখা হইল “শ্রীনিবাস” ।

শ্রীনিত্যানন্দ-বসুধা মিলন । শ্রীমন্মহাপ্রভুর আদেশে,

শ্রীনিত্যানন্দ তাঁহার প্রিয়শিষ্য উদ্ধারণ দত্তঠাকুরের
 শক ১৪৪১, উদ্যোগে, অস্থিকা কালনানিবাসী রাঢ়ী শ্রেণীভূক্ত বাংশ্য
 খৃঃ ১৫১৯, গোত্রীয় ব্রাহ্মণ শ্রীস্বর্ধ্যদাস সরথেলের কন্যা শ্রীমতী বসুধা
 দেবীর পাণিগ্রহণ করেন। বিবাহের পূর্বে অবধূত নিত্যানন্দকে
 বেদবিহিত সংস্কার করিয়া উপবীত ধারণ করিতে হইয়াছিল।

শক ১৪৪১, গৌরবাদশাহ হোসেন সাহার—রাজ্য শেষ
 খৃঃ ১৫১৯, ও নাসিরুদ্দিন নসরৎ সাহার রাজ্যাবস্তু ।

শ্রীগোবর্দ্ধন-নাথজীর মন্দির নির্মাণ । শ্রীমাধবেন্দ্র

পূর্ব্বীর প্রতিষ্ঠিত গোবর্দ্ধন-নাথজীর সেবাধিকার, তদীয় শিষ্য
 শক ১৪৪২, শ্রীবল্লভাচার্য্যের উপর ব্রহ্ম হয়। বল্লভাচার্য্য এই শ্রীবিগ্রহের
 খৃঃ ১৫২০ গোবর্দ্ধনোপরি এক মন্দির নির্মাণ করেন ।

শ্রীনিত্যানন্দ-জাহ্নবা মিলন। শ্রীনিত্যানন্দের ইচ্ছায়

শক ১৪৪১, চর্যাদাস পণ্ডিত, তাহার কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী জাহ্নবা-
খ্যঃ ১৫০১, দেবীকে, শ্রীনিত্যানন্দ হস্তে সমর্পণ করেন।

শক ১৪৪৪-৪৫, **শ্রীলীর হাম্বীরের জন্ম।** বিষ্ণুপুত্রের স্বাধীন
খঃ ১৫২২-২৩, মল্লাবাজবংশীয় নৃপতি বাব হাম্বীর জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীজীব
গোপালমৌদন্ত বৈষ্ণবনাম “চৈতন্যদাস”।

শক ১৪৪৫, **দেবগড়ে শ্রীমন্দানন দাস ঠাকুরের**
খঃ ১৫২৩, **শ্রীপাট।** শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু নীলাচলযাত্রাকালে, শ্যামা
শ্রীঠাকুর বৃন্দাবন দাসকে, নবদ্বীপের সাত মাইল পশ্চিম দেবগড় গ্রামে
পবিত্রাঙ্গ করেন এবং তাহাকে এইস্থানে শ্রীপাট স্থাপন করিয়া
শ্রীশ্রীমহাপ্রভু শ্রীবিগ্‌হপ্রকাশ ও লীলাবর্ণন করিতে আদেশ দেন।
অতঃপর শ্রীবৃন্দাবন দাস ঠাকুর মহাশয় এই স্থানেই বহির্দা করেন।

শ্রীনিত্যানন্দের নীলাচলাগমন। গোড়মণ্ডলে

আসিয়া, প্রেমোন্মত্ত শ্রীনিত্যানন্দ সন্ন্যাসীস্ব সমস্ত নিয়মনিষ্ঠা
শক ১৪৪৫, ৫৫৪
ও আচার ব্যবহার পবিত্রাঙ্গ করিলেন, শ্রীঅঙ্গে ইচ্ছামত
খঃ ১৫০৩, বসনভূষণ পরিধান করিলেন এবং সুবর্ণ-বাণকদিগকে
কৃপা করিয়া সমাজে উঠাইয়া লইলেন। এইরূপে তাহার
একদল প্রবল শত্রু সৃষ্টি হইল। বৈষ্ণবদিগের অনেকেও তাহাকে ত্যাগ
করিলেন। নীলাচলে প্রভুর নিকট শ্রীনিতাইয়ের নামে নানাক্রম
অভিযোগ আসিতে লাগিল। শ্রীনিত্যানন্দ বাধ্য হইয়া নীলাচলে প্রভুর
নিকট আগমন করিলেন। প্রভু তাঁহার সমুদয় কাণ্ডের সমর্থন করিয়া,
তাঁহার স্ততিবাদ করিলেন এবং বলিলেন শ্রীনিতাইয়ের পার্শ্বদগণ
ব্রজের গোপবালক—তাঁহার কোন বিধিনিয়মের বশবর্তী নহেন। শত
কুকর্ম করিলেও নিতাই ব্রহ্মাদির বন্দনীয়।

চৈতন্যমঙ্গলকার লোচনদাসের আবির্ভাব।

বর্তমান জেলায় ই, আই, আর গুজরা স্টেশনের পাঁচ মাইল
শক ১৪৪৫, দ্বাবর্তী কোগ্রামে, লোচনদাস বা ত্রিলোচন দাস বৈষ্ণবংশে
খ্রিঃ ১৫২৩, জন্মগ্রহণ করেন। পিতা কমলাকর দাস। লোচনের মাতুল-
নিবাসও ঐ গ্রামে ছিল। বাল্যকালে লোচন বড় আত্মবে ছিলেন এবং
অতিকষ্টে সামান্য লেখাপড়া শিখিয়াছিলেন। শ্রীখণ্ডে শ্রীনরহরি সবকার
ঠাকুরের নিকট দীক্ষিত হইয়া, তাহার আদেশে, লোচন “চৈতন্যমঙ্গল”
গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। “জ্ঞানভাসার,” “আনন্দ-লতিকা” “দেহ-নিরূপণ,”
“চৈতন্য-প্রেমাবলাস,” “ধাতুতত্ত্বসাব” প্রভৃতি আরও কয়েকখানি গ্রন্থ
লোচনের রচিত। লোচনের ধামাল পদগুলি বড়ই মধুর।

শ্রীকবিকর্ণপুরের আবির্ভাব। শ্রীমন্নচাপ্রভুর প্রিয়

পারস্য কাচড়াপাড়াবাসী শ্রীশিবানন্দ সেনের পুত্র পরমানন্দ
শক ১৪৪৬ সেনরূপে কবিকর্ণপুর জন্মগ্রহণ করেন। মগধ বর্ষ বয়সে
খ্রিঃ ১৫২৬ পিতার সহিত নীলাচলে আসিয়া, শিশু পরমানন্দ
শ্রীগোবিন্দের শ্রীপদাঙ্ক চোষণ করিয়া দৈববিদ্যালভ করেন। এই
রূপালাভেব পূর্ব, তাহার মুখ হইতে প্রথনোচ্চারিত শ্লোকে, রজগোপীদিগেব
কর্ণভূষণেব বর্ণনা থাকায়, প্রভু তাহার নাম “কবিকর্ণপুর” দেন। “চৈতন্য-
চন্দ্রোদয় নাটক,” “গৌরগণোদ্দেশ-দীপিকা” “আনন্দব্রন্দাবন-চম্পু,”
“চৈতন্য-চরিত মহাকাব্য” প্রভৃতি গ্রন্থ কবিকর্ণপুরের রচিত।

শ্রীষরন হরিদাস ঠাকুর-নির্যাস। অতিবৃদ্ধ

হরিদাস ঠাকুরের দৈনিক তিন লক্ষ নামজপ করা কঠিন
শক ১৪৪৭ হইয়া উঠিল; তিনি প্রভুর নিকট বিদায়চাফিয়া বব লাগিলেন,
খ্রিঃ ১৫২৭ তিনি প্রভুর শ্রীচরণ হৃদয়ে ধরিয়া ও চাঁদমুখখানি চাহিতে
চাহিতে, নামের সহিত দেহত্যাগ করিবেন। তাহাই হইল; সপার্ষদ
শ্রীগোবিন্দ হরিদাসকে প্রদক্ষিণ করিয়া নামকীর্তন করিতে লাগিলেন আর
NABADWIP ADARSHA PATHAGAR

হবিদাস “নামের সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ” । প্রভু চরিদাসের দেহ কোলে উঠাইয়া নৃত্য করিলেন এবং সপার্ষদে সমুদ্রতীরে নিজহস্তে সমাধিস্ত করিয়া, মঠোৎসবের জন্ত স্বয়ং ভিক্ষা করিলেন ।

দিল্লীর বাদশাহ বাবর । বাদশাহ

শক ১৪৪৮

খৃঃ ১৫০৬ ইব্রাহিম লোদীর রাজ্য শেষ ও বাবরের রাজ্যারম্ভ ।

পদকর্তা শ্রীগোবিন্দ দাসের আবির্ভাব । পিতা

শক ১৪৪৯

খৃঃ ১৫০৭

শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর পরিকর শ্রীখণ্ডবাসী বৈষ্ণ চিবঞ্জীব সেন ও মাতা শ্রীখণ্ডের প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক “কবি দামোদরের” কন্যা সুনন্দা দেবী । বিবাহের পৰ, চিবঞ্জীব পূৰ্ব্বনিবাস কুমার-নগর ত্যাগ করিয়া শ্রীখণ্ডে স্বপুত্রালয়ে বাস করেন । শ্রীনরোত্তম ঠাকুরের প্রিয় স্ত্রী শ্রীবামচন্দ্র কবিরাজ, গোবিন্দের অগ্রজ । শক্তি-উপাসক মাতামহের গৃহে পালিত হইয়া, উভয় ভ্রাতা বহুকাল শাক্ত ছিলেন, পৰে শ্রীনিবাসাচার্য্যের নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিয়া, উভয়েই পবন বৈষ্ণব হইয়াছিলেন । শেষজীবনে, রামচন্দ্র ও গোবিন্দ মূর্শিদাবাদ জেলায়, বর্তমান ভগবানগোলা ষ্টেশনের নিকট “তেলিয়া বুধুরী” গ্রামে শ্রীপাট স্থাপন করেন । হহাদের “কবিরাজ” উপাধি শ্রীবৃন্দাবনের বৈষ্ণবসমাজ প্রদত্ত । বুধুরীতে অবস্থানকালে, গোবিন্দ যশোহরের রাজা প্রতাপাদিত্যের রাজসভায় গমন করিতেন । প্রতাপাদিত্যের খুড়া বসন্ত রাগের সহিত গোবিন্দের বিশেষ প্রণয় ছিল । গোবিন্দের প্রতিষ্ঠিত রাধাকৃষ্ণ ও শ্যামকৃষ্ণ নামক দুইটি পুষ্করিণী অद्याপি বুধুরীতে বর্তমান ।

শ্রীউদ্ধারণদত্ত ঠাকুরের নীলাচল যাত্রা ।

শক ১৪৫১

খৃঃ ১৫০৯

শ্রীউদ্ধারণদত্ত ঠাকুর, ৪৮ বৎসর বয়সে গৃহত্যাগ করিয়া শ্রীনীলাচল যাত্রা করেন এবং তথায় ৬ বৎসর অবস্থান করিয়া, শেষ জীবন শ্রীবৃন্দাবনে অতিবাহিত করেন ।

পদকর্তা শ্রীজ্ঞান দাসের আবির্ভাব। বর্দ্ধমান

শক ১৪৫২ জেলায় কেতুগ্রাম থানার অধীন, মনোহরসাহী পরগণা
খৃঃ ১৫৩০ মধ্যস্থ বড়কাঁদরা বা রামজীবনপুৰ গ্রামে, গৃহী বৈষ্ণব বংশে
শ্রীনিত্যানন্দশাখা পদকর্তা জ্ঞানদাস জন্মগ্রহণ করেন।

এই গ্রামে জ্ঞানদাসের পাটবাড়ীতে, তাঁহার স্থাপিত শ্রীরাধাকৃষ্ণ বিগ্রহ,
জ্ঞানদাসের বংশধরদিগের দ্বারা সেবিত হইতেছেন। শ্রীগদাধর পণ্ডিত
গোস্বামীৰ শিষ্য শ্রীমঙ্গল বৈষ্ণবের পাটও এই গ্রামে অবাস্থত। প্রসিদ্ধ
মনোহরসাহী কীর্তনের সৃষ্টি এই গ্রামেই হইয়াছিল। এই গ্রামের সন্নিকট
“বিশ্রামতলা” নামক স্থানে, শ্রীমন্মহাপ্রভু সন্ন্যাসের অব্যবহিত পরে
বিশ্রাম করিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ। শ্রীনিত্যানন্দ শাখা সিদ্ধ মনোহর
দাসের পাট “দধিয়া বৈরাগীতলা” এই গ্রামের নিকট।

শক ১৪৫২ **দিব্বীর বাদশাহ হুমায়ুন।** দিল্লীর
খৃঃ ১৫৩০ বাদশাহ বাবরের রাজ্যশেষ ও হুমায়ুনের রাজ্যাবস্তু।

চাতরাই শ্রীকাশীশ্বর। উপগোপাল শ্রীকাশীশ্বর পণ্ডিত

শক ১৪৫৩ সপ্তদশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে সংসাব ত্যাগ করিয়া নীলাচলে
খৃঃ ১৫৩১ শ্রীগোরাঙ্গ চরণাশ্রয় কবেন। ১৬ বৎসর প্রভুর নিকট
অবস্থান করিয়া, স্বীয় জননীর চেষ্টায় ও প্রভুর আদেশে, ৩৩
বৎসর বয়সে, কাশীশ্বর স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন ও ভগলী জেলায় বর্দ্ধমান
শ্রীরামপুৰ ষ্টেশনের অতি নিকট চাতরা গ্রামে, শ্রীপাট স্থাপন কবেন।

শ্রীকানাই ঠাকুরের আবির্ভাব। গোপাল

শক ১৪৫৩ শ্রীপুরুষোত্তম দাসের পুত্র ঠাকুর কানাই, স্তম্ভসাগর গ্রামে
খৃঃ ১৫৩১ জননী জাহ্নবা দেবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। দ্বাদশ দিবসে
মাতৃ বিয়োগ হইলে, শ্রীনিত্যানন্দঘরণী জাহ্নবাদেবী এই

শিশুকে পুত্ররূপে প্রতিপালিত করেন । শ্রীনিত্যানন্দ প্রভৃ এই শিশুর নাম “কুম্বদাস” ও ঐজীব গোস্বামী “কানাই ঠাকুব” রাখিয়াছিলেন ।

শ্রীনারায়ণ ঠাকুরের আবির্ভাব । বাজমাঠী

শ্রীক : ৪৫৩

১৫৩১

মহা পূর্ণিমা

জেলায় প্রধান নগর বর্তমান “বামপুৰ বোয়ালিয়াব” ছয়কোশ

উত্তর-পশ্চিমাংশে গড়েবহাট পবগণায় পেতুরী গ্রামে, উত্তর

বাড়ায় কায়স্থবংশে, নবোত্তম ঠাকুর জন্মগ্রহণ করেন ।

নবোত্তমের পিতা কুম্বানন্দ দত্ত, সম্বন্ধমান জায়গীবদারের অধীনে একটি ক্ষুদ্র বাজার বাজা ছিলেন । নবোত্তম সৌভাগ্যে প্রবল সৎসার গাং কাঁদয়া বুদ্ধাবন গমন করেন ; তাহার জ্যেষ্ঠতাত পুরুষোত্তম দেব প্রভৃ সংগে তাহার স্থানে বাজা হন ।

শ্রীগোপালকৃষ্ণ গোস্বামীর শ্রীবন্দাবনাগমন ।

শ্রীক : ১৫৩

১৫৩১

প্রভৃ আদেশমত, মার্গগীতাব অগ্রকটের পূর্ব, শ্রীগোপাল-

কৃষ্ণ বন্দাবনে আগমন করিলেন ও ঐকপ-সনাতন কৃষ্ণ

আদরে গঠিত হইলেন । ঐকপের সহিত তাহার বিশেষ

বন্ধু হইল । এই সংবাদ নাগাচনে পৌঁছিতে, প্রভৃ তাহার ঐতিহ্যলিখিত একখান পত্রের সহিত ‘নত ভোবাকোপীন ও বাসবান আসন প্রসাদ’ স্বরূপ শ্রীগোপালকৃষ্ণের নিকট প্রেরণ করিলেন ।

চাতরাই শ্রীনিতাইগৌর বিগ্রহ । শ্রীকানীশ্বর

শ্রীক : ৪৫৪

মহা পূর্ণিমা

শ্রী : ১৫৩৩

পণ্ডিত চাতরাই শ্রীমান্দব নিম্মাণ কবির শ্রীনিতাই-গৌর

ঐবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিলেন । কুম্বদাবের নিকট জমাধার্য্যে,

বহু জমাজমী বন্দোবস্ত করিয়া লইলেন এবং তাহার উপর

“গোবাল্পুৰ” “বাসুদেবপুৰ” ও “চাতরা” মৌজার পত্তন

হইল । কানীশ্বরের জননী, ভ্রাতা ও অপবাপর আশ্রয়স্বজনগণ চাতরাই আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন ।

মাহেশে কমলাকর পিপলাই। অতিবৃদ্ধ ঙ্গবানন্দ,

কমলাকর নামক ভক্তকে ত্রীজগন্নাথ দেবের সেবার ভারাপণ
 শক ১৪০৮
 খ্রিঃ ১৫৩২
 কবিবাব প্রত্যাদেশ পাইলেন এবং সঙ্গে সঙ্গেই গোপাল
 শ্রীকমলাকর পিপলাই আত্মীয় স্বজনের অগোচরে সংসাব
 ত্যাগ করিয়া মাহেশে আসিয়া উপনীত হইলেন। ঙ্গবানন্দ তাহাব হস্তে
 শ্রীনিগ্রহেব সেবার ভাবাপণ করিয়া যথাসময়ে লীলা সম্বরণ করেন।

শ্রীতুলসী দাসের আবির্ভাব। যুক্ত-প্রদেশে প্রয়াগেব

নিকটবর্তী রাজাপুর্বে ব্রাহ্মণ-কুণ্ডে ভক্ত তুলসীদাস জন্মগ্রহণ
 শক ১৩০৮
 ১৩২
 করেন। পিতা আত্মাবাম, মাতা ভুলসী। শিশুকালে
 পিতৃমাতৃহীণ হইয়া, তুলসী নসিংহদাস নামক সন্ন্যাসীর দ্বাবা
 প্রতিপালিত হন। হনুমানের রূপায়, শ্রীবাম ও সাতাদেবদেব
 দর্শনলাভ করিয়াছিলেন। ঙ্গবান্দাবনে যমুনা পুলনেব দক্ষিণে, তুলসী
 দাসেব মঠে শ্রীবাম-সাতা ও তুলসীদাসেব বিগ্রহ বিবাজিত আছেন।
 তুলসাব হিন্দী বামায়াণ ও দোহা প্রসিদ্ধ।

গৌড় বাদশাহ ফিরোজসাহ। গৌড়

শক ১৭৫৭
 বাদশাহ নাসরুদ্দিন নসরৎ সাহার রাজ্য শেষ ও আলাউদ্দিন
 ফিরোজ সাহাব রাজ্যাবস্থ।

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর তিরোধান শ্রীবৃন্দাবন হইতে

প্রত্যাগমনের পর শেষ অষ্টাদশবর্ষ, প্রভু আব কোণায়ও
 শক ১৪৫৫
 খ্রিঃ ১৫৩৩
 প্রথম অখাট
 গমন করেন নাট; লীলাচলে গম্ভীরা-মন্দিবেব নির্জজন কক্ষে
 বাস করিয়া, শ্রীস্বরূপ দামোদর ও শ্রীবায় রামানন্দ প্রভৃতি
 অন্তবঙ্গ প্রিয় পার্শ্বদগণের সহিত, ব্রজলীলা-রসাস্বাদনে মগ্ন
 থাকিতেন। প্রভুর এই লীলার নাম “গম্ভীরা লীলা”। এ লীলা বর্ণনা
 ত অতি দূরের কথা, বুঝিবার শক্তিও আমাদের মত বদ্ধজীবধর্মের নাই।

আষাঢ় মাসের প্রথমে, প্রভু লীলাসম্বরণ করিয়া অপ্রকট হইলেন। শ্রীকৃন্দাবনদাস ঠাকুর ও শ্রীকবিরাজ গোস্বামী, প্রভুব অপ্রকটলীলাব বর্ণনা না কবিয়া, জীবকে শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন এ লীলা বর্ণনের অধিকার জীবের নাই।

উড়িষ্যাদেশে নিষ্কল প্রকোষ্ঠের নাম “গম্ভীরা”। প্রভুব এই গম্ভীরা মন্দির, রাজা প্রতাপকদের গুরু কাশী মিশ্রের বাটতে অবস্থিত। প্রভুব অপ্রকটের পব, তাঁহার প্রিয় পার্শ্বদ শ্রীবক্রেম্বর পণ্ডিত গম্ভীরা-আশ্রমের মহাস্ত হইলেন এবং তথায় শ্রীশ্রীরাধাকান্ত বিগ্রহের সেবা স্থাপন করিলেন। গম্ভীরা মন্দিরে শ্রীগোরাঙ্গের খড়ম, করঙ্গ ও বাবরুত কষ্টা যত্নে বক্ষিত ও পূজিত হইতেছেন। শ্রীবক্রেম্বর পণ্ডিত নিজ সম্প্রদায়কে “নিমানন্দ সম্প্রদায়” নামে অভিহিত করেন। এই নিমানন্দ-সম্প্রদায়ী বৈষ্ণবদিগের আর একটি পাটবাড়ী শ্রীকৃন্দাবনে শ্রীজীব গোস্বামীর কুণ্ড মধ্যে আছেন। এইটি “ছোট মঠ” এবং নীলাচলের গম্ভীরা-মন্দির “রাধাকান্তের মঠ” বা “বড় মঠ” বলিয়া প্রসিদ্ধ।

বৈষ্ণব দিগ্‌দশ'নী

তৃতীয় খণ্ড ।

শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর লীলাবসানের পরবর্তী কাল ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের প্রকটকাল ।

শ্রীস্বরূপ দামোদর গোস্বামীর তিরোভাব ।

সংক ১৪৫৫, শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর অপ্রকটেব সঙ্গে সঙ্গেই তদন্ত-প্রাণ
আসটি দৃষ্টি- শ্রীস্বরূপ দামোদর অচেতন হইলেন, আর চেতন হইল না,
দশনী সৎপিণ্ড ফাটিয়া প্রাণ বাহির হইল। ভক্তগণের প্রতি
পৃঃ ১৪৩৩, দৈববাণী হইল, আব মহাপ্রভুব দর্শন পাওয়া যাইবে না,
এখন ভক্তগণের নিজ নিজ স্থানে প্রস্থান করাই কর্তব্য। নীলাচলের
প্রেমের হাট ভাঙ্গিতে আবস্থ্য হইল।

নীলাচলে শ্রীনিবাস। পিতৃবিয়োগেব পর, শ্রীনিবাস
জননীব সহিত যাজিগ্রামে মাতুলালয়ে বাস করিতে লাগিলেন। নীলাচলে
সপার্যদ শ্রীমন্নমোহনপ্রভুব দর্শন লাভেব জগু, শ্রীনিবাস শ্রীথণ্ডে শ্রীসরকাব
ঠাকুরের অনুমতি লইয়া নীলাচল যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে মহাপ্রভুব
নীলাসংগোপনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া শ্রীনিবাস মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন।
প্রভু তাঁহাকে স্বপ্নে দর্শন দিয়া নীলাচল যাত্রা করিতে আদেশ করিলেন।
নীলাচলে আগমন করিয়া শ্রীনিবাস শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীব আশ্রমে
উপস্থিত হইলেন। শ্রীগোরাঙ্গবিবহে বাহুজ্ঞানশূণ্য শ্রীপণ্ডিত গোস্বামী

শ্রীনিবাসের পবিত্র পাইয়া তাঁহাকে স্নেহভাবে আলিঙ্গন করিলেন ; শ্রীনিবাস সার্কভোম, রায় রামানন্দ, বক্রেখব পণ্ডিত, পবমানন্দপুরী, গোবিন্দ, শঙ্কর, গোপীনাথচাণ্য, শিখি মাহিতি প্রভৃতি প্রভুর প্রিয়পায়দ দিগেব চরণে প্রণত হইলেন এবং প্রভুর বিরহে তাঁহাদের ও তৎসঙ্গে নীলাচলপুরীর যে নিদারুণ অবস্থা হইয়াছে তাহা প্রত্যক্ষ কবিয়া মম্মাহত হইলেন । রাজা প্রতাপরুদ্র বিরহে অধাব হইয়া এবং এ নিদারুণ দৃশ্য দেখিতে না পারিয়া স্থানান্তরে চলিয়া গিয়াছেন, শ্রীবল্লুনাথ দাস উন্মত্ত ভাবে শ্রীমন্দির পথে ধাবিত হইয়াছেন । পণ্ডিত গোস্বামী, শ্রীনিবাসেব প্রতি শ্রীমন্দির প্রভুর কৃপাদেশের কথা তাহাকে জানাইলেন । শ্রীনিবাসকে শ্রীভাগবত গ্রন্থ পড়াইবার জন্ত, প্রভু শ্রীপণ্ডিত গোস্বামীকে আদেশ কবিয়া গিয়াছেন । অশ্রুজলে পণ্ডিত গোস্বামীর ভাগবতগ্রন্থের অক্ষরগুলি মধ্যে মধ্যে লুপ্ত হওয়ায়, উহা পাঠের অযোগ্য হইয়াছে । সুতরাং তিনি গোবমণ্ডলে শ্রীসরকার ঠাকুরের নিকট হইতে একখানি নূতন ভাগবতগ্রন্থ আনয়ন করিবার জন্ত শ্রীনিবাসকে গোড়মণ্ডল প্রেরণ করিলেন ।

শ্রীমন্দিরবনে শ্রীমদনগোপাল বিগ্রহ । শ্রীমদন

শক ১৪৫৫, গোস্বামী, মহাবনবাসী পরশুরাম চৌবে নামক ব্রাহ্মণেব
মাণী শুক্লা- নিকট হইতে, শ্রীমদনগোপাল বিগ্রহ আনয়ন করিয়া
বর্তীয়া শ্রীমন্দিরবনে স্থাপিত কবিলেন । শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী
খৃঃ ১৫৩৪, নামক জনৈক ভক্তব্রাহ্মণ পূজাবী নিযুক্ত হইলেন ।

শ্রীমদনাতীবে “আদিভাটীলা” নামক স্থপেব উপর একখানি সামান্য কুটার নিৰ্ম্মাণ করিয়া, শ্রীমদন গোস্বামী তাহার মদনগোপালের শ্রীমন্দির প্রস্তুত কবিলেন । শ্রীপুরোধাম হইতে শ্রীমতী রাধিকা ও শ্রীললিতাদেবীব শ্রীবিগ্রহ আনীত হইয়া মদনগোপালের উভয় পার্শ্বে স্থাপিত হইলে, বিগ্রহের নাম “মদনমোহন” রাখা হয় । কৃষ্ণদাস কর্পুর নামক মুলতান দেশীয়

জৈনৈক ধনবান বণিক কিছুকাল পবে, এক শ্রীমন্দিব নিম্মাণ কবিয়া দেন এবং এই মন্দিবেব পার্শ্বে আর একটি মন্দিব, যশোহবাধিপতি প্রতাপাদিত্যেব পিতামহ শ্রীগুণানন্দ মজুমদাবে (বসন্তবাসেব পিতা। ১৫৭০ খৃষ্টাব্দেব পর নিম্মাণ কৰিয়া দিয়াছিলেন। বাদশাহ আবঙ্গজেবেব সময় মদনমোহনজাকে জয়পুৰে স্থানান্তৰিত কৰা হয়। বৰ্ত্তমান সময়ে, এই বিগ্রহ কৰোলিব বাজাব অধিকাবভূক্ত। শ্রীবৃন্দাবনেব বৰ্ত্তমান প্রতিভূ মদনমোহন বিগ্রহ পরবর্ত্তীকালে স্থাপিত।

শ্রীগদাধৰ পণ্ডিত গোস্বামীৰ তিরোভাব।

শক ১৪৫৬, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুৰ দারুণ বিচ্ছেদে, পণ্ডিত গোস্বামী লীলা-ভোগ অব্যবস্থা

খৃঃ ১৫৩৪, সম্বৰণ কবিলেন।

নীলাচল-পথে শ্রীনিবাস। নীলাচল-প্রত্যাগত শ্রীনিবাস, শ্রীখণ্ডে সবকাব ঠাকুরেব নিকট, নূতন ভাগবত গ্রন্থ গ্রহণ কবিয়া নীলাচল যাত্রা কবিলেন; পথে যাজপুৰে পণ্ডিত গোস্বামীৰ তিবোপান-বাভা শ্রবণ কৰিয়া মুচ্ছিত হইলেন। শ্রীশ্রীগৌৰগদাধৰ স্বপ্নাবেশে শ্রীনিবাসকে দৰ্শন দিয়া, নবদ্বীপে হইয়া শ্রীবৃন্দাবনযাত্রা কৰিতে কৃপাদেশ কৰিলেন—শ্রীনিবাস গোড় অভিযুগে প্রত্যাগৰ্ত্তন কবিলেন।

শ্রীজগন্নাথ-বল্লভ নাটক। শ্রীবায়ু রামানন্দ তাহাব “জগন্নাথ-বল্লভ” নাটক বচনা শেষ কবিলেন। এই গ্রন্থ শ্রীমহাপ্রভু, অন্তবঙ্গ প্রিয় পার্শ্বদদিগেব সহিত সৰ্বদা আশ্বাদন কবিতেন। এই গ্রন্থেব এক একটি শ্লোক আশ্রয় কবিয়া, শ্রীলোচনদাস ঠাকুর এক একটি স্তব্ধলিত রসকীৰ্ত্তনেব পদেব সৃষ্টি কবেন।

গৌড়মণ্ডলে শ্রীনিবাস। শ্রীশ্রীগৌৰ-গদাধৰেব স্বপ্নাদেশে,

শক ১৪৫৬ শ্রীনিবাস শ্রীখণ্ড হইয়া, শ্রীধাম নবদ্বীপে আগমন কবিলেন।

বঙ্গকাল শ্রীশচীমাতা ঈতপুৰ্ণকষ্টে দেহত্যাগ কবিয়াছেন। দেবী

খৃঃ ১৫৩৪ বিষ্ণুপ্রিয়া মহাপ্রভুৰ স্বপ্নাদেশে, শ্রীনিবাসকে বাৎসল্যবসে

আদর ও আশীর্বাদ করিলেন। প্রভুব প্রিয় পার্শ্বদ শ্রীবাস পণ্ডিত, মুরারি গুপ্ত, পুরুষোত্তম সঙ্কর, দামোদর, বিজয়, গুরুাধর ব্রহ্মচারী ও গদাধর দাস শ্রীনিবাসকে কৃপা করিলেন। দেবী বিষ্ণুপ্রিয়ার আদেশে শ্রীনিবাস নবদ্বীপে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিতের তিরোভাব। শ্রীজগদানন্দ

পোষ,
শ্রী তৃতীয়া

পণ্ডিত গোস্বামী লীলাসম্বরণ করিলেন। শ্রীজগদানন্দ দেবী

সত্যভামার প্রকাশ। নিবাস কুমার হটে, শ্রীশিবানন্দ

সেনের বাটীর নিকট। প্রভুব আদেশ লইয়া শ্রীবৃন্দাবনে

গমন করিয়াছিলেন। জগদানন্দের তৈলভাণ্ড ভঞ্জন, শ্রীসনাতনকে

প্রহাবোধম প্রভৃতি লীলাদ্বারা তাহাব শ্রীগোরাঙ্গ-প্রেমের গভীরতার

পরিচয় পাওয়া যায়।

শ্রীরামচন্দ্র গোস্বামীর আবির্ভাব। শ্রীজাহ্নবা-

শক ১৪৫৬

মাঘী কৃষ্ণা-

তৃতীয়া

খ্রিঃ ১৫৩৫

ঠাকুরাণী-প্রতিপালিত পদকর্ত্তা রামচন্দ্র গোস্বামী, শ্রীবংশীবদন

ঠাকুর-পুত্র চৈতন্য দাসের পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করেন। এই

পুত্রোৎসবে স্বয়ং শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী এবং শ্রীঅদ্বৈতঘরণী

শ্রী ও সীতা দেবী, শ্রীনিত্যানন্দঘরণী দেবী বসুধা ও জাহ্নবা

সকলেই বংশীবদনের আলয়ে শুভাগমন করিয়াছিলেন।

বাঘ্‌নাপাড়ায় শ্রীপাট স্থাপন সম্বন্ধে দুইটি মত প্রচলিত আছে ; কেহ

বলেন এই শ্রীপাট ও শ্রীবিগ্রহাদি বংশীবদন ঠাকুরকতৃক স্থাপিত

হইয়াছিলেন, আবার অনেকে ইহা রামচন্দ্রকতৃক হইয়াছিল বলিয়াই

অনুমান করেন। শ্রীপাটের বহুপ্রাচীন বার্ষিক মহোৎসব শ্রীরামচন্দ্র

গোস্বামীর তিরোভাব উপলক্ষেই হইয়া থাকে, এবং শ্রীপাটের শ্রীবলরাম

বিগ্রহের শ্রীমন্দিরের চুড়াতেও রামচন্দ্রের নামই খোদিত আছে।

রামচন্দ্র জাহ্নবাঠাকুরাণীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। তিনি একজন

বিখ্যাত পদকর্তা ছিলেন । “কড়্‌চা-মঞ্জবী”, “পাষণ্ড-দলন” ও “সম্পূটিকা” নামক গ্রন্থ ইত্যাদি রচিত । বামচন্দ্রের কনিষ্ঠ শচীনন্দন দাসও একজন পদকর্তা ।

শক ১৪৫৬ খ্রীরামানন্দ রাহোর তিরোভাব । ইনি
দাছনী বুয়া- শ্রীরাধবেন্দ্র পূর্বীৰ শিষ্য ছিলেন । বাববেন্দ্র শ্রীপাদ মাদবেন্দ্র
তৃতীয়
খৃঃ ১৫৩৫ পূর্বীৰ শিষ্য ।

শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর আবির্ভাব । গোড়মণ্ডলে

শক ১৪৫৬ দারেন্দা-বাড়াছরপুর গ্রামে, সদগোপ বংশে শ্যামানন্দের জন্ম
চৈত্র পূর্ণিমা হয় । পিতা শ্রীকৃষ্ণ মণ্ডল, মাতা ছবিকা দাসী । জননীৰ
খৃঃ ১৫৩৫ অতি ভঃথেৰ নিধি বলিয়া শিশুৰ নাম “ভুথিয়া” রাখা হয় ।
ভুথিয়াৰ শৈশবাবস্থায়, তাহার পিতা পূৰ্ববাস ত্যাগ করিয়া,
উৎকলে দেওনুৰ গ্রামে বাস কবেন । বাল্যেই ছথিয়াৰ বৈরাগ্যোদয় হয়,
বালক ছথিয়া সংসার ত্যাগ করিয়া, অম্বিকা কালনায় আগমন করেন এবং
শ্রীগোবিন্দদাস পণ্ডিতের শিষ্য শ্রীহৃদয়-চৈতন্য ঠাকুরের নিকট দীক্ষা
গ্রহণ কবেন । দীক্ষার সময় ছথিয়াৰ নাম দেওয়া হয় “ভথী
কৃষ্ণদাস ।” শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীজীব গোস্বামী তাঁহার “শ্যামানন্দ” নাম প্রদান
করেন ।

উত্তর ভারতে গোপীনাথ । শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী
উত্তর দেশে দেবদন নামক স্থানে, “গোড় ব্রাহ্মণ” গোপীনাথকে দীক্ষা দান
করেন । গোপীনাথ উত্তর ভারতে ভক্ত ধর্ম প্রচার করেন ।

হৃন্দাবনে শ্রীউদ্ধারণ দত্ত । গোপাল
শক ১৪৫৭ শ্রীউদ্ধারণ দত্ত নীলাচল ত্যাগ করিয়া শ্রীবৃন্দাবন গমন
খৃঃ ১৫৩৫ করেন ।

শ্রীবীরচন্দ্র প্রভুর আনির্ভাব । বিবাহেব পৰ

শক ১৪৫৭, শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু কিছুকাল বড়গাঁছ, নবদ্বীপ ও সমুগ্রামে
 শৃং ১৫৩৫, বাস করিয়া, খড়দহে আসিয়া শ্রীপাট স্থাপন করিলেন ।

দক্ষদাদেব গর্ভে ক্রমায়য়ে সাতটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়া,
 শ্রীঅভিবাম ঠাকুরেব প্রণামে কালগত হইল । অবশেষে গঙ্গানামে কন্যা
 ও কিছুকাল পরে, শ্রীশ্রীমহাপ্রভু অপ্রকটে, বীরচন্দ্রনামক পুত্র জন্মগ্রহণ
 করিয়া জীবিত বহিলেন । শ্রীজাহ্নবাদেরো বক্ষা ছিলেন । বালক বীরচন্দ্র
 চাকল্যবশতঃ, বাজীকরেব ত্রায় অমানুষ্য কাণ্ড সকল প্রদর্শন করিয়া
 বেড়াইতে লাগিলেন । কিছুকাল পরে স্তম্ভাশ্রম পাইয়া এই সকল ত্যাগ
 কবেন ও পূর্ববঙ্গে ধর্ম প্রচার করিতে থাকেন । এই সময়, বহু নীচজাতি
 বৌদ্ধধর্মগ্রহণ করিয়া হিন্দুসমাজ হইতে বহিস্কৃত হইয়াছিল । বিশেষ
 চেষ্টাতেও ইহা বা হিন্দুসমাজে স্থান প্রাপ্ত হয় নাই । পরম দয়াল বীরচন্দ্র
 এই সকল লোকদিগকে ভেদ দিয়া “নেড়া” ও “নোড়”র সৃষ্টি করিলেন ।
 শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভু একচক্রে তাঁহার পিত্রালয় হইতে কুলদেবতা শ্রীশ্রীবাক্ষম
 দেব, শ্রীঅনন্তদেব শিলা ও শ্রীত্রিপুবাসুন্দরী দেবীকে খড়দহে আনয়ন
 করিয়া সেবা প্রকাশ করেন । তাঁহার অপ্রকটেব পর, বীরচন্দ্র প্রভু
 গোড়েশ্বরের নিকট হইতে একখানি প্রস্তব আনিয়া, শ্রীশ্রীশ্যামসুন্দর বিগ্রহ
 নিম্মাণ করিয়া খড়দহে স্থাপন কবেন । কিছুকাল পরে, জাহ্নবাপালিত
 শ্রীগোপীজনবল্লভ ও শ্রীবামকৃষ্ণের হস্তে শ্রীশ্রীবাক্ষমদেব অর্পিত হইয়া
 নোতা গামে গমন করেন । গোপীজনবল্লভ ও বামকৃষ্ণের পিতা শ্রীসিদ্ধানন্দ
 বান্দ্যাপাধ্যায় শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর প্রিয়ভক্ত এবং মন্ত্র-শিষ্য ছিলেন ।
 পিতামাতার অপ্রকটের পর গোপীজনবল্লভ ও বামকৃষ্ণ, শ্রীজাহ্নবা-
 ঠাকুরবাণীর দ্বারা পুত্রনিবিশেষে প্রতিপালিত হইলেন । শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ
 প্রভু, জাহ্নবামাতার ইচ্ছানুসারে নোতা ও মালদহের গদি যথাক্রমে
 গোপীজনবল্লভ ও বামকৃষ্ণের মধ্যে বণ্টন করিয়া দেন ।

বীর হাঙ্গীরের রাজ্যারম্ভ । বিষ্ণুপুরের ৪৮ সংখ্যক

শক ১৪৫৭

খৃঃ ১৫৩৫,

রাজা হাঙ্গীর মল্ল, তদীয় পিতা রাজা দমন মল্লের মৃত্যুর পব

রাজ্যলাভ করেন । ইনি বাদশাহ আকবরের সমসাময়িক ।

ইহার পিতামহ রাজা চন্দ্রমল্লের সময় (খৃঃ ১৫৬১—১৫০১)

গোকুল নগরে “শ্রীশ্রীগোবিন্দচন্দ্র জাঁউ” ও চন্দ্রপুরে “শ্রীশ্রীবৃন্দাবন চন্দ্র জাঁউ” প্রতিষ্ঠিত হয়েন । গোড়াধিপতি সোলেমানের পুত্র দায়দ থাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া, হাঙ্গীর মল্ল “বীর হাঙ্গীর” নামে প্রসিদ্ধ হয়েন । প্রথম বয়সে বীর হাঙ্গীর অত্যন্ত দুর্বল ছিলেন, পবে বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণান্তর পবম ভক্তে পাবণত হইয়া ছিলেন । শ্রীবৃন্দাবনের অতুলকরণে, তিনি নানক রাজধানী বিষ্ণুপুরে গ্রামকুণ্ড, রাধাকুণ্ড, তাল, তমাল, ভাণ্ডির প্রভৃতি বন ; যমুনা ও কালিন্দী বাধ ; মথুরা, দ্বারকা, গোকুল প্রভৃতি জনপদ স্থাপন করিয়া বিষ্ণুপুকে গুপ্ত-বৃন্দাবন নামে অভিহিত করিয়াছিলেন । গিবিগোবিন্দনের অতুলকরণে তিনি এক মন্দির আবস্থ করিয়া শেষ করিয়া যাঁতে পারেন নাই—উহাকে এখন লোকে “রাসমঞ্চ” বলিয়া থাকে । সুপ্রসিদ্ধ শ্রীশ্রীদনমোহন, কালাচাঁদ ও রামকৃষ্ণ জাঁউ বীর হাঙ্গীরের প্রতিষ্ঠিত । “দনমণি-চন্দ্রোদয়”—প্রেরণতা করি মনোহর দাস রাজা বীর হাঙ্গীরের সভাসদ ছিলেন ; সোনার্মাথতে হঠাৎ ত্রিপাট ও তুলসী দেওয়া বদনগঞ্জে সমাধি আছে ।

বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ । শ্রীবৃন্দাবনে আসিয়া

শক ১৪৫৭

মাঘ শুক্লা পঞ্চমী

খৃঃ ১৫৩৫

অবধি, শ্রীকৃষ্ণ লুপ্ত বিগ্রহাদিগের কোনও সন্ধান করিতে

পারিলেন না । একদা গোপবালক-বেশী শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে

“গোমটিলা” সমীপস্থ একটি স্থান দেখাইয়া দিয়া অদৃশ্য

হইলেন । শ্রীকৃষ্ণ ব্রজবাসীদিগের সাধ্যাযো, সেই স্থান খনন

করাইয়া “যোগ-পীঠ” ও তন্মধ্য-গত “শ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ” প্রাপ্ত হইলেন ।

মাদ মাসের শুক্লা পঞ্চমী তিথিতে এই শ্রীবিগ্রহের অভিষেক ও প্রতিষ্ঠা

ହଉ । ପରେ ବାଞ୍ଛା ମାନସିଂହ ବଡ଼ ଅର୍ଥବ୍ୟୟେ ଗୋବିନ୍ଦଦେବଙ୍କ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିବା ଦେଲେ । ବାଦଶାହ ଆବଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ସମୟ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରା ହେଲା ଏବଂ ଗୋବିନ୍ଦଦେବଙ୍କ ଜୟପୁରର ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରା ହେଲା । ତଦନନ୍ତର ଆଦି ଗୋବିନ୍ଦଦେବଙ୍କ ଜୟପୁରରୁ ବିବାହିତ ହୋଇଥିଲେ । ବନ୍ଦାବନେ ମୁସଲମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଗୋବିନ୍ଦ ବିଗ୍ରହ ସ୍ଥାପିତ କରା ହେଲା ।

ବନ୍ଦାବନେବ ଆଦି ଶ୍ରୀମଦନମୋହନ, ଗୋବିନ୍ଦ, ଗୋପୀନାଥ, ବନ୍ଦାଦେବୀ, ଗୋପେଶ୍ୱରୀ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଓ ଆବଦ୍ଧ କନ୍ୟାକାନ୍ତ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହ, ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ଡାକ୍ତାବ ବସନ୍ତ ପୁର, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରସାଦେ ବଜ୍ରନାଭ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ସ୍ଥାପିତ କରାଗଲା । ଗୋବିନ୍ଦ-ବିଗ୍ରହ ନାମେ ଯେ ଶ୍ରୀବାଦିକା ମୁର୍ତ୍ତି ଥିଲେ, ତାହା ପ୍ରସାଦେ ହସ୍ତେ ଆନିତ ହେଲା ଥିଲା । ତଥାପି ଡାକ୍ତାବଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିରେ ଚକ୍ରବେଦ ନାମକ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଥିଲା ।

ଶ୍ରୀବଳରାମ ବା ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ।

ସଂ ୧୫୫୦
ଖ୍ରୀ ୧୦୦୭
“ପ୍ରେମ-ବିଳାସ”-ବର୍ଣ୍ଣନା ଶ୍ରୀବଳରାମଦାସ ଶ୍ରୀଖଣ୍ଡଗ୍ରାମେ ବୈଷ୍ଣବକୁଳେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ । ପିତା ଆତ୍ମାବାସ ଦାସ, ମାତା ମୋଦାମିନୀ । ବାଳ୍ୟକାଳରେ ଶ୍ରୀଜୀହ୍ୱା ଠାକୁବାଣୀର ନିକଟ ଦୀକ୍ଷିତ ହେଲା, ବଳରାମ ବୈଷ୍ଣବ କଲେ ଏବଂ “ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଦାସ” ନାମ ଗ୍ରହଣ କଲେ । “ପ୍ରେମ-ବିଳାସ” ବାଚନୀ, ତାହା “ବୀରଚନ୍ଦ୍ର-ଚରିତ,” “ଗୋବିନ୍ଦାଞ୍ଚଳ,” “ରସ-କଳ୍ପସାର,” “କୃଷ୍ଣଲୀଳାମୃତ” ଓ “ହାଟ ବନ୍ଦନା” ନାମକ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କଲେ ।

ଶ୍ରୀହରିନନ୍ଦନ ଠାକୁରଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ । ବିଷ୍ଣୁପଦ-

ସଂ ୧୫୫୦
ଖ୍ରୀ ୧୦୦୭
କର୍ତ୍ତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀହରିନନ୍ଦନ ଦାସ ଠାକୁର ମୁର୍ଖିଦାସଙ୍କ ଜେଲୁଗୁରୁ (ବର୍ତ୍ତମାନ ଇ, ଆଇ, ଆବ, ମାଲାର ଷ୍ଟେସନର ନିକଟ) ଶ୍ରୀପାଟ ମାରିହାଟୀ ଗ୍ରାମେ, ବୈଷ୍ଣବକୁଳେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ । ତାହା ଶ୍ରୀନିବା-ସାଚାର୍ଯ୍ୟ-କଥା ଶ୍ରୀହେମଲତା ଠାକୁବାଣୀର ନିକଟ ଦୀକ୍ଷିତ ହେଲା ତାହା ଶ୍ରୀପାଟ ଧନାଞ୍ଜୟପାଞ୍ଜୟ (ବର୍ତ୍ତମାନ ବହରମପୁର ସହରର ନିକଟ ଗଞ୍ଜାବ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗ) ପ୍ରାୟ ଥାଏ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥ ତାହାର ରଚିତ ୧ । କର୍ମନନ୍ଦ, ୨ । ରସ

কদম্ব অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর “বিদগ্ধ-মাপনেব” বাঙ্গালা ভাষায় পত্নানুবাদ, ৩। শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর “গোবিন্দ-লীলামৃত” গ্রন্থেব ভাষায় পত্নানুবাদ, ৪। শ্রীনিব্বমঙ্গল ঠাকুরেব “কৃষ্ণকণামৃতেন” বাঙ্গালায় পত্নানুবাদ। এবং ৫। কৃষ্ণবাস্তব। ইনি একজন বিখ্যাত পদকর্তা ছিলেন।

কলিকঙ্কন শ্রীমুকুন্দরাম চক্রবর্তীর জন্ম।

শক ১৪৫৯ ইং ১৮৪৮ “শ্রীগোবাল-বন্দনা” পাঠে অনুমান হয়, শ্রীশ্রীগোবাল-
খৃঃ ১৫৩৭ মহাপ্রভুব প্রাতি ইং ১৮৪৮ বথেষ্টে ভক্ত ছিল।

নন্দগ্রামে শ্রীবলভদ্র, কৃষ্ণ, নন্দ ও যশোদা

শক ১৪৬০ বিগ্রহ। শ্রীসনাতন গোস্বামী ব্রজমণ্ডলে নন্দগ্রামে
খৃঃ ১৫৩৮ এই চাবিটি শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা কবেন এবং হবিদাস নামক
মাথা গুস্তাষ্ট জৈনক ভক্তকে পূজাবী নিযুক্ত কবেন।

উপগোপাল শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিতের আনির্ভাব।

কদ্র পণ্ডিত চাতবার শ্রীকানীশ্বর পণ্ডিতেব ভাগ্যনয়।
শক ১৪৬০ শ্রীপাট বল্লভপুর, শ্রীরামপুর বেলটেশনেব নিকট এবং শ্রীপাট
কার্তিক কৃষ্ণাষ্টমী মাহেশের এক মাইল উত্তর। বল্লভপুরেব শ্রীশ্রীবাধাবল্লভ-
খৃঃ ১৫৩৮ জাউ, খড়দাহেব শ্রীশ্রীশ্যামসুন্দর জাউ এবং সাঁইবোনার
শ্রীশ্রীনন্দহুলাল জাউ এক প্রস্তব হইতে নিম্নিত। বল্লভপুরেব বথবাত্রা
একটি বিখ্যাত উৎসব।

শক ১৪৬০ গোড় বাদশাহ হুমায়ুন। গোড়-বাদশাহ

খৃঃ ১৫৩৮ ফিরোজ সাহাব বাজ্য শেষ ও হুমায়ুনের রাজ্যারম্ভ।

শক ১৪৬১ দিল্লীর বাদশাহ সেরুসাহু দিল্লীর বাদশাহ

খৃঃ ১৫৩৯ হুমায়ুনেব রাজ্য শেষ ও সেরুসাহাব রাজ্যারম্ভ।

শ্রীপ্রতাপ রুদ্দের তিরোভাব। উড়িষ্যাব রাজ্য প্রতাপ

শক ১৪৬২ রুদ্ৰ দেহ ত্যাগ করিলে, তাঁহাব পুত্র পুরুষোত্তম জানা বাজালাত

খৃঃ ১৫৪০ কবেন। শ্রীপ্রতাপ রুদ্ৰ গোবলালায় চৌষটি মহাস্থের হস্ততল।

শ্রীজয়ানন্দের চৈতন্য-মঙ্গল। শ্রীশ্রীপণ্ডিতগোস্বা-

শক ১৪৬২ মৌব আজায় ও শ্রীশ্রীরচন্দ্র প্রভুর কৃপায়, কবি জয়ানন্দ

পৃঃ ১৫৪০ তাঁহার “চৈতন্য-মঙ্গল” গ্রন্থ রচনা কবিত্তে আবস্থ করেন।

এই গ্রন্থ এক কালে রচিত হয়েন নাই—জয়ানন্দ চৈতন্য-মঙ্গল গীত গাহিয়া বেড়াইতেন এবং চৈতন্য-মঙ্গলের পয়াব ও পদগুলি নানাস্থানে নানাসময়ে রচনা কবিতেন। তাঁহার শেষজীবনে, এই পয়াব ও পদগুলি একত্রে “চৈতন্য-মঙ্গল”-গ্রন্থকাবে গ্রথিত হয়। এই গ্রন্থ নানাকাণ্ডে বৈষ্ণবসমাজে আদৃত হয়েন নাই। ইহার অনেক বর্ণনা প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করা যায় না।

গোপাল শ্রীউদ্ধারন দত্ত ঠাকুরের তিরো-

শক ১৪৬৩ ভাব। ছয় বৎসব কাল শ্রীবৃন্দাবনে বাস করিয়া, গোপাল

অগ্রহায়ণ, কৃষ্ণ শ্রীউদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর বংশাবটের নিকট দেহরক্ষা করেন।

একাদশী এখানে তাঁহার সমাধি বিদ্যমান আছেন। দত্তঠাকুরের বংশ-

পৃঃ ১৫৪১ ধরেনা হুগলি, কলিকাতা প্রভৃতি নানাস্থানে বাস করিতে-

ছেন। হুগলী জেলায় বালীনবাসী শ্রীযুক্ত জগমোহন দত্তের

দেব মন্দিবে, দত্তঠাকুরের একটা প্রাচীন প্রতিমূর্ত্তি বিগ্রহ বর্ত্তমান আছেন ;

উহাব নিত্য সেবা হইয়া থাকে। দত্তঠাকুরের সেবিত শ্রীশালগ্রাম শিলাও

এই স্থানে বিরাজিত আছেন।

শক ১৪৬৩ শ্রী ভক্তি-বসামৃত-সিন্ধু গ্রন্থ। শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীরূপ

পৃঃ ১৫৪১ গোস্বামী তাঁহার ভক্তি-বসামৃত-সিন্ধু গ্রন্থ রচনা শেষ করেন।

শ্রীজীব গোস্বামীর গৃহত্যাগ। চাক্ষুশ বৎসর বয়সে,

শক ১৪৬৩ শ্রীজীবগোস্বামী গৃহত্যাগ করিয়া, কাশীধাম হইয়া শ্রীবৃন্দাবন

পৃঃ ১৫৪১ গমন করেন। কাশীধামে কিছুকাল অবস্থিতি করিয়া

শ্রীমধুসূদন বাচস্পতিব নিকট বেদান্তাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়াছিলেন।

শ্রীগঙ্গাদেবীর বিবাহ । শ্রীনিত্যানন্দস্বতা শ্রীমতী গঙ্গা

দেবী, বাবেন্দ্র ব্রাহ্মণ শ্রীমাধবাচার্য্যের কবে অর্পিতা হইয়া-
 শক ১৪৬৩, ছিলেন । মাধবাচার্য্য নত্মাপুরনিবাসী দিগ্‌ধন্ব মৈত্রেয়
 খৃঃ ১৫৪১, পুত্র এবং চট্টবংশীয় গোবীদাসের গৃহে পালিত । ইনি
 শ্রীনিত্যানন্দের ছাত্র ও মন্ত্রশিষ্য ছিলেন এবং গুরুর আজ্ঞায়, গুরুকৃত্য
 গঙ্গাদেবীকে বিবাহ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । শ্রীনিত্যানন্দের কন্যা
 গ্রহণ করিয়া মাধবাচার্য্যের পিতৃপরিচয় প্রচুর ; তাঁহার বংশ “গঙ্গাবংশ”
 নামে সমাজে প্রসিদ্ধ । মাধবাচার্য্যের পুত্র গোপাল বুল্লভ মৈত্র ।

বৃন্দাবনে শ্রীরাধারমন শ্রীবিগ্রহ প্রকাশ ।

শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর শ্রীদামোদব নামে এক শ্রীচক্র
 শক ১৪৬৪, ছিলেন । তিনি ঐ শালগ্রাম শিলায় সেবায় নিরত থাকি-
 বৈশাখী পূর্ণিমা তেন । একদিন এক ধনবান মহাজন বৃন্দাবনের সমস্ত
 খৃঃ ১৫৪২, বিগ্রহগুলির জন্ত নানাপ্রকার বস্ত্রালঙ্কার দান করিলেন ।
 ভট্ট গোস্বামী তাঁহার শিলাব হস্ত পদাদি না থাকায়, এই বস্ত্রালঙ্কারগুলি
 তাঁহার শ্রীঅঙ্গে পরাইতে না পাওয়া, নিদারুণ শোকে অভিভূত হইলেন ।
 তিনি প্রভাতে উঠিয়া দেখিলেন, তাঁহার শালগ্রাম চক্র আর নাই, এই
 শিলা হইতে “ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা রূপ, মুরলী বদন । সুচিক্রণ অঙ্গ, রূপে ভুবন
 মোহন ॥” শ্রীমূর্ত্তি প্রকটিত হইয়াছেন । বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতে এই
 অপ্ৰাকৃত শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হইলেন । শ্রীবিগ্রহটি দ্বাদশাঙ্গুলি পার্যমিত ;
 ইহার শ্রীঅঙ্গে পূর্ব্বে শালগ্রাম শিলাব চিহ্ন বর্তমান আছে । এই
 শ্রীবিগ্রহের সহিত শ্রীরাধিকা মূর্ত্তি নাই । শ্রীবিগ্রহের বামদিকে
 একখানি রজত মুকুট শ্রীমতীর উদ্দেশে সেবিত হয়েন । শ্রীমন্দিরে
 শ্রীশ্রীগোবিন্দ দেবের বসিবার পট্টা (সিঁড়ি) যত্নে রক্ষিত ও পূজিত হইয়া
 থাকেন । মন্দিরের পশ্চিমদিকে শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামীর সমাধি
 আছেন ।

শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত মহাকাব্য । শ্রীকবি কর্ণপূব

শক ১৪১৪, তাঁহার “শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত মহাকাব্য” রচনা শেষ করেন ।
 আদ্যচ এই সংস্কৃত মহাগ্রন্থখানি শ্রীগোবিন্দ লীলাব মূল মৃথাগ্রন্থ
 কৃষ্ণা নিত্যায় খৃঃ ১৫৪২, এবং তাঁহার অপ্রকটের নয় বৎসর পরে রচিত ।

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর তিরোভাব । শ্রীশ্রীমদ্রহা-

প্রভূর অপ্রকটের পর শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভূ নয় বৎসর প্রকট
 শক ১৪৬৪, ছিলেন । তাঁহার তখনকার অবস্থা বর্ণনার অতীত ; “বিরহে
 আখিন কৃষ্ণাষ্টমী বিবশ তলু বাহু নাহি ক্ষুবে । হা গোবিন্দ বাল কড় ডাকে
 খৃঃ ১৫৪২, উচ্চৈঃস্বরে” ॥ প্রভুর লীলা সম্বরণের উচ্ছা হইল ; শ্রীঅদ্বৈত-
 প্রভূর নিকট সংবাদ প্রেবণ করা হইল । সংবাদ পাঠিয়া শ্রীঅদ্বৈতপ্রভূ
 খড়দহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর সতিত সপ্তাদিবা-
 রাত্র নির্জন গৃহে অবস্থান করিয়া “কিবা কথাবাক্তা কহে, কেহ নাহি
 জানে।” অষ্টম দিবসেব প্রভাতে শ্রীমন্দিব প্রাপ্তগে কীর্তন আরম্ভ হইল ;
 ভক্তগণের “মধ্যে নাচে নিত্যানন্দ প্রেমে অগেয়ান । শ্রীগোবিন্দ-পাদপদ্ম
 করিয়া ধেয়ান ॥” এমন সময় “যতক মহাস্ত প্রেমে বাহু পাশরিলা ।
 অলক্ষ্যেতে নিত্যানন্দ অন্তর্দান হইলা ॥”

শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীশ্রীরাধাদামোদরজী । “স্বপ্নাদেশে

শ্রীকৃপ শ্রীরাধাদামোদরে । স্বহস্তে নিম্নাণ কার দিল
 শক ১৪৫৪, শ্রীজীবেরে ॥” যমুনার তীরে শৃঙ্গাববটের নিকট এই
 মাখী ওকাদশমী শ্রীবিগ্রহ স্থাপিত হইলেন । আদি বিগ্রহ মুসলমান অত্যা-
 খৃঃ ১৫৪২, চাবে জয়পুরে নীত হইলে, প্রতিভূ বিগ্রহ স্থাপিত হইয়াছেন ।

এই রাধাদামোদর মন্দিরে শ্রীকৃপ ও জীব গোস্বামী বাস করিতেন । এই
 মন্দির বাটীতে শ্রীকৃপ, শ্রীজীব, শ্রীকবিরাজ গোস্বামী ও শ্রীভূগভ গোস্বামীর
 সমাধি বিদ্যমান আছেন ।

পদকর্তা শ্রীশচীনন্দন ঠাকুরের আবির্ভাব ।

শ্রীবংশীবদন ঠাকুরের দুই পুত্র, শ্রীচৈতন্য দাস ও নিত্যানন্দ
শক ১৪৬৪, দাস ; চৈতন্যের দুই পুত্র রামচন্দ্র ও শচীনন্দন । রামচন্দ্র
খৃঃ ১৫৪২, শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরাণীর দ্বারা গৃহীত ও প্রতিপালিত হইলেন ।
শ্রীশচীনন্দনের বংশধরেরা শ্রীপাট বাঘনাপাড়া ও বৈটীতে বাস
করিতেছেন । শচীনন্দন একজন পদকর্তা ।

শ্রীকাশীশ্বর পণ্ডিতের বৃন্দাবন যাত্রা ।

জননী পবলোক গমন কাবলে, কাশীশ্বর গগা যাত্রা কবেন
শক ১৪৬৬ এবং তথা হইতে শ্রীবৃন্দাবন গমন করেন । শ্রীবৃন্দাবনে
খৃঃ ১৫৪৪ এক শ্রীবিগ্রহ প্রাপ্ত হইলেন এবং তাঁহার সেবাব ব্যবস্থা করিয়া
পুনরায় তাতায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ।

শ্রীমুরারি পণ্ডিতের আবির্ভাব । শ্রীকাশীশ্বর

পণ্ডিতের অগ্রজ মহাদেবের পুত্র মুরারি পণ্ডিত জন্মগ্রহণ
শক ১৪৬৮ করেন । ইনি কাশীশ্বরের নম্রাশ্রয় এবং চাত্রা শ্রীপাটের
চৈত্র শুক্লাবদনী শ্রীবিগ্রহাদির সেবা ও যাবতীয় অধিকার তঁহাকেই প্রদান
খৃঃ ১৫৪৬ করিয়া, কাশীশ্বর শেষ জীবনে শ্রীবৃন্দাবন গমন করেন ।

শ্রীপাটের বর্তমান সেবাইতগণ মুরারির বংশধর ।

মীরাবাইয়ের তিরোভাব । মীরাবাই শেখজীবন

শক ১৪৬৮ মুক্তিক্ষেত্র দ্বারকায় অতিবাহিত কবেন । প্রবাদ এইরূপ,
খৃঃ ১৫৪৬ যে তথায় মীরা নম্রবদেছে রণছোড়জী শ্রীবিগ্রহের শ্রীঅঙ্গে
মিশাইয়া গিয়াছিলেন ।

শ্রীবংশীবদন ঠাকুরের তিরোভাব । কল্যাণ

শক ১৪৭০ পাগড়পুর নিবাসি শ্রীছকড়ি চট্টের পুত্র ঠাকুর বংশীবদন
খৃঃ ১৫৪৮ দেহত্যাগ করেন । তাঁহার দুই পুত্র শ্রীনিত্যানন্দ দাস ও
জ্যৈষ্ঠ, শুক্লা ত্রয়োদশী । শ্রীচৈতন্যদাস, সে সময় যথাক্রমে সাত ও পাঁচ বৎসরের শিশু ।

বংশী একজন পদকর্তা ছিলেন—তাঁহার চৈতন্যকীর্তনের পদগুলি প্রসিদ্ধ । তাঁহার প্রধান শিষ্য জগদানন্দের পাট মেদিনীপুর জেলায় জগতী-নঙ্গলপুরে, জ্যোষ্ঠমাসের শুক্লাত্রয়োদশীতে বংশীব তিরোভাব উৎসব হইয়া থাকে ।

মিঞা তানসেনের জন্ম । শ্রীবৃন্দাবনের প্রসিদ্ধ গায়ক সাধক শ্রীহরিদাস স্বামীৰ সঙ্গীত ছাত্র তানসেন, গোড়ীয় শক ১৪৭১ ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার হিন্দু নাম রামতনু মিশ্র । বালক রামতনু বৃন্দাবনে এক ব্রজবাসীর গৃহে গোচারণ কার্য্য করিতেন । হবিদাস সেই সময় ইহাকে সঙ্গীত বিত্তা শিক্ষা দেন । বাদশাহ আকবর রামতনুকে বৃন্দাবন হইতে দিল্লীতে লইয়া যান । তথায় রামতনু এক যবনীর পাণিগ্রহণ করিয়া, মিঞা তানসেন নামে প্রসিদ্ধ হইলেন । গোয়ালিয়রে তানসেনের সমাধি আছে । বৃন্দাবনের “বাঁকে বিহারীজী” হবিদাস স্বামীর প্রতিষ্ঠিত । নিধুবন মধ্যে হবিদাসের সমাধি বিগ্ৰহমান আছেন ।

শ্রীকৃষ্ণ গণোদ্দেশ-দীপিকা গ্রন্থ রচনা । শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী তাঁহার “শ্রীকৃষ্ণ-গণোদ্দেশ দীপিকা” গ্রন্থ-রচনা শেষ করেন । শক ১৪৭২ খৃঃ ১৫৫০

হিত হরিবংশের তিরোভাব । রাধা-বল্লভী সম্প্রদায় প্রবর্তন হিত হরিবংশ শ্রীবৃন্দাবনে দেহভ্যাগ করেন । ইহার মোহন চাঁদ নামে এক পুত্র হইয়াছিল । শক ১৪৭৩ খৃঃ ১৫৫১

বৈষ্ণব-তোষিনী টীকা রচনা । শ্রীসনাতন গোস্বামী “বৈষ্ণব-তোষিনী” নামক টীকা রচনা করেন । শক ১৪৭৬ খৃঃ ১৫৫৪

শক ১৪৭৮ বাদশাহ আকবর। দিল্লী বাদশাহ
খৃঃ ১৫৫৬ আকবরের রাজ্যারম্ভ ।

শক ১৪৭৯ শ্রীঅদ্বৈতাচার্যের তিরোভাব। এক-
খৃঃ ১৫৫৭ শত পঁচিশ বৎসব ধ্বাধামে প্রকট থাকিয়া শ্রীঅদ্বৈত প্রভু
গীণা সম্বরণ কবেন ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

শ্রীজীব গোস্বামী, শ্রীনিবাসাচার্য্য, শ্রীনরোত্তম

ঠাকুর ও শ্রীশ্যামানন্দ ।

শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিতের তিরোভাব। গোপাল

শক ১৪৮১ শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত শ্রাবণ মাসের শুক্লা ত্রয়োদশী দিবস
খৃঃ ১৫৫৯ দেহত্যাগ কবেন । বৃন্দাবনে ধীবসমীৰ কুঞ্জে গৌরীদাস
পণ্ডিতের সমাধি আছেন । এই কুঞ্জে গৌরীদাস, শ্রীশ্রীশ্যাম-
প্রাণ গুণ্ডা বায় বিগ্রহ স্থাপন কবেন । পত্নী বিমলাদেবীর গর্ভে
ত্রয়োদশী গৌরীদাসের দুই পুত্র হয়,—বড় বলরাম ও রঘুনাথ ।

বনুনাথের দুই পুত্র, মহেশ পণ্ডিত ও ঠাকুর গোবিন্দ । গৌরীদাসের
অপ্রকটে তাঁহার নাতিজামাতা এবং মন্ত্রশিষ্য শ্রীহৃদয়চৈতন্য ঠাকুর
(শ্রীশ্রীপণ্ডিত গোস্বামী বংশীয়) শ্রীপাটের ভাবপ্রাপ্ত হইলেন ।

শ্রীঈশান নাগরের বিবাহ । শ্রীঅদ্বৈতাচার্য-শাখা

ঈশান নাগর শেষ জীবনে ৭০ বৎসব বয়সে সীতাদেবীর
 শক ১৪৮৪ আদেশে পদ্মাতীরস্থ তেওতা গ্রামে বিবাহ করেন । ইহাব
 খৃঃ ১৫৬২ তিন পুত্র--পুরুষোত্তম নাগর, হরিবল্লভ নাগর ও কৃষ্ণবল্লভ
 নাগর । বিবাহের পর ঈশান লাউড়ে গিয়া ধর্ম প্রচার করিতে থাকেন ।
 পবে লাউড় রাজ্য ধ্বংস হইলে, তাহার ধংশধরেরা গোয়ালন্দ ও তেওতার
 নিকট ঝাঁকপালে বাস কবেন । তেওতার রাজপরিবার এই বংশেব
 শিষ্য ।

শক ১৪৮৫ **শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্বামীর তিরোভাব ।**

আশ্বিনী শুক্ল শ্রীরঘুনাথ ৫৮ বৎসব বয়সে, শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী
 ষাটশা অপ্রকট হয়েন । রঘুনাথ চৌষটি মহাস্তবের সমাজবাড়াতে
 খৃঃ ১৫৬৩ ইহার সমাধি আছেন ।

শ্রীরসিকানন্দ দেবের আবির্ভাব । উড়িষ্যা দেশে

শুভবর্ণবেথা নদীর তীরে প্রসিদ্ধ রয়ণী নাগবের রাজা অচ্যুতা-
 শক ১৪৮৫ নন্দ দেবের পুত্ররূপে ও ভবানী ঠাকুরানীর গর্ভে রসিকানন্দ
 কার্তিক, শুক্লা দেব জন্মগ্রহণ করেন । ইনি শ্রীশ্যামানন্দ ঠাকুরের প্রধান
 প্রতিপদ ও অতি প্রিয় শিষ্য ছিলেন । গুরুদেবের আজ্ঞায়,
 খৃঃ ১৫৬৫ বসিকানন্দ উৎকলবাসী জনসাধারণকে বৈষ্ণবধর্মে
 দীক্ষিত করেন । বহু সংখ্যক মুসলমানও বৈষ্ণব ধর্ম অবলম্বন
 করিয়াছিল ।

সিদ্ধ শ্রীশ্যামদাস ঠাকুরের আবির্ভাব । রাঢ়া-

শক ১৪৮৫ শ্রেণীভুক্ত ভরদ্বাজগোত্রীয় ব্রাহ্মণকুলে (এড়বডাঙ্গার
 খৃঃ ১৫৬৩ মুখুটি) শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য শাখা সিদ্ধ শ্যামদাস ঠাকুর জন্ম-
 গ্রহণ করেন । বাল্যকালেই তাঁহার বৈরাগ্যোদয় হয় এবং

যোবনের প্রাবল্যে তিনি সংসার ত্যাগ কবিয়া তীর্থপর্যটনে বাহির হয়েন । নানা তীর্থ পরিভ্রমণ কবিয়া, শ্রামদাস মুর্শিদাবাদ জেলাস্বর্গত কাঁদি মহকু-
মাদীন পাঁচতোপী গ্রামে, পাট স্থাপন করিয়া শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যের নিকট
দীক্ষাগ্রহণ করেন । শ্রামদাসের সেবিত শ্রীশ্রীমুদর্শন শালগ্রাম চক্র
সর্বদা তাঁহার সঙ্গে থাকিতেন এবং এই শ্রীচক্রেব সহিত শ্রামদাসেব কথা
হইত । তাঁহার অলৌকিক শক্তির পরিচয় পাইয়া, ফতেসিংহ পরগণার
মুসলমান জায়গীরদার তাঁহাকে সাততোলা সাপেব বিস পান করিতে দেন ।
সিদ্ধ শ্রামদাস তাঁহার শ্রীচক্র গলদেশে বন্ধন কবিয়া, অনায়াসে এই বিষ পান
কবিয়াছিলেন । জায়গীরদার শ্রামদাসেব অনিচ্ছাসত্ত্বেও, তাঁহার শ্রীচক্রেব
সেবাব জন্ম শ্রামদাসকে অনেক ভূসম্পত্তি দান করেন । গুরুদেবেব
আদেশে, শ্রামদাস শেষজীবনে দারপরিগ্রহ করিতে বাধ্য হয়েন, কিন্তু
তিনি জ্ঞানসন্ধান কবেন নাই । ঋতুকালে তাঁহার স্ত্রীকে শ্রামদাস একটী
শ্রীফল ভক্ষণ কবিতে দেন । উহা হইতেই তাঁহার স্ত্রী গর্ভবতী হয়েন
এবং এষ্ট গর্ভে ঠাকুর শ্রীকিশোর দাস জন্মগ্রহণ করেন । কিশোরদাস
শ্রীশ্রীবাধাশ্রামমুন্দব শ্রীবিগ্রহ স্থাপন করিয়া, পিতৃদেবের শ্রীমুদর্শনচক্রেব
সহিত সেবাপ্রকাশ কবেন । নবাব আলিবর্দীর সময় “বর্গীব হান্সামায়”
শ্রীমন্দিবসহ এই শ্রীবিগ্রহ ভগ্ন হইলে, বর্তমান দারুময় শ্রীবিগ্রহ স্থাপিত
হয়েন । প্রায় দুই শত বৎসরের প্রাচীন, বিচিত্র কারুকার্য্যখচিত
শ্রীমন্দিবে এই শ্রীশ্রীবাধাশ্রামমুন্দব শ্রীবিগ্রহ ও শ্রামদাসেব শ্রীমুদর্শন চক্র,
তাঁহার বংশধরদিগেব দ্বারা অনুরাগের সহিত পাঁচতোপী গ্রামে সেবিত
হইতেছেন ! সিদ্ধ শ্রামদাস ঠাকুর হইতে অধস্তন চারি পুরুষ পর্য্যায়ক্রমে
সিদ্ধ পুরুষ ছিলেন । বর্তমান বংশধর দিগের উপাধি “অধিকারী” ।
প্রায় দেড় শত বৎসব পূর্বপর্য্যন্ত ইঁহাদেব উপাধি “চক্রবর্তী” ছিল ।
জীবাদম গ্রন্থকার এই বংশ-সম্বৃত এবং বংশ-পরম্পরায় দশম সংখ্যক,
যথা—১ । শ্রীঠাকুর শ্রামদাস, ২ । শ্রীঠাকুর কিশোর দাস, ৩ । শ্রীঠাকুর

রাধাকৃষ্ণ, ৪। শ্রীঠাকুর আত্মাবাম, ৫। শ্রীঠাকুর গোবচরণ, ৬।
 শ্রীঠাকুর কৃষ্ণকেশব, ৭। শ্রীঠাকুর রামনাবায়ণ, ৮। শ্রীঠাকুর কৃষ্ণসুন্দর,
 ৯। শ্রীমহাস্থাঠাকুর নন্দভূলাল, ১০। শ্রীমুরারিলাল অধিকারী।

পদকর্তা দিব্যসিংহ। প্রসিদ্ধ পদকর্তা গোবিন্দ কবি-

শক ১৪৮৫ রাজ্যেব পুত্ররূপে পদকর্তা দিব্যসিংহ জন্মগ্রহণ করেন।
 খঃ ১৫৬৩ দিব্যসিংহের পুত্র ঘনশ্যামও একজন পদকর্তা ছিলেন।

ঘনশ্যাম যখন মাতৃগর্ভে, সেই সময় দিব্যসিংহ বৃধুবী ত্যাগ
 করিয়া, সপরিবারে শ্রীখণ্ডে শ্বশুরালয়ে আসিয়া বাস করেন। তাঁহাদেব
 বৃধুবীতে যে পৈত্রিক ভূসম্পত্তি ছিল, সমস্তই নবাব সবকাবে খাস হইয়া
 যায়। পরে ঘনশ্যামের মধুব পদাবলী শ্রবণে, নবাব বাহাদুর সন্তুষ্ট হইয়া
 তাঁহাকে ৪৬০ বিঘা জমীদান করেন এবং বৃধুবীতে বাস করিতে আজ্ঞা
 দেন। ঘনশ্যামের পৌত্র শ্রীহরিদাসেব প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীনিতাই-গোব বিগ্রহ
 অত্য়পি বর্তমান আছেন।

শ্রীশ্রীনিবাসের বৃন্দাবন যাত্রা। শ্রীশ্রীদেবী বিষ্ণু-

প্রিয়াব আজ্ঞায়, শ্রীনিবাস শান্তিপুৰ, খড়দহ, খানাকুল,
 শক ১৪৮৫, কৃষ্ণনগর, শ্রীখণ্ড প্রভৃতি পরিভ্রমণ করিয়া এবং জননীব
 অগ্রহায়ণ, শুক্লা দ্বিতীয়া চরণধূলি মন্তকে ধরিয়া, বৃন্দাবন যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে
 খঃ ১৫৬৩ অগ্রহায়ণ, কাটোয়া, মোড়েশ্বর, একচক্রা, গয়া, কাশী, প্রয়াগ,
 ও অযোধ্যাপুৰী দর্শন করিয়া মথুরায় বিশ্রামঘাটে আসিয়া উপনীত হইলেন।

শ্রীকাশীশ্বর পণ্ডিতের তিরোভাব। উপগোপাল

শক ১৪৮৫, শ্রীকাশীশ্বর বা কাশীনাথ পণ্ডিত শ্রীবৃন্দাবনে অপ্রকট হইলেন।
 চৈত্র বাকর্গা প্রতি বৎসর চাত্রায় এই দিবস তিরোভাব উৎসব হইয়া
 খঃ ১৫৬৪, থাকে।

শক ১৪৮৫,

চৈত্র শুক্লা

ত্রয়োদশী

বুঃ ১৫৬৪,

শ্রীকমলাকর পিপলাইস্বের তিরো-
ভাব । গোপাল শ্রীকমলাকর পিপলাই ৭১ বৎসব

প্রকট থাকিয়া শ্রীবৃন্দাবনে অপ্রকট হইলেন ।

শ্রীসনাতন গোস্বামীর তিরোভাব । আষাঢ়া

পূর্ণিমা তিথিতে শ্রীবৃন্দাবনে, শ্রীসনাতন গোস্বামী অপ্রকট

শক ১৪৮৬,

শুঃ ১৫৬৪,

আষাঢ়া পূর্ণিমা

হইলেন । ওণায় দ্বাদশ আদিত্যাটলাব নিকট তাঁহার সমাধি

বিভ্রমান আছেন । এই তিরোভাব তিথি চিরস্ববনীয়

করিবার জ্ঞ, ব্রজবাসীগণ ঐ দিবস মহা আড়ম্ববেব সঙ্ঘিত

গিরিগোবন্ধন পবিত্রমন করিয়া থাকেন এবং এই আষাঢ়ী পূর্ণিমাব নাম

তাঁহাবা “মুঢ়িয়া পূর্ণিমা” রাখিয়াছেন ।

শ্রীক্লপ গোস্বামীর তিরোভাব । শ্রীসনাতন গোস্বামীর

অপ্রকটের ২৭ দিবস পরে, বৃন্দাবনে শ্রীশ্রীরাধাদামোদব

শক ১৪৮৬,

শ্রাবণী শুক্লা

দ্বাদশী ।

বুঃ ১৫৬৪,

জ্যৈষ্ঠ শ্রীমন্দিবে শ্রীক্লপ গোস্বামী অপ্রকট হইলেন । এই

মন্দিবেব পার্শ্বে তাঁহার সমাধি বর্তমান আছেন । প্রতি

বৎসব এই মন্দিরে শ্রাবণী শুক্লাদ্বাদশী তিথিতে, এই

তিরোভাব উৎসব মহা সমারোহে নিম্পন্ন হইয়া থাকে ।

বৃন্দাবনে শ্রীনিবাস । বিশ্রামঘাটে শ্রীনিবাস, বৃন্দাবন-

প্রত্যাগত কয়েকটি ব্রাহ্মণমুখে, শ্রীকাশ্যব পণ্ডিত, শ্রীরঘুনাত ভট্ট,

শ্রীসনাতন ও শ্রীক্লপ গোস্বামীর অপ্রকটবার্তা অবগত হইয়া বিলাপ করিতে

লাগিলেন । শ্রীক্লপ ও সনাতন গোস্বামী স্বপ্নে তাঁহাকে দর্শন দিলেন এবং

শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া, গোড়মণ্ডলে তাঁহাদেব

গ্রন্থপ্রাচার কার্যতে কৃপাদেশ করিলেন । এদিকে শ্রীজীব ও শ্রীগোপাল ভট্ট

গোস্বামীও এইরূপ স্বপ্নাদেশ প্রাপ্ত হইয়া, শ্রীনিবাসের আগমনপ্রতীক্ষা

করিতে লাগিলেন । পরদিন সন্ধ্যাকালে শ্রীগোবিন্দ দেবের শ্রীঅঙ্গনে,

জীব গোস্বামী শ্রীনিবাসের সাক্ষাৎ পাইলেন এবং তাঁহাকে নিজ আশ্রমে

হইয়া আসিলেন। শ্রাবণী কৃষ্ণ দ্বাদশী দিবসে, শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী শ্রীনিবাসকে যথাবিদানে মন্বদীক্ষা প্রদান করিলেন। গুরুব আজ্ঞায়, শ্রীনিবাস শ্রীজীব গোস্বামীর নিকট শ্রীমদ্ভাগবত ও অত্রাত্ত ভক্তিরস শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। অল্পকাল মধ্যেই শ্রীনিবাস ভক্তি-সিদ্ধান্ত শাস্ত্রে অসাধারণ পাণ্ডিত্য লাভ করিলেন। শ্রীজীব গোস্বামী, বৃন্দাবনের বৈষ্ণবদিগেব তন্মুখ্যত গঠিয়া, শ্রীনিবাসকে “আচাৰ্য্য” উপাধি দান করিলেন এবং সেই অবধি তিনি “শ্রীনিবাসাচাৰ্য্য” নামে পরিচিত হইলেন।

বৃন্দাবনে শ্রীনরোত্তম ঠাকুর। বাগোই নবো-

শক ১৫৮৭,
খৃঃ ১৫৬০,
ভূমেব বৈবাগ্যোদয়ঃ। খেতবাঁবাসী কৃষ্ণদাস নামক
জৈনক গোবভক্ত প্রাচীন ব্রাহ্মণ শ্রীগোবিন্দলালা প্রভাক্ষ-

করিয়াছিলেন। বালক “নরু” ইছাব মুখে শ্রীগোবিন্দলালা শ্রবণ করিয়া প্রেমোন্মত্ত হইলেন এবং দারপাংগুহ না করিয়া, যৌবনের প্রাবল্লেখই মাতাপিতাব অগোচরে বৃন্দাবন যাত্রা করিলেন। কাশী, প্রয়াগ প্রভৃতি হইয়া, নরোত্তম পদবজে মথুরায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এদিকে শ্রীজীব গোস্বামী স্বপ্নে, নবোত্তমের আগমন বার্তা অবগত হইয়া তাঁহাকে সন্ধান করিয়া নিকটে আনয়ন করিলেন। প্রভুব আদেশে, উদাসীন অকিঞ্চন বৈষ্ণব বৃন্দাবনাগমন করিলে, শ্রীজীব গোস্বামীই তাঁহা-দিগকে আশ্রয় দিতেন। শ্রীজীবের আশ্রয়ে থাকিয়া, নরোত্তম বৃন্দাবনের সাধু দর্শন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন।

শ্রীনরোত্তমের দীক্ষা। বৃন্দাবনে নবোত্তম, ঠাকুরনাথ

গোস্বামীর দর্শন লাভ করিলেন এবং প্রথম দর্শনেই
শক ১৫৮৯,
খৃঃ ১৫৬২,
তাঁহাকে আত্মসমর্পণ করিলেন। ঠাকুরনাথের দৃঢ় সংকল্প,

তিনি কাহাকেও শিষ্য করিবেন না। নরোত্তম, ঠাকুরনাথের কুঞ্জের নিকট বাস করিয়া, অলক্ষিতে তাঁহার সেবা করিতে লাগিলেন এবং এমন কি তাঁহার মল-মূত্র পরিস্কারাদি নীচ সেবায়ও রত হইলেন

লোকনাথ গোস্বামী নবোত্তমের সেবা ও প্রেমচেষ্টায় পবিত্র হইয়া সংকল্প ভগ্ন করিতে বাধ্য হইলেন এবং নরোত্তমকে যথাকালে মন্ত্রদীক্ষা দান করিলেন । শ্রীজীব গোস্বামীর আশ্রমে নবোত্তমের শ্রীনিবাসের সহিত মিলন হইল এবং উভয়ে তথায় রস ও ভক্তিশাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন ।

শ্রীঅদ্বৈত-প্রকাশ গ্রন্থ রচনা । শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর

শক ১৪৯০ শিষ্য ও পালিত পুত্র শ্রীজ্ঞান নাগর তাঁহাব “অদ্বৈত-প্রকাশ”
খৃঃ ১৫৬৮ গ্রন্থ রচনা শেষ করেন ।

বৃন্দাবনে শ্রীশ্যামানন্দ । “ভূখী কৃষ্ণদাস” অধিকার

শ্রীহৃদয়-চৈতন্য ঠাকুরের নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিয়া শ্রীবৃন্দা-
শক ১৪৯২-৯৪ বনে আসিলেন এবং শ্রীজীব গোস্বামীর চরণাশ্রয় করিলেন ।
খৃঃ ১৫৭০-৭২ শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের সহিত তাঁহাব পরিচয় হইল এবং
তাঁহাদের সঙ্গে শ্রীজীব গোস্বামীর নিকট ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে লাগি-
লেন । শ্রীনিরুপমের সেবা করিতে করিতে, কৃষ্ণদাস একদিন এক সোনার
নুপুর প্রাপ্ত হইলেন । শ্রীলীলাদেবী কৃষ্ণদাসের নিকট প্রকট হইয়া
শ্রীশ্রীরাধারানীর এই নুপুর লইয়া গেলেন । শ্রীজীব গোস্বামী তদবধি
কৃষ্ণদাসের নাম “শ্যামানন্দ” রাখিলেন এবং তদবধি শ্যামানন্দের ও পরে
শ্যামানন্দী বৈষ্ণবদিগের কপালে নুপুর চিহ্নাকৃতি তিলকের সৃষ্টি হইল ।

শ্রীচৈতন্য-চন্দ্রোদয় নাটক রচনা । শ্রীকবি

শক ১৪৯৪ কর্ণপূব তাঁহার চৈতন্য-চন্দ্রোদয় নাটক রচনা শেষ করেন ।
খৃঃ ১৫৭২

শ্রীবৃন্দাবনে বাদসাহ আকবর । দিল্লীর সম্রাট

আকবর বৈষ্ণব দর্শন ও বৈষ্ণব ধর্মের তৎপারস্ফটিকের জন্ম,
শক ১৪৯৫ সামন্ত রাজত্ববর্গের সহিত শ্রীবৃন্দাবনে আসিলেন এবং তথায়
খৃঃ ১৫৭০ বৈষ্ণবদিগের এবং বৃন্দাবনের অলৌকিক দৈবশক্তি ও

প্রভাবাদি দর্শনে বিমোহিত হইয়া, সঙ্গীয় রাজগুণবর্গকে বৃন্দাবনে দেব-
মন্দিবাদি নিম্মাণ কবিত্তে আদেশ দিলেন । বৈষ্ণবদিগের ইচ্ছায় আকবর
ব্রজমণ্ডলে জীবহিংসা নিবাবনের “ফরমান্” (লিপিত রাজাদেশ) দিলেন ।
এই আদেশে ব্রজমণ্ডলে সৰ্ববিধ জীবহিংসা এবং এমন কি বৃক্ষাদি ছেদন
পর্যন্তও নিষিদ্ধ ও দণ্ডনীয় । এই আদেশ অত্যাপি বলবৎ আছে ।
আকবর বৃন্দাবনেও নাম “ফকিরাবাদ” রাখিলেন এবং শ্রীহবিদাস স্বামীর
শিষ্য তানসেনকে সঙ্গে করিয়া দিল্লীতে লইয়া গেলেন ।

শ্রীতুলসীদাসী রামায়ণ রচনা ।

শক ১৪২৬

খৃঃ ১৫৭৪

শ্রীতুলসীদাস তাঁহার হিন্দী রামায়ণ রচনা শেষ
করেন ।

গৌড়-মণ্ডলে শ্রীগ্রন্থ প্রেরণ । শ্রীমন্মহাপ্রভু ও শ্রীকৃষ্ণ

শক ১৪২৬

অগ্রহায়ণ

শুক্রাপকর্ষমা

খৃঃ ১৫৭৪ ।

গোস্বামীর আদেশ শ্রবণ করিয়া, শ্রীশ্রীব গোস্বামী শ্রীনিবাস,

নরোত্তম ও শ্রীমানন্দকে গোস্বামীদিগের ভক্তি-গ্রন্থসহ

গৌড়মণ্ডলে প্রেরণেও বাধ্য করিলেন । একটি কাঠের

বড় সিঁদুকমধ্যে সমুদয় গ্রন্থ আবদ্ধ কাঁবয়া, গোস্বকটে বোঝাই

করা হইল এবং দশজন অঙ্গদারী পদাতিক সঙ্গে দেওয়া হইল । অগ্রহায়ণ

মাসের শুক্রাপকর্ষমা তিথিতে, গ্রন্থ লইয়া শ্রীনিবাস, নরোত্তম ও শ্রীমানন্দ

গৌড়মণ্ডল যাত্রা করিলেন ।

বিশ্বপুত্রে গ্রন্থচূড়ি । শ্রীনিবাস প্রভৃতি ক্রমে, বিশ্বপুত্র-রাজ

শক ১৪২৭

জ্যৈষ্ঠ

খৃঃ ১৫৭৫

বীর হাঙ্গীরের বাজামধ্যে আসিয়া পৌঁছিলেন । গোপালপুর

নামক স্থানে বীর হাঙ্গীরের দস্তাগণ গ্রন্থের সিঁদুক লইয়া

অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিল । নরোত্তম ও শ্রীমানন্দকে

দেশে পাঠাইয়া দিয়া, শ্রীনিবাস গ্রন্থের অনুসন্ধানে ব্রতী

হইলেন । দেউলী গ্রামবাসী কৃষ্ণবল্লভনামক জনৈক ব্রাহ্মণকুমারের

সাহায্যে, শ্রীনিবাস বিষ্ণুপুরের রাজা বীর হাশীরের সভায় শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ শ্রবণ করিতে উপস্থিত হইলেন । শ্রীবাস চক্রবর্তী নামক জনৈক পণ্ডিত বাজসভায় ভাগবত পাঠ করিতেন, তাঁহার ব্যাখ্যায় গ্রন্থের প্রকৃত অভিপ্রায় ক্ষুট হইত না । শ্রোতৃবর্গের ও রাজার অনুবোধে, শ্রীনিবাস নিজেই ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যাবস্ত করিলেন । শ্রীনিবাসের পাঠ শুনিয়া রাজা তাঁহার চরণে আত্মসমর্পণ করিলেন এবং অপহৃত গ্রন্থগুলি তাঁহাকে প্রত্যর্পণ কবিলেন । শ্রীবৃন্দাবনে ও শ্রীনরোত্তমের নিকট গ্রন্থপ্রাপ্তির সংবাদ প্রেরিত হইল ।

বীর হাশীরের দীক্ষা । রাজা বীর হাশীর, ব্যাস চক্রবর্তী আশাচাঁদ কৃষ্ণ- ও বিপ্র কৃষ্ণবল্লভ শ্রীনিবাসাচার্য্যের নিকট দীক্ষা মন্ত্র গ্রহণ তৃতীয়া । কবিলেন ।

খেতুরীতে শ্রীনরোত্তম ঠাকুর । শ্রীনরোত্তম
শক ১৪২৭ ঠাকুর মহাশয় শ্রীমানন্দসঙ্গে খেতুরীতে আসিয়া
খৃঃ ১৫৭৫ উপস্থিত হইলেন । বৃদ্ধ পিতামাতা, রাজকুমারের উৎকট
আঘাত বৈরাগ্য ও ভিত্তারাব বেশ দেখিয়া মন্থাহত হইলেন ।
অতঃকালমধ্যেই বিষ্ণুপুর হইতে গ্রন্থপ্রাপ্তির সংবাদ আসিয়া পৌঁছিল
এবং এই শুভ সংবাদে খেতুরীতে মহা আনন্দোৎসব হইল । অনন্তর
শ্রীমানন্দ কাটোয়া, নবদ্বীপ, শান্তিপুর, ও অম্বিকা হইয়া, উৎকল দেশে
ধাবেন্দা-বাহাদুরপুর গ্রামে নিজালয়ে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর তিরোভাব । শ্রীমন্নগ-
প্রভুর অপ্রকটের পর, দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া দিবানিশি দাসীগণে
শক ১৪২৫-২৭ পরিবেষ্টিত থাকিয়া রোদন করিতেন এবং এক একটী
খৃঃ ১৫৭৩-৭৫ তত্ত্ব লে এক একবার মৌলনাম জপ করিয়া, যতগুলি তত্ত্ব ল
হইত স্বহস্তে রন্ধন ও শ্রীগৌরাজকে নিবেদন করিয়া প্রসাদ গ্রহণ

করিতেন । শ্রীশচীমাতার অপ্রকটের পর, তিনি আব প্রাচীরেব বাহির
হয়েন নাই ; শ্রীগোবিন্দ-বিবাহে অর্ধাব হইয়া, শ্রীশ্রীনিবাসাচাৰ্য্যের বৃন্দাবন
হইতে গোড়মণ্ডলে প্রত্যাগমনের অল্পকাল পূর্বে অপ্রকট হয়েন ।

শ্রীচৈতন্য-ভাগবত রচনা । শ্রীবৃন্দাবন

শক ১৪২৭

খৃঃ ১৫৭৫

দাস ঠাকুর মহাশয় তাঁহার “চৈতন্য-ভাগবত” গ্রন্থ রচনা
শেষ করেন ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল রচনা শেষ । শ্রীলোচন

শক ১৪২৭

খৃঃ ১৫৭৫

দাসঠাকুর তাঁহার “চৈতন্যমঙ্গল” গ্রন্থ রচনা শেষ করেন— তখন
তাঁহার বয়স ৫২ বৎসর ।

ষাষ্টিগ্রামে শ্রীনিবাস । কয়েক মাস বিষ্ণুপুরে অবস্থিতি

শক ১৪২৭

খৃঃ ১৫৭৫

কবিয়া, শ্রীনিবাসাচাৰ্য্য ষাষ্টিগ্রামে আসিয়া মাতৃচরণে
প্রণত হইলেন । বিষ্ণুপুর হইতে কৃষ্ণবল্লভ ও বাসাচাৰ্য্য
তাঁহার সঙ্গে আসিলেন । শ্রীখণ্ডে শ্রীনরহরি সরকার

ঠাকুর, তখন নিগুন ভজনগৃহে মৃতপ্রায় অবস্থায় বাস করিতেছেন এবং
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর অদর্শনে, শ্রীদাদব দাস নবদ্বীপ ছাড়িয়া কাটোয়ায়
চলিয়া গিয়াছেন । শ্রীনিবাস শ্রীখণ্ডে আসিয়া, সরকার ঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত
শ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ দর্শন করিলেন । শ্রীবৃন্দাবন ঠাকুর মহাশয় তাঁহাকে
“সবকাব ঠাকুরেব” নিকট লইয়া গেলে, তিনি শ্রীনিবাসকে দাব প্রগ্রহ
কবিয়া কিছুকাল ষাষ্টিগ্রামে মাতৃসেবা করিতে অনুরোধ করিলেন ।

তীর্থদর্শনে শ্রীনরোত্তম ঠাকুর । কিছুকাল

শক ১৪২৮

খৃঃ ১৫৭৬

পেতুরীতে অবস্থিতি কাবয়া, নরোত্তম শ্রীগোবিন্দেব
নাগাভূম দর্শনতত্ত্ব শ্রীনবদ্বীপ যাত্রা করিলেন । নবদ্বীপে
তখন প্রভুব পার্শদ ও পরিকবদিগের মধ্যে কেবল শ্রীশুক্লাধর

ব্রহ্মচারী, শ্রীখণ্ড পণ্ডিত, শ্রীনিধি পণ্ডিত, শ্রীদামোদর পণ্ডিত ও

শ্রীকৃষ্ণান প্রকট ছিলেন । ইহাদেব সাহায্যে, প্রভুব লীলাস্থানগুলি দর্শন করিয়া নরোত্তম শান্তিপুৰ, অম্বিকা ও ত্রিবেণী হইয়া থড়দেহে আসিলেন । তথায় শ্রীবীৰচন্দ্র ও শ্রীজাহ্নবামাতার অনুমতি লইয়া খানাকুল হইয়া নীলাচল যাত্রা করিলেন । নীলাচলে আসিয়া দেখিলেন প্রভুর পার্শ্ব ও পরিকরদিগের মধ্যে তখন শ্রীগোপীনাথচাৰ্য্য, মামু গোসাই, শিখি মাহিত্তি, কানাই খুটিয়া, মঙ্গরাজ ও বায় বামানন্দেব কনিষ্ঠ বাণীনাথ প্রকট আছেন এবং গম্ভীরা-মন্দিরে শ্রীবক্রেশ্বর পণ্ডিতের শিষ্য শ্রীগোপাল গুপ্ত, শ্রীবক্রেশ্বরের অপ্রকটে প্রভুব গদি পাইয়াছেন । ইহাদেব সাহায্যে লীলাস্থানগুলি দর্শন করিয়া, নরোত্তম উৎকলমধ্যস্থ নৃসিংহপুৰে শ্রীশ্যামানন্দের নিকট আগমন করিলেন । তথায় কিয়াদিবস অপেক্ষা করিয়া শ্রীখণ্ডে শ্রীনরহরি সবকাই ঠাকুর প্রভূতির সহিত সাক্ষাৎ করতঃ যাজ্জিগ্রামে শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুব নিকট উপস্থিত হইলেন । যাজ্জিগ্রাম হইতে কাটোয়ায় আসিয়া শ্রীগদাধর দাস ও তাঁহার শিষ্য শ্রীযত্ননন্দন চক্রবর্তী সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, শ্রীনিত্যানন্দের জন্মভূমি একচক্ৰা হইয়া খেতুবীতে প্রত্যাগমন করিলেন ।

শ্রীগৌর-গণোদ্দেশ-দীপিকা গ্রন্থ

শক ১৪২৮

খৃঃ ১৩৭৬

রচনা । কবি কর্ণপূব তাঁহার “গৌরগণোদ্দেশ-দীপিকা” গ্রন্থ রচনা শেষ করেন ।

শক ১৪২৮

খৃঃ ১৩৭৬

কবি কর্ণপূরের তিরোভাব । শ্রীকবি

কর্ণপূর দেহত্যাগ করেন ।

শ্রীনিবাস-জননী তিরোভাব । মাদ মাসে

শক ১৪২৮

মাদ

খৃঃ ১৩৭৭

শ্রীনিবাস-জননী পরলোক গমন করিলেন । শ্রীনিবাস মহা সমারোহে মাতৃশ্রাদ্ধ নিম্পন্ন করিলেন ।

বিষ্ণুপুরে শ্রীশ্রীমদনমোহন। শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যের

শব্দ ১৪২৮ নাতৃশ্রাদ্ধোপলক্ষে বাজা বীবহাষীৰ যাজিগ্রাম বাইবার পথে।
 কাগন বীবভূমি পবগণায় বৃষভানুপুৰে এক ব্রাহ্মণগৃহে রাজিয়াপন
 খৃঃ ১৫৭৭ কবেন। ব্রাহ্মণগৃহে সেবিত শ্রীশ্রীমদনমোহন জীউর শ্রীবিগ্রহ
 দেখিয়া রাজার মনে অত্যন্ত লোভ জন্মে এবং যাজিগ্রাম
 হইতে প্রত্যাবর্তন কালে মদনমোহন জীউর স্বপাদেশে ঐ শ্রীবিগ্রহ বিষ্ণুপুৰে
 লইয়া যান। ব্রাহ্মণ দাক্ষণ শোকে অভিভূত হইয়া বিষ্ণুপুরে আসিলে,
 মদনমোহন তাঁহাকে স্বপ্নে দেখা দিয়া বালিলেন, তিনি দিবাভাগে
 বিষ্ণুপুৰে এবং রাত্ৰিতে বৃষভানুপুৰে তাঁহার আলেয়ে থাকিবেন।
 মল্লবংশের শেষ রাজা চৈতন্তসিংহ নানাকারণে ঋণগ্রস্ত হইয়া, মদনমোহনের
 স্বপাদেশে, ১৭২৫ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা বাগবাজাবেব গোকুল মিত্রের নিকট
 লক্ষাদিক টাকায় ঐ শ্রীবিগ্রহ আবদ্ধ রাখেন। তদবধি মদনমোহন
 বাগবাজাবে অধিষ্ঠিত আছেন।

শক ১৪২৯ **শ্রীনিবাসাচার্য্যের প্রথম বিবাহ।**

বৈশাখী যাজিগ্রামবাসী গোপালদাস চক্রবর্তীর কন্যা শ্রীমতী দ্রোপদী
 কৃষ্ণ তৃতীয়া দেবীৰ সহিত শ্রীনিবাসাচার্য্যের শুভ বিবাহকাৰ্য্য সম্পন্ন
 খৃঃ ১৫৭৭ হইল। বিবাহের পর কন্যাব নাম রাখা হইল শ্রীমতী ঈশ্বরী
 দেবী। কন্যার দুই ভ্রাতা শ্রামদাস ও রামচরণ এবং তাঁহাদের পিতা
 গোপালদাস, শ্রীনিবাসের নিকট দীক্ষামস্ত্র গ্রহণ করিলেন।

শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের দীক্ষা। প্রসিদ্ধ পদকর্তা

গোবিন্দ দাসেব অগ্রজ শ্রীরামচন্দ্র কবিবাজ শ্রীনিবাসের
 শক ১৪২৯ চরণে আত্মসমর্পণ করিলেন। শ্রীনিবাসাচার্য্য রামচন্দ্রকে
 খৃঃ ১৫৭৭ দীক্ষাদান করিয়া ভক্তিশাস্ত্র শিক্ষা দিতে লাগিলেন। এক
 মাসের মধ্যে রামচন্দ্রের ভক্তিশাস্ত্রে সবিশেষ পাণ্ডিত্য জন্মিল।

শ্রীশুভ্রাশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীদামোদর

শক ১৫০৩ পণ্ডিতের তিরোভাব। নবদ্বীপে শ্রীশুভ্রাশ্বর
খৃঃ ১৫৮১ ব্রহ্মচারী ও শ্রীদামোদর পণ্ডিত অপ্রকট হইলেন।
কার্তিক

শ্রীদাস গদাধরের তিরোভাব।

দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া
অপ্রকটে শ্রীনিত্যানন্দ-পার্বদ দাস গদাধর নবদ্বীপ ছাড়িয়া
শক ১৫০৩ কাটোয়ায় আসিলেন এবং তথায় শ্রীমন্নৃসিংহ প্রভুর সন্ন্যাস-
কার্তিক গ্রহণের স্থানে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিলেন।
খৃঃ ১৫৮১ কাটোয়ার বর্তমান “মহাপ্রভুব বাটাই” গদাধর দাসের
শ্রীপাট। এই স্থানেই তিনি অপ্রকট হইলেন এবং শ্রীকেশব
ভারতীর সমাধিব পার্শ্বে সমাধি গ্রহণ করেন। শ্রীশ্রিনিবাসাচার্য্য প্রভুর
অধ্যক্ষতায় মহাসমারোহে এই তিরোভাবোৎসব সম্পন্ন হইয়াছিল।
গদাধর দাসেব অপ্রকটে, তদীয় মন্ত্ৰশিষ্য শ্রীযত্নন্দন চক্রবর্তী শ্রীপাটের ও
শ্রীবিগ্রহাদিগের সেবাধিকার প্রাপ্ত হইলেন। বর্তমান সেবাটতগণ এই
যত্নন্দনের বংশধর।

শ্রীনরহরি সন্ন্যাস ঠাকুরের তিরোভাব।

শক ১৫০৩ শ্রীপণ্ডে শ্রীসরকাব ঠাকুর অপ্রকট হইলেন। কথিত আছে,
কার্তিক কৃষ্ণ- তিনি সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে অকস্মাৎ সাদেহে অন্তর্হিত
একাদশী হইলেন। শ্রীমুকুন্দ ঠাকুরের পুত্র শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুর, নরহরির
খৃঃ ১৫৮১ দ্বারা প্রতিপালিত হইয়া তাঁহার নিকট দীক্ষাগ্রহণ করেন।
রঘুনন্দন মহাসমারোহে এই বিরহোৎসব সম্পাদন করিলেন। শ্রীগদাধর
দাসেব উৎসবে আগত সমস্ত মহাস্ত্র ও বৈষ্ণবগণ কাটোয়া হইতে যাজ্জিগ্রাম
হইয়া শ্রীখণ্ডে আগমন করিলেন। শ্রিনিবাসাচার্য্যের মুখে শ্রীমদ্ভাগবত
কীর্ত্তন ও শ্রীশ্রিনিত্যানন্দাশ্রয় শ্রীবীরচন্দ্র প্রভুর অদ্ভুত নৃত্যকীর্ত্তন, সমবেত
বৈষ্ণব-মণ্ডলীকে বিমোহিত করিল। রামাই নামক এক অন্ধ ভক্ত
শ্রীবীরচন্দ্রের কৃপায় চক্ষুলাভ করিল। উৎসবান্তে বৈষ্ণবগণ নিজ নিজালয়ে

প্রত্যাগমন করিলেন । তদবধি প্রতিবৎসর কার্তিক মাসের কৃষ্ণ একাদশী তিথিতে, শ্রীখণ্ডে এষ্ট তিরোভাবোৎসব মহাসমাবোধে নিম্পন্ন হইয়া থাকে ।

দ্বিজ হরিদাস ঠাকুরের তিরোভাব । রাঢ়ীশ্রেণী

ভরদ্বাজ-গোব্রায় ব্রাহ্মণ ঐঃবিদাস ঠাকুরেব বাস মুর্শিদাবাদ
 শক ১৫০৩ জেলাব কাঁদি মহন্তুমায় টেংগা-বৈষ্ণপুব সন্নিকট কাঞ্চনগাড়িয়া
 মাঘী কৃষ্ণা- গ্রামে ছিল । শ্রীমন্ন্যূতাপ্রভুব অপ্রকটের পর হরিদাস বিরহে
 দ্বাদশী প্রাণত্যাগ করিতে সংকল্প করিলে, প্রভু তাঁহাকে স্বপ্নাবেশে
 পূঃ ১৫৮০ শ্রীবৃন্দাবনযাত্রা করতে রূপাদেশ কবেন । হরিদাস শ্রীবৃন্দাবনে
 শেষ জীবন অতিবাহিত করিয়া, মাঘ মাসেব কৃষ্ণাদ্বাদশী তিথিতে অপ্রকট
 হয়েন । হরিদাসেব আদেশে তাঁহার দুই পুত্র শ্রীদাস ও শ্রীগোকুলানন্দ
 শ্রীশ্রীনিবাসাচার্যের নিকট দীক্ষা গ্রহণ কবেন ।

বৃন্দাবনে শ্রীনিবাসাচার্য, শ্যামানন্দ ও

রামচন্দ্র কবিরাজ । ইতিমধ্যে বৃন্দাবন হইতে
 শক ১৫০৩ শ্রীজীব গোস্বামীব পত্র আসিলে, অগ্রহায়ণ মাসেব মধ্যভাগে
 মাঘী বাসন্তী শ্রীনিবাসাচার্য বৃন্দাবন যাত্রা করিয়া বাসন্তী পঞ্চমীব দিবস
 পঞ্চমী । বৃন্দাবনে আসিয়া পৌঁছিলেন । উৎকল হইতে শ্রীশ্যামানন্দ
 পূঃ ১৫৮২ প্রভুও এই সময় নীলাচল হইয়া শ্রীবৃন্দাবনে আসিলেন ।
 শ্রীশ্যামাচার্য প্রভুর অন্বেষণে, শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজও গোড়মণ্ডল হইতে বৃন্দাবনে
 আগমন করিলেন । রামচন্দ্রেব কবিত্বগুণে মুগ্ধ হইয়া, গোস্বামীগণ তাঁহাকে
 “কাববাজ” উপাধি দান করিলেন ।

শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত গ্রন্থ রচনা ।

শক ১৫০৩ শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী তাঁহার “চৈতন্য-চরিতামৃত”
 পূঃ ১৫৮২ গ্রন্থ রচনা শেষ করেন ।

বিষ্ণুপুরে শ্রীনিবাস, শ্যামানন্দ ও

রামচন্দ্র। বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতে শ্রীনিবাসাচার্য্য

শক ১৫০৪

খৃঃ ১৫৮২

রামচন্দ্র ও শ্যামানন্দসঙ্গে গোড়দেশ যাত্রা করিলেন।

শ্রীজীব গোস্বামী এবারেও তাঁহাদের সঙ্গে অনেক গ্রন্থ

গোড়মণ্ডলে প্রচার জগ্ন পাঠাইলেন। শ্রীকবিরাজ গোস্বামীর “চৈতন্য-

চরিতামৃত” গ্রন্থও এই সঙ্গে পাঠান হইল। বর্ষাব পূর্বেই শ্রীনিবাস প্রভৃতি

বিষ্ণুপুরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কয়েক দিবস বিশ্রাম করিয়া

শ্রীশ্যামানন্দ প্রভু উৎকল যাত্রা করিলেন। শ্রীনিবাসাচার্য্য রামচন্দ্রের

সহিত বিষ্ণুপুরে দুই মাস অবস্থতি করিলেন। রাণী ও রাজপুত্র ধাড়ী

হাধীর আচার্য্যপ্রভুব নিকট দাক্ষা গ্রহণ করিলেন এবং বিষ্ণুপুরের

শ্রীকালচাঁদ বিগ্রহ আচার্য্য প্রভুব দ্বাৰা অভিষিক্ত হইয়া প্রতিষ্ঠিত হইলেন।

বিষ্ণুপুরের বহুসংখ্যক লোক আচার্য্য প্রভুব নিকট দাক্ষা গ্রহণ করিলেন।

শক ১৫০৪

খৃঃ ১৫৮২

‘লঘুতোষিণী টীকা। শ্রীজীব গোস্বামী

তাঁহার “লঘুতোষিণী টীকা” প্রণয়ন করেন।

শক ১৫০৪

অগ্রহায়ণ

গোপাল শ্রীমহেশ পণ্ডিতের তিরো-

কৃষ্ণাত্রয়োদশী

ভাব

খৃঃ ১৫৮২

কাঞ্চন গড়িয়ায় মহোৎসব। শ্রীমহাপ্রভুব পার্শ্বদ

দ্বিজ হবিদাসাচার্য্যের দুই পুত্র শ্রীদাস ও শ্রীগোকুলানন্দ

শক ১৫০৪

মঘী কৃষ্ণ-

একাদশী

খৃঃ ১৫৮৩

শ্রীনিবাসাচার্য্যের নিকটে রহিয়া ভক্তশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেন।

আচার্য্য প্রভু তাঁহাদিগকে তাঁহাদের পিতৃদেবের তিরোভা-

বোৎসবের আয়োজন করিতে আদেশ করিলেন। কাঞ্চন

গড়িয়া গ্রামে উৎসবের বিরাট আয়োজন হইল।

শ্রীনিবাসাচার্য্য তাঁহার প্রধান প্রধান শিষ্যগণসঙ্গে কাঞ্চনগড়িয়ায় আসিয়া

মহোৎসব স্বসম্পন্ন করিলেন। শ্রীদাস ও শ্রীগোকুলানন্দ আচার্য্যপ্রভুর

নিকট দীক্ষামন্ত্র গ্রহণ করিলেন। অনন্তর আচার্য্যাপ্রভু, শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের আলয় তেলিয়া-বুধুবী গ্রামে যাত্রা করিলেন। রামচন্দ্র বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাগমন করিবাব পূর্বে, তদীয় কনিষ্ঠ গোবিন্দ কবিরাজ বামচন্দ্রের আদেশে, কুমাবনগরের বাস পরিত্যাগ করিয়া তেলিয়া-বুধুবী গ্রামে আসিয়া বাস করেন।

বুধুবীরীতে শ্রীনিবাস ও শ্রীনবোত্তম। আচার্য্য প্রভু বুধুবীরীতে আগমন করিলে শ্রীরামচন্দ্রের কনিষ্ঠ শ্রীগোবিন্দ, দেবীর স্বপ্নাদেশে শ্রীনিবাসাচার্য্যের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিলেন। খেতুরী হইতে শ্রীনবোত্তম ঠাকুর মহাশয় আচার্য্য প্রভুকে সন্থিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন। শুভকণ্ঠে শ্রীঠাকুর মহাশয় ও শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজে প্রথম সাক্ষাৎ হইল,—উভয়ে উভয়ের নিকট চিরদিনের জন্ত বিক্রীত হইলেন। শ্রীঠাকুর মহাশয় ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথিতে খেতুরীতে শ্রীবিগ্রহ স্থাপনোপলক্ষে মহামহোৎসব করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া শ্রীআচার্য্যপ্রভুর আজ্ঞা প্রার্থনা করিলেন। আচার্য্যপ্রভু সানন্দে এই প্রস্তাব অনুমোদন করিলেন। মহোৎসবের আয়োজন হইতে লাগিল।

খেতুরীর মহোৎসব। সপার্বদ শ্রীআচার্য্যপ্রভু খেতুরীতে শুভাগমন করিলেন। শ্রীনবদ্বীপ, শান্তিপুর, খড়দহ, অম্বিকা, কাটোয়া, শ্রীখণ্ড, উৎকল প্রভৃতি শ্রীপাটে নিমন্ত্ৰণ-পত্র লইয়া পনেব জন লোক প্রেরিত হইল। নানাস্থান হইতে ভক্ত-মণ্ডলী আসিতে লাগিলেন—উৎকল হইতে সশিষ্য শ্রীমানন্দ প্রভু, শান্তিপুর হইতে সগণে শ্রীগোপাল প্রভু, শ্রীখণ্ড হইতে শ্রীরঘুনন্দন, শ্রীকানাই ঠাকুর প্রভৃতি মহাবৈষ্ণবগণ, শ্রীনবদ্বীপ হইতে শ্রীবাসেব কনিষ্ঠ শ্রীপতি, শ্রীনিধি প্রভৃতি, কাটোয়া হইতে শ্রীযত্ননন্দন চক্রবর্তী, আকাইচাট হইতে শ্রীকালাক্ষদাস, এইরূপ শত সহস্র মহাস্তগণ সগণে আগমন করিলে, খেতুরী ও পাশ্ববর্তী গ্রামে লোকে লোকারণ্য

শক : ১০০৪

ফাল্গুনী পূর্ণিমা

খৃঃ ১৫৮৩

হইল। শ্রীপাট খড়দহ হইতে জাহ্নবা মাতার সহিত শ্রীবৃন্দাবন দাস ঠাকুর, বলরাম দাস, পদকর্তা জ্ঞানদাস প্রভৃতি বহু মহাস্তগণ আগমন করিলেন। খেতুরীতে প্রেমের পারাবার উখলিয়া পড়িল। ঘাটে, পথে, মাঠে, শত সহস্র সংকীর্তনের সম্প্রদায় সৃষ্ট হইয়া দিবানিশি উদ্‌গু কীর্তন হইতে লাগিল। শ্রীনিবাসাচার্য্য মহাসমাবোধে শ্রীশ্রীবিকুপ্ৰিয়া-গৌরান্ধ ও শ্রীশ্রীবল্লভীকান্ত বিগ্রহদিগের অভিষেক করিয়া স্থাপিত করিলেন। এই প্রেম-মহোৎসবে শ্রীমন্মহাপ্রভু সপার্বদে সংকীর্তনরঙ্গে কলকালের জন্ত সর্ব-নয়নগোচর হইয়াছিলেন। এই মহোৎসবে ঠাকুর মহাশয়ের অসভ্য দেশ পবিত্র ও ভক্তিময় হইয়া উঠিল। মহোৎসব শেষ হইলে মহাস্তগণ একে একে বিদায় হইলেন। মাসাধিক কাল অবস্থতি করিয়া শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য বিদায় হইয়া গেলেন। শ্রীঠাকুর মহাশয় ও শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ একত্রে খেতুরীতে বাস করিয়া ভজন-সাধন করিতে লাগিলেন। ঠাকুর মহাশয় ক্রমে আরও চারিটি শ্রীবিগ্রহ স্থাপিত করেন। তাঁহাদের নাম—শ্রীব্রজমোহন, শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীরাধাকান্ত ও শ্রীরাধারমণ বাখা হয়।

শ্রীঠাকুর মহাশয়ের শাখা। ঠাকুর মহাশয়ের শাখা-প্রশাখায় দেশ পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। সর্ববর্ণের ও সর্বশ্রেণীর লোক, সমাজের শাসন অগ্রাহ্য করিয়া, ঠাকুর মহাশয়ের প্রেম-ভক্তিতে বিহ্বল হইয়া তাঁহার চরণাশ্রয় করিল। গোয়াস গ্রামের শক্তি-উপাসক ধনবান ব্রাহ্মণ জমীদার শ্রীনিত্যানন্দ আচার্য্যের ছইপুত্র হরিরাম ও রামকৃষ্ণ, ভগবতী পূজার ছাগাদি খরিদ করিতে আসিয়া ঠাকুর মহাশয়ের চরণে পতিত হইলেন। হরিরাম শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের নিকট ও রামকৃষ্ণ ঠাকুর মহাশয়ের নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিলেন। বালুচবের নিকটবর্তী গাভীলা গ্রামের বারেন্দ্র কুলীন ব্রাহ্মণ সুপণ্ডিত গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী, শ্রীঠাকুর মহাশয়ের নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিয়া বৈষ্ণবসমাজে “চক্রবর্তী ঠাকুর” নামে বিখ্যাত হইলেন। রামকৃষ্ণের পুত্র শ্রীকৃষ্ণচরণ গঙ্গা-

নাভায়ণেব নিকট দীক্ষিত হইয়া গান্তালায় রহিয়া গেলেন । গঙ্গানারায়ণ, পত্নী নাভায়ণী ও একমাত্র পিথবা কন্যা বিষ্ণুপ্রসার সহিত শেষ জীবনে শ্রীহৃন্দাবন যাত্রা কবেন । গঙ্গাতীববতী পরপল্লীর রাজা নরসিংহ, দিগ্‌জয়ী পাণ্ডিত রূপ নাভায়ণ, রাজমহলেব বাজা বাঘবেন্দু রায় ও তাঁহার ছই পুত্র চাঁদরায় এবং সন্তোষ রায়, বাজা গোবিন্দবাম, জলাপত্রেব জমীদার হরি-শঙ্কর বায় প্রভৃতি বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ ঠাকুর মহাশয়ের চরণাশ্রয় করিলেন । বামরুক্ষ ও হরিব্রাহ্মণ শিষ্যগণ এক্ষণে সম্ভ্রান্তবাদের বাস করিতেছেন । স্বনামধন্য শ্রীপদ্মনাথ চক্রবর্তী বামরুক্ষেব নিকট দীক্ষা গ্রহণ কবেন ।

বীরচন্দ্রের বিবাহ । খেতুবৌব মহোৎসব শেষ করিয়া

শক ১৫০৫

খৃঃ ১৫৮৩

বৈশাখ ।

শ্রীজাহ্নবা দেবী বীরচন্দ্রসঙ্গে তড়া-আটপুবে শ্রীপরমেশ্বরী

দাসেব পাটে আগমন করিয়া, শ্রীবাধা-গোপীনাথ শ্রীবিগ্রহ

প্রতিষ্ঠা কবিলেন । ঝামাটপুর নিবাসী শ্রীমহানন্দন চক্রবর্তীর

ছই কন্যা শ্রীমতী ও নারায়ণীর সহিত বীরচন্দ্র প্রভুব বিবাহ

দিয়া বপুদ্বয়কে লইয়া শ্রীপাট খড়দহে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । কালে শ্রীবীর-

চন্দ্রের দ্বিতীয়া পত্নী নারায়ণীর গর্ভে একমাত্র পুত্র শ্রীরামচন্দ্র গোস্বামী ও

তিন কন্যা ভুবন-মোহিনী, নবদুর্গা ও নবগৌরী জন্মগ্রহণ করেন । শ্রীপাট

মাহেশেব শ্রীজগদানন্দ পিপলাই অধিকারী মহাশয়ের কন্যা কদম্বমালার

সহিত রামচন্দ্রের বিবাহ হয় এবং ইহার গর্ভে রামদেব, কৃষ্ণদেব, বিষ্ণুদেব

ও রাধামাধব নামক চারি পুত্র ও ত্রিপুরাসুন্দরী নাম্নী কন্যা জন্মগ্রহণ

করেন । প্রসিদ্ধ কামদেব পাণ্ডিতবংশীয় রামেশ্বর মুখোপাধ্যায়েব সহিত

ত্রিপুরাসুন্দরীর বিবাহ হয় । রামদেব ও রাধামাধবেব বংশধরেবা এখন

বিজ্ঞান আছেন ।

শক ১৫০৫

খৃঃ ১৫৮৩

জ্যৈষ্ঠ

শ্রীবিস্ময়া দেবীর তিরোভাব । নববপু

লইয়া শ্রীজাহ্নবাদেবা খড়দহে প্রত্যাগমন করিলে, শ্রীবিস্ময়া

দেবী সপ্রকট হইলেন ।

বৃন্দাবনে শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরাণী । অতঃপর

শক ১৫০৫
আশাঢ়
খৃঃ ১৫৮৩

শ্রীজাহ্নবাঠাকুরাণী, তাঁহার খুল্লতাতে শ্রীকৃষ্ণদাস সরথেল, জামাতা শ্রীমাধবাচাৰ্য্য, গোপাল শ্রীপবমেশ্বরীদাস, শ্রীশ্রীনিবাসাচাৰ্য্য-শাখা শ্রীগোবিন্দ ও শ্রীভগবান কবিরাজ প্রভৃতি আপ্তগণসহ শ্রীবৃন্দাবন যাত্রা কবিলেন । বৃন্দাবনে

শ্রীমদাস গোস্বামী, শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী, শ্রীলোকনাথ ও শ্রীভৃগভ গোস্বামী, শ্রীগোপাল ভট্ট ও শ্রীজীব গোস্বামী, শ্রীমধু পণ্ডিত, বড়ু গঙ্গাদাস প্রভৃতি যে সকল মহা বৈষ্ণবগণ সে সময় প্রকট ছিলেন, তাঁহাদের সহিত শ্রীজাহ্নবাঠাকুরাণীর সাক্ষাৎ হইল । শ্রীসনাতন গোস্বামীর শিক্ষা গুরু শ্রীপবমানন্দ ভট্টাচার্য্যের প্রতিষ্ঠিত ও শ্রীমধুপণ্ডিতের সেবিত শ্রীশ্রীগোপীনাথ শ্রীবিগ্রহের বামে বসাইবার জন্ত একটি শ্রীরাদিকা মূর্তি, গোড়দেশ হইতে পাঠাইতে শ্রীজাহ্নবাঠাকুরাণীর প্রতি গোপীনাথের স্বপ্নাদেশ হইল । শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের কনিষ্ঠ পদকর্তা গোবিন্দদাসেব অসাধারণ কবিত্বশক্তির পবিচয় পাইয়া, গোস্বামীগণ তাঁহার “কবিরাজ” উপাধি দিলেন । অতঃপর শ্রীজাহ্নবাঠাকুরাণী বৃন্দাবনত্যাগ কবিয়া খেতুবা, বুধুবা, একচক্রা, মোড়েশ্বর, শ্রীগণ্ড, যাজিগ্রাম, নবদ্বীপ, অম্বিকা ও সপ্তগ্রাম হইয়া, ফাল্গুন মাসে খড়দহে প্রত্যাগমন করিলেন ।

বিশুপুৰে মহোৎসব । খেতুরীব উৎসবের পর

শক ১৫০৫
কার্তিক রাস-
পূর্ণিমা
খৃঃ ১৫৮৩

শ্রীমাচাৰ্য্যপ্রভৃ যাজিগ্রামে আগমন কবিলেন । রাজা হান্সীবের ইচ্ছায়, খেতুরীর মহোৎসবের শ্রায় আব একটি মহোৎসবের অনুষ্ঠান হইল । কার্তিক মাসেব রাস-পূর্ণিমায় মহোৎসবের কাল নিৰূপিত হইল । শ্রীঠাকুর মহাশয়

তাঁহার গড়েবহাটী কীভনেব সম্প্রদায় লইয়া গুভাগমন কবিলেন ; খেতুরীব মহোৎসবেব শ্রায় বৈষ্ণব-সমাগম হইল । শ্রীমদনমোহন ও তিনশত আশি শ্রীবিগ্রহ লইয়া রাসমঞ্চ প্রাপ্ত হইল । মহাসমারোহে

মহোৎসব নিষ্পন্ন হইল। চারিমাস বিষ্ণুপুরে অবস্থিতি করিয়া, রামচন্দ্র কবিবাজকে লইয়া ঠাকুর মহাশয় খেতুবৌতে ও শ্রীনিবাসাচার্য্য যাজিগ্রামে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন।

বিষ্ণুপুরে শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত গ্রন্থ। বিষ্ণুপুরের

শক ১৫০০ রাক্ষপাণ্ডিত শ্রীনিবাসাচার্য্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ নকল
খৃঃ ১৫৮৩ করিয়া বাণেন। এই সকল গ্রন্থে যে শ্লোক আছে, তাহাতে
এই গ্রন্থ ১৫০৩ শকাব্দায় হইয়াছিল বলিয়া লিখিত
আছে।

কবি অন্ন সুরদাসের আবির্ভাব। হিন্দী

শক ১৫০৫ পদকর্তা ও শ্রীমদ্ভাগবতেব হিন্দী অনুবাদক সিদ্ধভক্ত কবি
খৃঃ ১৫৮৩ অন্ন সুরদাস, বাদশাহ আকবরের সম্ভ্রান্তসভার রত্ন
বাবারামেব পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। আগরা ও মথুরাব
মধ্যবর্তী গয়বাটে সুরদাসেব বাস ছিল। পরে শ্রীবৃন্দাবনে আগমন
করিয়া বিটলনাথেব নিকট বৈষ্ণবদ্বন্দ্ব্যে দীক্ষিত হইলেন। সুরদাসেব
প্রেমে আবদ্ধ হইয়া, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাব কাঁবতা লিখিয়া দিয়াছিলেন।
সুরদাসের প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীমদনমোহন শ্রীবিগ্রহ অতাপি বৃন্দাবনে বিদ্যমান
আছেন।

নবদ্বীপে শ্রীনিবাস, নরোত্তম ও রামচন্দ্র।

শক ১৫০৫ বিষ্ণুপুরে মহোৎসবেব সময় স্থিৰ হয়, তিনজনে একত্রে
খৃঃ ১৫৮৩ একবার শ্রীনবদ্বীপ দর্শন করিবেন। চৈত্রমাসে তিনজনে
চৈত্র শ্রীনবদ্বীপে শুভাগমন কবিলেন। শ্রীশচী-বিষ্ণুপ্রিয়াব
প্রিয় ভৃত্য অতিথিক শ্রীঈশান ঠাকুর সে সময় প্রভুর গৃহে
বাস করিতেছিলেন। ঈশান ঠাকুরের সাহায্যে তাঁহারা নবদ্বীপেব
লালাস্থানাদি দর্শন করিয়া শ্রীখণ্ড যাত্রা করিলেন।

শ্রীঈশান ঠাকুরের তিরোভাব।

শক ১৫০৫

খঃ ১৫৮৩

চৈত্র

নবদ্বীপ ত্যাগ করিয়া শ্রীখণ্ড যাইবার পথে শ্রীআচার্য্যপ্রভু
শুনিলেন শ্রীশচী-বিষ্ণুপ্রিয়ার ভৃত্য শ্রীঈশান ঠাকুর অপ্রকট
হইয়াছেন।

যাজিগ্রামে বীরহাঙ্গীর ও রাজ-

শক ১৫০৬

খঃ ১৫৮৪

বৈশাখ

মহিষী। শ্রীখণ্ড হইতে শ্রীঠাকুর মহাশয় ও শ্রীবামচন্দ্রের
সহিত শ্রীআচার্য্যপ্রভু যাজিগ্রামে নিজালয়ে আগমন
করিলেন। রাজা বীরহাঙ্গীর রাজমহিষীব সহিত বিষ্ণুপুর

হইতে যাজিগ্রামে আগমন করিয়া গুরুদেবের চরণে প্রণত হইলেন।

শ্রীজাহ্নবীর-শ্রীরাধিকা বিগ্রহ। বৃন্দাবন হইতে

শক ১৫০৬

বৈশাখ

খঃ ১৫৮৪

প্রত্যাগমন করিয়া শ্রীজাহ্নবাদেবী, হালিসহরের নয়ন
ভাস্করের দ্বারা এক অপূর্ণ শ্রীরাধিকা বিগ্রহ নিৰ্ম্মাণ করাইয়া
শ্রীপবমেশ্বরীদাস ও শ্রীনৃসিংহ-দেবতা ঠাকুরের সহিত ঐ
বিগ্রহ শ্রীবৃন্দাবনে প্রেরণ করিলেন। পথিমধ্যে কাটোয়ায়

শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভৃতি ঐ শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিলেন। রাজা বীর হাঙ্গীর
এই শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠাব জ্ঞাত গোপনে একমহত মুদ্রা দান করিলেন।
বৃন্দাবনে এই শ্রীবিগ্রহ শ্রীশ্রীগোপীনাথ জাউর বামে বসান হইল। আদি
শ্রীবিগ্রহ এখন জয়পুবে স্তানান্তরিত হইয়াছেন। বর্তমান প্রতিভূ-বিগ্রহের
বামপার্শ্বের মূর্তিটিকে শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরাণী বলিয়া পরিচয় দেওয়া হয়।

নন্দন ঠাকুরের তিরোভাব। রাজা বীর

শক ১৫০৬

খঃ ১৫৮৪

শ্রাবণ

শুক্লাচতুর্থী

হাঙ্গীর মহিষীসহ বিষ্ণুপুর প্রত্যাগমন করিলে, শ্রীআচার্য্যপ্রভু
শ্রীনরোত্তম ঠাকুর ও রামচন্দ্রসহ একবায় খেতুবী গমন
করিলেন এবং তথায় ক্রিয়াদিবস অবস্থিতি করিয়া যাজিগ্রাম
হইয়া শ্রীখণ্ডে আগমন করিলেন। শ্রীবৃন্দনন্দন ঠাকুরের
আদেশে দিবসজয়ব্যাপী হরিসংকীর্তন আরম্ভ হইল, আর

এই সংকীৰ্ত্তনবঙ্গে শ্রীবগুনন্দন ঠাকুর দেহ সংশ্রোপন করিলেন। রঘুনন্দনের পুত্র শ্রীঠাকুর কানাই মহাসমাবোধে মহোৎসবকাৰ্য্য সম্পন্ন করিলেন। অতঃপর শ্রীআচার্য্যপ্রভু বিষ্ণুপুৰ গমন করিলেন। তথায় রাজা তাঁহাব জ্ঞাত্ব এক সুন্দর ভবন নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন।

শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর তিরোভাব।

শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী, তাঁহার শিষ্য দেবদনবাসী বিপ্র
 শ্রীগোপীনাথের উপর শ্রীশ্রীবাধারমণ জীউর সেবার ভাৰা-
 পণ করিয়া অপ্রকট হইলেন। গোপীনাথ চিরকুমাব
 ছিলেন। তাঁহার ইষ্টলাভের পর, তদীয় ভ্রাতা শ্রীদামোদর
 সেবার ভাব প্রাপ্ত হইলেন। বৰ্ত্তমান সেবাইতগণ এই
 দামোদরের বংশধর।

শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যের দ্বিতীয় বিবাহ। বিষ্ণুপুরে

অবস্থিতি কালে, বাজা বীর হাথীরেব অনুরোধে শ্রীআচার্য্য
 প্রাণ পশ্চিম-গোপালপুরনিবাসী রঘুনাথ চক্রবর্ত্তীর কন্যা
 পদ্মাবতী (পরে গৌরাক্ষপ্রিয়া) দেবীৰ পাণিগ্রহণ করেন।
 তখন তাঁহার বয়স ৬৯ বৎসর।

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর তিরোভাব।

শ্রীশ্রীবাধাবাগীর শ্রীচবণান্তকে স্থান পাইবার জ্ঞাত্ব শ্রীবগুনাথ
 দাস গোস্বামী কাতর প্রার্থনা করিলেন। আৰ্থনের শুক্লা
 দ্বাদশী তিথিতে তাঁহার অৰ্ভিষ্ট পূর্ণ হইল। শ্রীবাধাকুণ্ডের
 দ্ৰশ্যনকোণে শ্রীদাসগোস্বামীর সমাধি বিবাজিত আছেন।

শ্রীবিট্টলনাথের তিরোভাব। বল্লাভাচার্য্য
 সম্প্রদায়-প্রবর্ত্তক শ্রীবল্লাভাচার্য্যের পুত্র শ্রীবিট্টলনাথ দেহরক্ষা
 করেন।

- শক ১৫০৮
অগ্রহায়ণ, কৃষ্ণ
চতুর্থী
খঃ ১৫৮৬
শক ১৫১০
পঃ ১৫৮৮
শ্রাবণী কৃষ্ণাষ্টমী
শক ১৫১০
আশ্বিনী শুক্লাষাণী
পঃ ১৫৮৮
- পদকর্তা দ্বিজবলরাম দাস ঠাকুরের
তিরোভাব। শ্রীশ্রীবালগোপাল দেবের মন্দিরে ইষ্ট মন্ত্র
জপ ও নাম কীর্তন করিতে করিতে পদকর্তা দ্বিজবলরাম দাস
নিত্য-লীলায় প্রবেশ করেন।
- শ্রীলোকনাথ গোস্বামীর তিরোভাব।
শ্রাবণের কৃষ্ণাষ্টমী তিথিতে শ্রীলোকনাথ গোস্বামী
নিত্য-লীলায় প্রবেশ করেন।
- শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর
তিরোভাব। শ্রীবাধাকুণ্ডতীবে শ্রীকৃষ্ণদাস গোস্বামীর
চিত্তা-সমাজ বিবাজিত আছেন।
- শক ১৫১১
পঃ ১৫৮৯
শক ১৫১২
পঃ ১৫৮৯
কাৰ্ত্তিকা শুক্লা
প্রতিপদ
- শ্রীলোচনদাস ঠাকুরের তিরোভাব।
শ্রীচৈতন্য-মঙ্গল-বচনায়িতা শ্রীলোচন দাস ঠাকুর অপ্রকট হয়েন।
- শ্রীবৃন্দাবন দাস ঠাকুরের তিরো-
ভাব। শ্রীচৈতন্য ভাগবত-বচনায়িতা শ্রীবৃন্দাবন দাস
ঠাকুর দেহ সঙ্কোপন করেন।

বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দদেবের মন্দির নিৰ্ম্মাণ।

- শক ১৫১২
পঃ ১৫৯০
- শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্বামীর শিষ্য রাজা মানসিংহ বচ লক্ষ
টাকা ব্যয়ে, বৃন্দাবনে শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ
করিয়া দেন। জয়পুরি লাল পাথর দিয়া এই মন্দির নিৰ্ম্মিত
হইয়াছিল। বাদশাহ আরঙ্গজেবের অত্যাচারে এই অপূৰ্ণ মন্দির ভগ্ন করা
হয়।

- শক ১৫১২
খঃ ১৫৯০
- ভক্তি-রত্নাকর গ্রন্থ-রচনা। গোপালদাস
নামক ভক্তকবি “ভক্ত-রত্নাকর” গ্রন্থ রচনা করেন। ইহা
প্রচলিত নরহরি-কৃত “ভক্তি-রত্নাকর” হইতে ভিন্ন গ্রন্থ।

রাধাকৃষ্ণ-রস-কল্পলতা গ্রন্থ। শ্রীপাট বুধইপাড়া-
 শক ১৫১২ নিবাসী বৈষ্ণব-কবি শ্রীগোপালদাস “রাধাকৃষ্ণ-রস-কল্পলতা”
 খৃঃ ১৫২০ নামক অপূর্ণ গ্রন্থ রচনা করেন। পদকৌতূহল ইহার ব্যবসায়
 ছিল। বৃন্দাবনে শ্রীমুকুন্দদাস গোসাঁঞ ইহাকে এই গ্রন্থ-
 রচনা সম্বন্ধে অনেক উপদেশ দিয়াছিলেন।

শ্রীগতিগোবিন্দ ঠাকুরের আবির্ভাব। শ্রীআচার্য্য
 শক ১৫১৩ প্রভুব দ্বিতীয়া পত্নী শ্রীগোরাঙ্গপ্রিয়ায় গর্ভে শ্রীগতিগোবিন্দ
 খৃঃ ১৫২১ ঠাকুর জন্মগ্রহণ করেন। আচার্য্যপ্রভুর পুত্রদিগের মধ্যে
 ইনিই সবিশেষ প্রাধান্যলাভ করিয়াছিলেন। ইনি একজন
 পদকর্তা ও বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। আচার্য্য প্রভুর প্রথমা পত্নী শ্রীঈশ্বরী
 দেবীর গর্ভে শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ও শ্রীরাধাকৃষ্ণনামক দুই পুত্র এবং
 হেমলতা, কৃষ্ণপ্রিয়া ও কাঞ্চনলতিকানাম্না তিন কন্যা জন্মগ্রহণ
 করেন। কন্যা-দিগের মধ্যে শ্রীহেমলতা ঠাকুরাণীই সমধিক প্রতিপত্তি
 লাভ করিয়াছিলেন। মুনিপুরনিবাসী রামকৃষ্ণ ও কুশুদ চট্টবাজ দুই
 মহোদর শ্রীআচার্য্যপ্রভুর মন্ত্রশিষ্য ছিলেন। রামকৃষ্ণের পুত্র শ্রীগোপী-
 বল্লভ ও কুমুদের পুত্র শ্রীচৈতন্য চট্টবাজ, যথাক্রমে শ্রীহেমলতা ও
 কৃষ্ণপ্রিয়া দেবীর পাণিগ্রহণ করেন। বহরমপুরের সন্নিকট গঙ্গার
 পশ্চিম কুলে বুধইপাড়া, শ্রীহেমলতা ঠাকুরাণীর শ্রীপাট।

শ্রীকৃষ্ণ-বিলাস-গ্রন্থ রচনা। বদ্ধমান জেলায়
 শক ১৫১৭ কেতুগ্রাম থানান্তর্গত শ্রীপাট বড় কান্দরাবাসী কায়স্থ কবি
 খৃঃ ১৫১৫ শ্রীজয়গোপাল দাস “কৃষ্ণ-বিলাস” গ্রন্থ রচনা করেন। ইনি
 গোপাল শ্রীমুন্দরানন্দ ঠাকুরের নিকট দীক্ষা মন্ত্র গ্রহণ
 করেন। ইহার ধংশধরেরা এখনও বর্তমান আছেন।

শক ১৫১৭ **মিঞা তানসেনের মৃত্যু।** শ্রীহরিদাস স্বামী
 খৃঃ ১৫২০ রূপাপাত্র শ্রীমিঞা তানসেন আগরায় দেহত্যাগ করেন।

রস-কদম্ব গ্রন্থ রচনা। বগুড়া জেলায় করতোয়া
শক ১৫২০ নদীতীরস্থ আরোঢ়া গ্রামনিবাসী কবি বল্লভদাস “রস
খৃঃ ১৫৯৮ কদম্ব” গ্রন্থ রচনা করেন। ইহার গুরুদেবের নাম
নরহরিদাস।

দাদুপন্থী-সম্প্রদায়-প্রবর্তক দাদুপন্থী তিরো-
শক ১৫২৫ **ভাব।** দাদুপন্থী সম্প্রদায়ের প্রবর্তক দাদু জয়পুরের
খৃঃ ১৬০৩ নিকট নারিনায় অপ্রকট হইলেন।

মহাভারত রচনা। কাটোয়ার সন্নিকট সিঙ্গি গ্রাম-
শক ১৫২৬ নিবাসী কবি কাশীরাম দাস মহাভারতের বিরাট পর্ক রচনা
খৃঃ ১৬০৪ শেষ করেন।

শ্রীগতিগোবিন্দ প্রভুর দীক্ষা। শ্রীনিবাসাচার্য্য
শক ১৫২৬ প্রভুব পুত্র শ্রীগতিগোবিন্দ প্রভু, ত্রয়োদশ বর্ষ বয়সে
খৃঃ ১৬০৪ শ্রীশ্রীনিত্যানন্দমুত শ্রীবীরচন্দ্র প্রভুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ
করেন।

বজ্জ মানসিংহ। বঙ্গদেশে বারভূঁইয়াদিগের মধ্যে
যশোহরাধিপতি রাজা প্রতাপাদিত্য এবং পূর্ববঙ্গের চাঁদরায়
শক ১৫২৬-৩৭ ও কেদাররায় এই সময় প্রবল পরাক্রান্ত ও বিদ্রোহী হইয়া
খৃঃ ১৬০৪-১৫ উঠিলে, তাঁহাদিগকে দমন করিবার জন্ত, দিল্লীর বাদশাহ
রাজা মানসিংহকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। মানসিংহ প্রতাপাদিত্যকে
পরাস্ত করিয়া তাঁহাব রাজ্য ধ্বংস করেন ও তাঁহাকে দিল্লীতে বন্দী
করিয়া লইয়া যান। প্রতাপাদিত্যের সেবিত শ্রীশ্রীরাধাকান্তদেব, তাঁহার
কর্মচারী শ্রীপাট খড়দেহের কামদেব পণ্ডিতের বংশধর শ্রীচাঁদশম্মাকর্তৃক
খড়দেহে আনীত হইয়া প্রতিষ্ঠিত হইলেন। চাঁদরায় ও কেদাররায় বৈষ্ণব
ধর্মে দীক্ষিত হইলেন।

শক ১৫২৭ বাদশাহ জাহাঙ্গীর । বাদশাহ আকবরের
খৃঃ ১৬০০ মৃত্যু হইলে তদীয় পুত্র সেলাম, জাহাঙ্গীর নাম গ্রহণ করিয়া
দিল্লীর সম্রাট হইলেন ।

কর্ণানন্দ গ্রন্থরচনা । শ্রীপাট মালিহাটিবাসী পদকর্তা
ও কবি শ্রীযত্ননন্দনদাস ঠাকুর, তাঁহার গুরু শ্রীহেমলতা
ঠাকুরাবাণীব শ্রীপাট বৃদ্ধপাড়ায় বসিয়া কর্ণানন্দ গ্রন্থরচনা
শেষ কবেন । শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যচরিত এবং তাঁহার লীলা ও
শাপা বর্ণনার ইহা একখান প্রামাণিক গ্রন্থ ।

শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুর তিরোভাব । লীলাব-
সানের সময় আগতপ্রায় বুদ্ধিয়া, শ্রীআচার্য্যপ্রভু
শ্রীবামচন্দ্র কর্ণবাজকে সঙ্গে লইয়া, শ্রীবৃন্দাবনে আস'গন
এবং কাহিকী শুক্লাষ্টমী তিথিতে লীলাসম্বরণ করিলেন ।
অল্পকালমধ্যেই শ্রীবামচন্দ্র কর্ণবাজও অপ্রকট হইলেন ।
বৃন্দাবনে দীর্ঘসময়ের নিবট শ্রীআচার্য্যপ্রভুর কুঞ্জ,
শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য ও শ্রীরামচন্দ্র কর্ণবাজের সমাধি পবম্পব সংগম অবস্থাব
নিরাজিত আছেন । বৈষ্ণবসমাজে শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ
মহাপ্রভুব দ্বিতীয় অবতাররূপে পূজিত । “শ্রীচৈতন্য হৈলা শ্রীনিবাস” ।
শ্রীমন্ন্যপ্রভুব প্রেম ও শক্তি শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যে অবতীর্ণ হইয়াছিল, এবং
এই শক্তি ও প্রেমপ্রভাবে বৈষ্ণবধর্ম্য নবজীবনে সজীবিত হইয়া সমগ্র
বঙ্গদেশকে গ্রাস করিয়াছিল ।

শ্রীপাট যাজিগ্রাম । শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুর শ্রীপাট
যাজিগ্রাম, কাটোয়া রেল ষ্টেশনের দুই মাইল উত্তর-পশ্চিম কোণে অবস্থিত ।
এই শ্রীপাটে শ্রীআচার্য্যপ্রভুর সেবিত শ্রীবংশীবদন ও লক্ষ্মীজনার্দন
শালগ্রাম শিলা, শ্রীগতিগোবিন্দপ্রভুব সেবিত শ্রীশ্রীগোর-নিতাই ও

শ্রীগোপালজী এবং শ্রীহেমলতা ঠাকুবানীব সেবিত শ্রীশ্রীরাধামাধব শ্রীবিগ্রহ বিবাজিত আছেন। বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতে শ্রীআচার্য্যপ্রভুর আবির্ভাব এবং কার্তিকী শুক্লাষ্টমী তিথিতে তিবোভাব উপলক্ষে মেলা বসিয়া থাকে। পাটবাটীব পশ্চিম দিকে শ্রীআচার্য্য প্রভুব সমসাময়িক এক অতি প্রাচীন বটবৃক্ষ বিবাজিত আছে; শ্রীআচার্য্যপ্রভু এই স্থানে বসিয়া ভক্তি-গ্রন্থ অধ্যয়ন কবাইতেন। ইহাব পূর্ব দিকে একটি তমালবৃক্ষের তলে শ্রীবীর-চন্দ্র প্রভুব উপবেশন স্থান বাধান আছে। ইহাব উত্তর দিকে শ্রীআচার্য্য প্রভুব প্রাচীন শ্রীমন্দিরের স্থান এবং “ডাইল ঢালা” নামক পুষ্করিণী। এই পুষ্করিণীর দক্ষিণ তীরে একখানি পাথরের উপর শ্রীআচার্য্য প্রভুর চব্বাচক্ষু বিদ্যমান আছে। পাটবাটীর নিকট দুইটি বৃহৎ জলাশয় শ্রীবীৰহাঙ্গীর বাজার কীড়ি ঘোষণা করিতেছে। শ্রীআচার্য্য প্রভুব বংশধরবো মাণিকাহাব, মালিচাটি, বেগুনকোলা, যাজিগ্রাম, দক্ষিণ খণ্ড, বিষ্ণুপুৰ প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছেন।

শ্রীনরোত্তম ঠাকুরের তিরোভাব। কার্তিক

মাসেব কৃষ্ণপক্ষমী তিথিতে ভাগীরথী-তীববর্তী গান্ধীলা গ্রামে
শক ১৫৩১ শ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয় নিজ ইচ্ছায় অৰ্দ্ধগঙ্গাজলে অপ্রকট
কার্তিক কৃষ্ণ হইলেন। প্রথমে গান্ধীলায় শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তীর গৃহে
পক্ষমী ও পরে খেতুরীতে মহোৎসব হইল। এই বিরহোৎসব
খৃঃ ১৮১১ উপলক্ষে আত্মপাদি প্রতি বৎসর কার্তিক মাসের কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে খেতুরীতে মহোৎসব ও মেলা হইয়া থাকে।

পদকর্তা গোবিন্দ কবিরাজের তিরোভাব।

শক ১৫৩৪ আশ্বিন মাসে কৃষ্ণ প্রতিপদ তিথিতে পদকর্তা শ্রীগোবিন্দ
খৃঃ ১৬১২ কবিরাজ অপ্রকট হইলেন। তাহার প্রতিষ্ঠিত শ্রীগোপাল
আশ্বিন কৃষ্ণ প্রতপদ বিগ্রহ অত্মপি বিদ্যমান আছেন।

শক ১৫৩৮ বাঘনাপাড়ায় শ্রীবলরাম-মন্দির। শ্রীপাট
 আধিন বাঘনাপাড়ায় শ্রীবামচন্দ্র ঠাকুর শ্রীবলরামদেবের শ্রীমন্দির
 খৃঃ ১৬১৬ নিৰ্ম্মাণ ও প্রতিষ্ঠা করেন।

শ্রীদীর্ঘহাঙ্গীরের তিরোভাব। বিষ্ণুপুরের বৈষ্ণব-
 শক ১৫৪৩ বাজা বীৰহাঙ্গীর দেহ ত্যাগ কাঁবেলে তদীয় পুত্র ষাড়ী হাঙ্গীর
 খৃঃ ১৬১১ বাজা লাভ করেন। ইনি শ্রীআচার্য্য প্রভুর নিকট দীক্ষা
 গ্রহণ করেন এবং শ্রীজীবগোস্বামী হংসর নাম শ্রীগোপলদাস-
 রাখেন।

শক ১৫৪৫ শ্রীতুলসীদাসের তিরোভাব। কাশীধামে
 আবির্ভাব, শুক্লা অসি-গঙ্গাতীরে ভক্তকর্ষণ শ্রীতুলসীদাস অপ্রকট হইলেন।
 সমুদ্রমুখী ১৬২৬

শক ১৫৪৭ পদকর্তা সৈয়দ আল-ওয়াল। বৈষ্ণব
 খৃঃ ১৬২৫ পদকর্তা সৈয়দ আলোয়াল সাহেব ফরিদপুর জেলাস্তব্ধ-
 ফতেয়াবাদ পরগণায় জালালপুরে জন্মগ্রহণ করেন।

শক ১৫৪৭ মুক্তাচরিত পহার। কবি শ্রীনরায়ণ দাস মুক্তা-
 খৃঃ ১৬২৫ চরিত ভাষায় পঞ্চানন্দ করেন।

শক ১৫৪৯ শ্রীমদনমোহনের নাটমন্দির। শ্রীবৃন্দাবনে
 খৃঃ ১৬২৭ শ্রীমদনমোহন দেবের উত্তর দিকের নাট মন্দির নিৰ্ম্মাণ-
 আবির্ভাব হয়।

বৃন্দাবনে শ্রীযুগলকিশোরজীর মন্দির।
 শক ১৫৪৯ চোহানবংশীয় ঠাকুর নোনকরণ সিংহ বৃন্দাবনে দ্বিতীয়
 খৃঃ ১৬২৭ যুগল কিশোরজীর শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ করেন।

বিষ্ণুপুরের-রাজা রঘুনাথ মল্ল। বিষ্ণুপুরের রাজা
 শক ১৫৪৯ ষাড়ী হাঙ্গীরের অকস্মাৎ মৃত্যু হইলে, তদীয় সহোদর রঘুনাথ
 খৃঃ ১৬২৭ মল্ল রাজালাভ করেন। রঘুনাথ গতিগোবিন্দ প্রভুর নিকট
 দীক্ষা গ্রহণে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া, শ্রীআচার্য্য প্রভুর জ্যেষ্ঠ-

পুত্র শ্রীবৃন্দাবন চন্দ্র ঠাকুরের নিকট দীক্ষা গ্রহণ মানসে শ্রীপাট যাজ্ঞগ্রাম যাত্রা করেন। পৃথিমধ্যে বর্দ্ধমানের কাজ তাঁহাকে ধৃত কবিতা বঙ্গের শাসনকর্তা সম্রাটপুত্র সজ্জার নিকট প্রেরণ করেন। চব্বিনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় নামক জনৈক ব্রাহ্মণ এই সময় রঘুনাথকে নানাপ্রকারে সাহায্য করিয়াছিলেন। রঘুনাথ শেষে এই ব্রাহ্মণের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। রাজা হইয়া রঘুনাথ “সিংহ” উপাধি গ্রহণ করেন এবং তদবধি তাঁহার পবিত্র রাজগণ সকলেই এই উপাধি গ্রহণ করেন। রঘুনাথের সময় জোড় বাঙ্গলা, ও গ্রামবায়, কালাচাঁদ প্রভৃতি শ্রীনিগ্রহের অপূর্ণ কার্যকাণ্ড খচিত শ্রীমন্দিবাদি নিশ্চয়ত হয়।

শক ১৫৫০ দিল্লীর বাদশাহ সাহজাহান। দিল্লী বাদশাহ
খৃঃ ১৬২৮ জালালীর রাজ্য শেষ ও সাহজাহানের রাজ্যারম্ভ।

শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর তিরোভাব। স্বীয় প্রধান ও

প্রিয়তম শিষ্য রসিকানন্দকে শ্রীপাটের মহাস্তম্ভপদে প্রতিষ্ঠিত
শক ১৫৫২ করিয়া, ও তাঁহার হস্তে শ্যামানন্দী সম্প্রদায়ে ব ভার্য্যপণ
অষ্টাটী কৃষ্ণ কবিতা, শ্রীশ্যামানন্দ প্রভু নিত্যলীলায় প্রবেশ করিলেন।
প্রতিপদ বর্তমান ময়ূরভঞ্জ রাজ্যে সমাদার পরগণার অন্তর্গত কানপুর
খৃঃ ১৬৩০ গ্রামে শ্রীশ্যামানন্দপ্রভু সমাধি বিবাজিত আছেন।

শ্যামানন্দ প্রভুর তিরোভাবের অতি অল্প পূর্বেই তদীয় গুরুদেব শ্রীকৃষ্ণ
চৈতন্য ঠাকুর অপ্রকট হইলেন। শ্যামানন্দ প্রভু সমস্ত উৎকল দেশকে
প্রেম-ভক্তি বতায় প্লাবিত করিয়া জনসাধারণকে বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত
করিয়াছিলেন। উৎকল ও বর্তমান মেদিনীপুর জেলায় ধারেন্দ্রা,
নৃসিংহপুর, গোপীকল্লভপুর, বলরামপুর প্রভৃতি স্থান শ্যামানন্দ ও তদীয়
প্রধান শিষ্য রসিকানন্দের প্রেম-ভক্তি প্রচারের প্রধান কেন্দ্রস্থল ছিল।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী, শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ,

প্রভু রাধামোহন ও অম্বর-রাজ সওয়াই জয়সিংহ।

শক ১৫৫৭ গোবিন্দ মিশ্রের গীতা। কুচবিহাবনিবাসী
খৃঃ ১৬৩৫ কবি গোবিন্দ মিশ্র ভাষায় পয়াবে গীতাগ্রন্থেব অনুবাদ
কবেন।

শক ১৫৫৮ গিরিধরের গীত-গোবিন্দ। কবি গিরিধর
খৃঃ ১৬৩৬ “গীতগোবিন্দ” ভাষায় পড়ানুবাদ করেন।

শক ১৫৫৮ গোবিন্দ-মন্দিরে ছত্রী নির্মাণ। রাণা
খৃঃ ১৬৩৬ ভীম সিংহের পত্নী রাণী রম্ভাবতী বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দ-
মন্দিরের মন্দিরের দক্ষিণ দিকে একটি ছত্রী নির্মাণ করিয়া দেন।

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীর আবির্ভাব। নদীয়া

শক ১৫৬৮ জেলার অন্তর্গত দেবগ্রাম নামক স্থানে স্বনামধন্য শ্রীবিষ্ণুনাথ
খৃঃ ১৬৪৬ চক্রবর্তী জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের

শিষ্য শ্রীরামকৃষ্ণ আচার্য্যের নিকট, বিষ্ণুনাথ ভক্তি ও রস-
শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিয়া তাঁহার নিকট (মতান্তরে তত্ত্ব পুত্র শ্রীকৃষ্ণচরণের
নিকট) দীক্ষাগ্রহণ করেন এবং যৌবনের প্রারম্ভে শ্রীবৃন্দাবনে গিয়া বেষ্ণা-
শ্রম করেন। তাঁহার বেষ্ণাশ্রমের নাম “হরিবল্লভ”। বৃন্দাবনে বিষ্ণুনাথ
শ্রীরাধাকুণ্ডতীবে বাস করিয়া, তথায় শ্রীগোকুলানন্দ নামক শ্রীদেবগ্রহ
প্রতিষ্ঠা করেন। ইনি বৃন্দাবনে শ্রীমতী রাধিকাকে শ্রীকৃষ্ণের পরকীয়া
নায়িকারূপে অবধারণ করিয়া, তদনুরূপ ভজন সাধনের প্রচলন কবেন এবং
সেইজন্ত শ্রীজীব গোস্বামীর শিষ্যবর্গের সহিত ইঁহাব মনোমালিণ্য হয়।

কিন্তু এই পরকীয়া মতই প্রবল হইয়া কালে সৰ্বত্র গৃহীত ও আদৃত হয় ।
বিশ্বনাথ অসাধারণ পণ্ডিত এবং পদকর্তা ছিলেন । সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার
রচিত বহু গ্রন্থ আছে, তন্মধ্যে শ্রীকৃষ্ণভাবনামৃত, গৌরগণচক্রিকা,
উজ্জলনীলমণি-কিরণ, ভক্তি-বসামৃত-সিদ্ধি-বিন্দু, মাধুর্য্য-কাদম্বিনী, প্রেম-
সম্পট, স্বপ্ন-বিলাসামৃত, সাধাসাধন-কৌমুদী বিশেষ উল্লেখ যোগ্য ।
এতদ্ব্যতীত তিনি শ্রীমদ্ভাগবতের ও শ্রীগীতাগ্রন্থের টীকা এবং বিদগ্ধমাধব,
গোপাল তাপনী, চৈতন্য-চরিতামৃত, বঙ্গসংহিতা, অলঙ্কার-কোস্তভ
প্রভৃতি গ্রন্থের টিপ্পনী এবং কণদা-গীত-চিন্তামণি নামক পদ-সঙ্কলন গ্রন্থ
রচনা করেন ।

গদাধরের জগন্নাথ-মঙ্গল । বাঙ্গলা মহাভারত-
শক ১৫৭০ প্রণেতা কাব কালীবাম দাসের কনিষ্ঠ সন্তানদেব গদাধর দাস
খৃঃ ১৬৪৮ পূর্ব জেলায় মাখনপুর গ্রামে বসিয়া “পুরুষোত্তম-মাহাত্ম্য”
গ্রন্থ রচনা করেন । পরে এই গ্রন্থের নাম “জগন্নাথ-মঙ্গল” রাখা হয় ।
গদাধর গৌরাঙ্গভক্ত ছিলেন ।

হরিরচরণের অবৈত মঙ্গল । “অবৈত-মঙ্গল” নামক
শক ১৫৭২ এই অদৈগাচার্য্য-জীবনী গ্রন্থখানি শ্রীঅবৈতাচার্য্যের পুত্র
খৃঃ ১৬২০ শ্রীঅচ্যুতানন্দ্রের জনৈক শিষ্য হরিরচরণ দাসকর্তৃক রচিত
হয় । হরিরচরণেব নিবাস শ্রীহট্ট জেলায় ছিল ।

মাহেশের জগন্নাথ ও ঢাকার নবাব । গোপাল
শ্রীকমলাকর পিপলাইয়ের পুত্র শ্রীচতুর্ভূজ অধিকারীর প্রপৌত্র
শক ১৫৭৫ শ্রীরাজীব লোচন অধিকারীর সময়, শ্রীপাট মাহেশের শ্রীজগন্নাথ
খৃঃ ১৬৫৩ বিগ্রহের সেবায় অর্থের অপ্রতুল হয় । ঢাকার তাত্‌কালিক
নবাব বাহাদুর এই দেবসেবার জন্ত, ১১৮৫ বিঘা জমী দান করেন । ঐ

জমাব উপর বর্তমান “জগন্নাথপুর” মৌজা স্থাপিত হয়। এই মৌজা
মাহেশেব তিন মাইন দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে অবস্থিত।

শ্রীরসিকানন্দ দেবের তিরোভাব। শ্রীরসিকানন্দ

দেব রথযাত্রার দিবস, রেমুণায় শ্রীক্ষীবেচোরা গোপীনাথের
শক ১৫৭৬
আষাঢ়া শুক্লা
বিষ্ঠম্য
খৃঃ ১৬৫৪
শ্রীমন্দিবে প্রবেশ করিয়া অদর্শন হইলেন। দ্বার উদ্ঘাটন
করিয়া দেখা গেল, শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউব শ্রীচরণে একটি
অপূর্ণ সুগন্ধময় পুষ্প শোভা পাইতেছে। শ্রীঅঙ্গণে শ্রীপাদ
মাধবেন্দ্র পুরীর সমাধিব নিকট ঐ পুষ্প সমাহিত করা হইল। এই সমাধি
মন্দির অত্যাধিক বিরাজিত আছেন। উৎকল দেশে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচাবে
রসিকানন্দ গ্রামানন্দের প্রধান সহায় ছিলেন এবং তাঁহার প্রসাদে সমগ্র
উৎকল দেশ বৈষ্ণব ধর্মেরে অল্পপ্রাণিত হইয়া উঠিয়াছিল।

শক ১৫৮০
খৃঃ ১৬৫৮
সনাতনের ভাগবত। শ্রীসনাতন চক্রবর্তী
নামক কবি শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থেব পঞ্চানুবাদ করেন।

বিষ্ণুপুর-রাজ বীর সিংহ। বিষ্ণুপুরের রাজা
শক ১৫৮০
খৃঃ ১৬৫৮
রঘুনাথ সিংহের মৃত্যুর পর, তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র বীরসিংহ
রাজ্যলাভ করেন। ইহার সময় শ্রীশ্রীলালজীর শ্রীমন্দির
নির্মিত হয়।

শক ১৫৮০
খৃঃ ১৬৫৮
দিল্লির বাদশাহ আরঙ্গজেব। দিল্লীর
বাদশাহ সাহাজাহানেব বাজ্য শেষ ও আবঙ্গজেবের রাজ্যারম্ভ।

মথুরায় জুমা মসজিদ। ১৫৮২ শকে আবদল্লখী নামক

জনৈক মুসলমান সেনাপতি, বাদশাহ আরঙ্গজেবকর্তৃক
শক ১৫৮৩
খৃঃ ১৬৬১
মথুরায় কৌত্তেদার নিযুক্ত হইয়া আসিলেন। প্রথমেই তিনি
একটি ভগ্ন হিন্দু দেব-মন্দিরের উপর একটি বৃহৎ জুমা মসজিদ
নির্মাণ করিলেন। ১৫৯১ শকে বিদ্রোহী জাঠ সর্দার গোকুলের সহিত
যুদ্ধে আবদল্লখীর মৃত্যু হয়।

অন্ধ সুবদাসের তিরোভাব । অন্ধ সুবদাস
শক ১৫৮৫ গোকুলে দেহত্যাগ করেন । বৃন্দাবনে বংশীবটের
খৃঃ ১৬৬৩ নিকটে, সুবদাস শ্রীশ্রীমদনমোহন নামক শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা
কবেন ।

শ্রীনরহরিদাস ঠাকুরের আবির্ভাব । “ভক্তি-
বদ্ধাকাব” গ্রন্থ-প্রণেতা শ্রীঘনশ্যাম চক্রবর্তী বা নরহরিদাস
শক ১৫৮৬ মুর্শিদাবাদ জেলাস্থগত নশীপুর-সন্নিকট বেঞাগ্রামে শ্রীজগ-
খৃঃ ১৬৬৪ ন্নাথ নামক বিপ্রেব পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন । জগন্নাথ
শ্রীবিম্বনাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের নিকট দীক্ষা গ্রহণ কবেন । বাল্যকালেই
নরহরিব বৈবাগোদয় হয় এবং তিনি বৃন্দাবনে গিয়া শ্রীশ্রীগোবিন্দ জীউর
স্বপ্নাদেশে তাঁহার পাচকরূপে নিযুক্ত হইয়ন, এই জন্ত তিনি “রসুইয়া
পূজারী” নামেও পবিচিত ছিলেন ।

শক ১৫৮৮ ভজন-মালিকা-গ্রন্থ । ভজন-মালিকা গ্রন্থ-
খৃঃ ১৬৬৬ প্রণেতা শ্রীকৃষ্ণরামদাস বেলঘড়িয়ার নিকট নিমতা গ্রামে
জন্মগ্রহণ করেন ।

নাথস্বারে শ্রীনাথজী-নাথ । আরঙ্গজেবের অত্যাচারে
শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরীর শ্রীগোবর্দ্ধন-নাথ শ্রীবিগ্রহ বৃন্দাবন
শক ১৫৯০ হইতে উদয়পুরে স্থানান্তরিত করিবার সময়, পথিমধ্যে
খৃঃ ১৬৬৮ সিহাড় গ্রামে রথচক্র মৃত্তিকা মধ্যে বসিয়া যায় । উদয়পুরের
মহারাজা ঐ স্থানেই শ্রীমান্দির নিদ্রাণ করিয়া দিয়া, উক্ত গ্রামখানি
শ্রীগোবর্দ্ধননাথকে দান করিলেন । শ্রীবিগ্রহের নাম শ্রীনাথজী-নাথ” এবং
এই স্থানের নাম “নাথদাব” রাখা হইল ।

শক ১৫৯১ ব্রহ্মার্দীঘ পুরান । স্বাধীন ত্রিপুরার
খৃঃ ১৬৬৯ রাজা শ্রীগোবিন্দ মাণিক্যর আদেশে বৃহ্মার্দীঘ পুবাণের
বাস্তাব্যবাদ পয়াে রচিত হয় ।

মথুরা-মণ্ডলে আরজ্জ্বেব । বাদশাহ আরজ্জ্বেব

শক ১৫২২ মসৌত্রে মথুরায় আসিয়া, সেকালের তেত্রিশ লক্ষ টাকা
খৃঃ ১৬৭০ ব্যয়ে নিৰ্ম্মিত শ্রীশ্রীকেশবদেবের শ্রীমন্দির ধ্বংস কবিয়া,

তত্পরি এক মসজিদ নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিলেন এবং মথুরার
নাম রাখিলেন “ইসলামাবাদ” । এদিকে পূজারিগণ যথাসময়ে সংবাদ
পাইয়া শ্রীবৃন্দাবন, গোকুল, মহাবন, মথুরা প্রভৃতি স্থান হইতে শ্রীবগ্রহ
গুলিকে স্থানান্তরিত কবিয়া ফেলিলেন । বৃন্দাবনের শ্রীশ্রীগোপীনাথ,
মদনমোহন, গোবিন্দ, মদনমোহন, রাধা বিনোদ, রাধামাধব, বাধাদামোদর
প্রভৃতি প্রধান প্রধান শ্রীবগ্রহগুলিকে জয়পুরে স্থানান্তরিত কবা হইল ।
মথুরা হইতে শ্রীশ্রীকেশব দেব উদয়পুরে নাথদ্বারে নীত হইলেন । শ্রীশ্রীগোব-
ন্দদেবের অপূৰ্ণ শ্রীমন্দির ভাঙ্গিয়া তত্পার মসজিদ নিৰ্ম্মাণ কবা হইল
এবং প্রধান প্রধান দেব মন্দিরগুলিকে অঙ্গহীন কারখা বৃন্দাবনের নাম
বাখা হইল ‘মুসলিমাবাদ’ । শ্রীবৃন্দাবন আবাব বনজঙ্গলে পরিণত হইল ।
বৈষ্ণবগণ শ্রীবৃন্দাবন পরিত্যাগ করিয়া অস্থান স্থানে চলিয়া গেলেন ।
শ্রীশ্রীরাধাঃরমণজী, বাকে বিহাবীজী ও রাধাবল্লভজী ব্যতীত প্রধান বিগ্রহ-
গুলি শ্রায় সমস্তই বৃন্দাবন হইতে স্থানান্তরিত হইয়াছিলেন । শ্রীশ্রীবৃন্দাদেবী
কাম্যবনে গিয়াছিলেন ।

রামগোপালের রস-কল্পবল্লী । শ্রীখণ্ডের শ্রীঠাকুর

শক ১৫২০ রঘুনন্দনের বংশীয় দ্বিতীয় পাপুত, কবি এবং প্রসিদ্ধ
খৃঃ ১৫৭০ শ্রীশ্রীমদন গোপাল শ্রীবগ্রহ-প্রাতীষ্ঠাতা ঠাকুর রতিকান্তের
শিষ্য শ্রীরাম গোপাল রায় চৌধুরী “রস-কল্পবল্লী” গ্রন্থ প্রণয়ন

করেন । তাঁহার রূত “নরহর-শাখা-নির্ণয়” এবং “রঘুনন্দন-শাখা নির্ণয়”
গ্রন্থ শ্রীখণ্ড হইতে প্রকাশিত হইয়াছে । রাম গোপালের পুত্র পীতাম্বর
দাস “রস-মঞ্জরী” গ্রন্থ প্রণয়ন করেন । ইনি শ্রীশচানন্দ ঠাকুরের শিষ্য ।

রামগোপালের বৃদ্ধপ্রপিতামহ শ্রীচক্রপাণি চৌধুরী শ্রীনরেশ্বর সরকার ঠাকুরের শিষ্য।

কিশোর নগরে ভাইয়া দেবকী নন্দন। “ভাইয়া

দেবকীনন্দন” প্রথমজীবনে বামাচারী সাধক ছিলেন।

শক ১৪৯৮

খৃঃ ১৬৭৬

ঠাঁহার বৈষ্ণবী স্ত্রীর সঙ্গগুণে এবং দেবীর স্বপ্নাদেশে তিনি

শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভূব নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিয়া মহা

বৈষ্ণবভক্তে পরিণত হইলেন। উৎকট বৈবাগ্যের তাড়নায় সংসার ত্যাগ

করিয়া বৃন্দাবন ঘাটবার পথে, টাকীর বনু বংশের পূর্বপুরুষ শ্রীরূপনারায়ণ

বনু, দেবকীনন্দনকে নিবৃত্ত করিয়া, টাকীর সন্নিকট জালালপুরে লইয়া

আসেন। দেবকীনন্দন এইস্থানে অবস্থিতি করিয়া “কিশোরনগব” নামক

পল্লার স্থাপন করেন ও তথায় অলৌকিকরূপে প্রাপ্ত নিজ শ্রীশ্রীনন্দহলাল

বিগ্রহের প্রতিষ্ঠা করেন। চাঁকবলপরিগণার ব'সরহাট মহকুমার টাকী

মিউনিসিপালিট্য অধীন কিশোরনগব বা জালালপুরে এই শ্রীনন্দহলাল

বিগ্রহ বিদ্যমান আছেন।

বিস্মুপুত্র-রাজ দুর্জয় সিংহ। বিষ্ণুপুরের রাজা

শক ১৬০৫

খৃঃ ১৬৮৩

রঘুনাথ সিংহের মৃত্যুবরণ তদীয় পুত্র দুর্জয় সিংহ রাজ্য

লাভ করেন। ঈহার সময় শ্রীশ্রীমদন মোহন দেবের

কারুণ্যে পাটত শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মিত হয়।

আউল মনোহর দাস বাবাজীর তিরোভাব।

শক ১৬০৭

২২ পৌষ

খৃঃ ১৬৮৬

হুগলী জেলায় জাহানাবাদ গোবাতের নিকট বদনগঞ্জ

গ্রামে আউল মনোহরদাস বাবাজীর সমাধি বিদ্যমান

আছে। মনোহর দাস বিষ্ণুপুররাজ বীরহাঙ্গীরের সভায়

কবি ও সভাসদ ছিলেন। সোনারমুখিতে ঈহার শ্রীপাট

আছে।

শক ১৬১৪ কৃষ্ণদাসের নারদ-পুরাণ। অষ্টিকা-
খৃঃ ১৬২২ কালনা নিবাসী সুবর্ণবর্ণিক কৃষ্ণদাস নারদপুরাণ অনুবাদ করেন। ইনি বেয়াশ্রয় করিয়া রামকৃষ্ণদাস নাম গ্রহণ করেন।

শ্রীজয়দেবের স্মৃতি-রক্ষা। কবি শ্রীজয়দেবের
শক ১৩১৪ জন্মভূমি বীরভূম জেলায় কেন্দুবিষ্ণু গ্রামে, বর্দ্ধমানের মহারানী
খৃঃ ১৬১২ শ্রীরাধাবিনোদ শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন। এই শ্রীবিগ্রহ এই স্থানে বর্তমানকালে বিরাজিত আছেন। শ্রীজয়দেব-প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীরাধামাধব বিগ্রহ তাঁহার সহিত শ্রীবৃন্দাবন গমন করেন এবং তথায় ভ্রমরঘাটের নিকট প্রতিষ্ঠিত হয়েন। মুসলমান অত্যাচারের সময় এই শ্রীবিগ্রহ কাম্যবনে মূর্তিকাম্যো প্রোথিত করিয়া রাখা হয়। বর্তমানে এই শ্রীবিগ্রহ কিম্বদন্তি রাজ্যে নিষার্ক সম্প্রদায়ের প্রধান মঠে বিরাজিত আছেন বলিয়া প্রবাদ।

অনুরাগবল্লী গ্রন্থ রচনা। ভক্ত-কবি শ্রীমনোহর
শক ১৬১৮ দাস শ্রীবৃন্দাবনে বসিয়া অনুরাগবল্লী নামক শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য-
খৃঃ ১৬২৭ চরিত গ্রন্থবচনা করেন। ইনি শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুর চৈত্র শুক্লাদশমী শিষ্যানুশিষ্য। আচার্য্যপ্রভুর শ্রালক ও শিষ্য রামচরণ চক্রবর্তীর শিষ্য কাটোয়ার সন্নিকট বেগুনকোলা নিবাসী শ্রীরামচরণ চট্টরাজ, মনোহর দাসের দীক্ষাগুরু। মনোহর বেগুনকোলায় বাস করিয়া শেষ জীবন বৃন্দাবনে অতিবাহিত করেন।

প্রভু রাধামোহনের আবির্ভাব। শ্রীশ্রীনিবাসা-
শক ১৬১৮ চার্য্যের বৃদ্ধপ্রপৌত্র শ্রীপ্রভু রাধামোহন মুর্শিদাবাদ
খৃঃ ১৬২৭ জেলাসুগত বর্তমান ই, আই, আর সালার ষ্টেশনের কার্ত্তিকী পূর্ণিমা নিকটবর্তী শ্রীপাট মালিহাট গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা জগদানন্দ প্রভু দক্ষিণখণ্ড গ্রামে বিবাহ

করেন এবং যাজ্ঞিগ্রামের বাস ত্যাগ করিয়া দক্ষিণখণ্ডে শ্বেতালয়ে বাস করেন। যাদবেন্দ্র নামে আট বৎসরের একমাত্র পুত্র রাখিয়া তাঁহার জীবিয়োগ হইলে, জগদানন্দ একদা স্বপ্নাবেশে দেখিলেন, শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভু তাঁহাকে মালিহাটিতে বাস করিয়া দার পরিগ্রহ করিতে বলিতেছেন। ঐ পদ্মগর্ভে প্রথমজাত পুত্রে শক্তিসংকার করিয়া তিনি তাঁহার অবশিষ্ট কার্য্যগুলি করিবেন বলিয়া শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য অন্তর্হিত হইলেন। জগদানন্দ অবিলম্বে মালিহাটিতে আসিয়া বাসস্থানে নির্মাণ করিলেন ও দারপরিগ্রহ করিয়া প্রথমজাত পুত্রের নাম শ্রীআচার্য্যপ্রভুর আদেশানুসারে রাখামোহন রাখিলেন। বৈষ্ণবশাস্ত্রে প্রভু রাখামোহনকে শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুর “দ্বিতীয় প্রকাশ” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। ইনি অদ্বিতীয় পণ্ডিত-কবি, পদকর্তা এবং অসাধারণ শক্তিদর ছিলেন। “পদামৃত সমুদ্র” নামক পদ-গ্রন্থ সংকলন করিয়া রাখামোহন তাহার “মহাভাবানুসারিণী” নামক সংস্কৃত টীকা প্রণয়ন করেন এবং স্বকীয়বাদী দ্বিপদবিজয়ী পণ্ডিতকে বিচারে পরাস্ত করিয়া বৈষ্ণবজগতে পরকীয়বাদ স্থাপন করেন। মহারাজ নন্দকুমার এবং পুটিয়ার রাজা রবীন্দ্রনারায়ণ ইঁহার মন্ত্র শিষ্য ছিলেন।

পদকর্তা শ্রীজগদানন্দেন্দ্র আবির্ভাব। ত্রিখণ্ডের

শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুরের বংশে প্রসিদ্ধ পদকর্তা শ্রীজগদানন্দ

শক ১৬২৪

খৃঃ ১৭০২

জন্মগ্রহণ করেন। ইঁহার পিতৃদেব শ্রীনিত্যানন্দ ঠাকুর

ত্রিখণ্ডের বাস পরিত্যাগ করিয়া, বর্দ্ধমান জেলায় রাণীগঞ্জ

মহকুমার অন্তর্গত আগরাডিহ-দক্ষিণখণ্ডে বাস করেন। জগদানন্দ এই গ্রাম ত্যাগ করিয়া বীবভূম জেলায় ছবরাজপুর থানার অধীন যোফ্লাই গ্রামে বাস করেন। তথায় তাঁহার সেবিত শ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহ অষ্টাপি বিস্বাজিত আছেন। জগদানন্দ সিদ্ধপুরুষ ছিলেন; তাঁহার অগৌকিক

শক্তিব পবিচয় পাঠিয়া পঞ্চকোটের রাজা তাঁহাকে আমলালা নামক মৌজা দান কবেন ।

শক ১৬২৬ সার্বার্থদর্শিনী টীকা । শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী
খৃঃ ১৭০৪ ঠাকুর শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থেব “সার্বার্থদর্শিনী” নামক টীকা
প্রণয়ন করেন ।

শক ১৬২২ দিল্লীর বাদশাহ বাহাদুর শাহ ।
খৃঃ ১৭০৭ দিল্লীব বাদশাহ আবঙ্গজেবের মৃত্যু হইলে বাহাদুর শাহ
বাদশাহ হইলেন ।

ভক্তিরসাকর ও নরোত্তম-বিনাস । শ্রীমন্নবহরি
শক ১৬৩০ ঠাকুর তাঁহাব “ভক্তিরসাকর” ও “নরোত্তম-বিনাস” গ্রন্থ
খৃঃ ১৭০৮ বচনা শেষ করেন ।

শক ১৬৩২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের জন্ম । নবদ্বাপেব
খৃঃ ১৭১০ বৈষ্ণব-দেবী বাজা কৃষ্ণচন্দ্র জন্ম গ্রহণ কবেন ।

বিষ্ণুপুর-রাজ গোপাল সিংহ । বিষ্ণুপুরেব
পবম দার্শনিক বাজা গোপাল সিংহ বাজালাভ করেন । ই ন
শক ১৬৩৪ বাজামধে এই বাজাদেশ প্রচাব কারিয়াছিলেন যে, অষ্টাদশ ও
খৃঃ ১৭১২ তদ্বৎসরীয় গ্রাপুরুষ সকলকেই প্রাতে ও সন্ধ্যায় নিয়মমত
স্বিনাম জপ করিতে হইবে । এই নামজপকে সাধাবণ লোকে
“গোপালের বেগাব” বলিত ।

প্রেমদাসের চৈতন্য-চন্দ্রোদয় নাটক
অনুবাদ । ভক্ত কবি প্রেমদাস শ্রীকাকর্ণপূর্ব-কৃত
শক ১৬৩৪ “চৈতন্য-চন্দ্রোদয় নাটকেব” ভাষায় পঞ্চানুবাদ করেন এবং
খৃঃ ১৭১২ এই অনুবাদগ্রন্থের নাম “চৈতন্য চন্দ্রোদয়-কৌমুদী”
বাখেন । প্রেমদাসের পূর্বনাম পুরুষোত্তম সিদ্ধান্তবাগীশ । বর্দ্ধমান

জেলায় ই, আই, আব পানাগড় ষ্টেশনের ৩৪ ক্রোশমধ্যস্থ কুলনগব গ্রামে ইহার বাস ছিল। ইহার বৃদ্ধ পুত্রপিতামহ শ্রীজগন্নাথ মিশ্র শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর সময়ে বর্তমান ছিলেন। পুরুষোত্তম শ্রীপাট বাঘ্‌নাপাড়ায় শ্রীবামচন্দ্র গোস্বামীর অন্তর্শিষ্য এবং “প্রেমদাস” ইহার গুরুদত্ত নাম। ষোড়শবর্ষ বয়সে প্রেমদাস বৃন্দাবনে গিয়া কিছুকাল শ্রীশ্রীগোবিন্দ দেবের পাচকের কার্য্য করিয়াছিলেন। “মনঃশিক্ষা” “বংশীশিক্ষা”, “রাধারস-কারিকা” নামক আরও কয়েকখানি গ্রন্থ প্রেমদাসের রচিত।

ভারত চন্দ্র বায় গুণাকর। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সভাকবি ভারত চন্দ্র বায় গুণাকর হুগলী জেলায় বসন্তপুর শক ১৬৩৪ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতা ভুবনুট পরগণাব পুঃ ১৭১২ জমীদার ছিলেন।

প্রেমদাসের বংশী-শিক্ষা। ভক্তকবি প্রেমদাস শক ১৬৩৮ তাঁহার “বংশী-শিক্ষা” গ্রন্থ রচনা করেন। এই গ্রন্থ শ্রীপাট খঃ ১৭১৬ বাঘ্‌নাপাড়ায় ইতিবৃত্ত-মূলক।

স্বকীয়-পরকীয় বাদ। অপরবাজ দ্বিতীয় জয়সিংহ ১৬৯৯ খ্রষ্টাব্দে রাজ্যলাভ করিয়া অশ্বর হইতে রাজধানী শক ১৬৪০ তুলিয়া আনিয়া জয়পুরে স্থাপন করিলেন। উক্তর অসাধারণ পুঃ ১৭১৮ গুণে নৃপ হইয়া দিল্লীর বাদশাহ ইহাকে “সওয়াই” উপাধি দিয়াছিলেন। ইহার রাজত্বকালে বৈষ্ণবগণের স্বকীয় ও পরকীয় মতের ভজন লইয়া মহা বিরোধ উপস্থিত হইল। গোড়ীয় বৈষ্ণবের বিরুদ্ধপক্ষীয় বৈষ্ণবগণ রাজা জয়সিংহকে শাস্ত্র বিচাবে বঝাইয়া দিলেন যে, শ্রীগোবিন্দ-দেবের সহিত শ্রীরাধিকা মূর্তির পূজা শাস্ত্র বিরুদ্ধ, কারণ শ্রীরাধার নাম কোন প্রাচীন পুরাণ বা শাস্ত্রে নাই। রাজা, শ্রীমতী রাধিকার শ্রীমুর্তি গৃথক গৃহে রাখিয়া স্বতন্ত্র পূজার ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। বৃন্দাবনে

হলহুল পড়িয়া গেল। পণ্ডিতপ্রবব শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী তখন শ্রীবাধাকুণ্ডভারে বান্ধকো জরাজীর্ণ হইয়া বাস করিতেছেন। তাঁহার আদেশে শ্রীগোবিন্দনবাসী সুপণ্ডিত শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ জয়পুরে গিয়া স্বকীয়াবাদী বৈষ্ণবদিগকে বিচারে পরাস্ত কবিয়া পরকীয়ামত স্থাপন করিয়া আসিলেন ; পুনরায় পূর্বের মত সেবা প্রচলিত হইল। গোড়মণ্ডলে স্বকীয়াবাদ স্থাপন করিবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্যনামক জনৈক পণ্ডিতকে জয়পুর রাজসভা হইতে গোড়ে প্রেরিত হইল। সর্বত্র জয় করিয়া শ্রীপাট মালিহাটা গ্রামে আসিয়া, এই পণ্ডিত প্রভু রাধামোহনের নিকট বিচাবে পরাস্ত হইয়া অজয়পত্র লিখিয়া দিলেন। এই ব্যাপারে প্রভু রাধামোহন সমগ্র বৈষ্ণবজগতে সুপরিচিত হইয়া সুবিমল কীৰ্ত্তি অর্জন করিলেন।

বলদেবের গোবিন্দ-ভাষ্য। পরম বৈষ্ণব সুপণ্ডিত-শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ এই সময় তাঁহার বিখ্যাত “গোবিন্দভাষ্য”রচনা করেন। শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ পূর্ববঙ্গবাসী শৈব পণ্ডিত ছিলেন, পরে বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত হইয়া শ্রীবৃন্দাবন গমন করেন। তথায় বৈষ্ণৱ্য ও “গোবিন্দদাস” নাম গ্রহণ করিয়া শ্রীগোবিন্দনন্দদেব বাস ও ভজন-সাধন করেন। তাঁহার রচিত বহু গ্রন্থ আছে। ইনি গ্রাম্যানন্দী-সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব ছিলেন। কিন্তু কেহ কেহ বলেন ইনি শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীব নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন।

শক ১৩৪১

দিল্লীর বাদশাহ মহম্মদ শাহ। দিল্লীর

খৃঃ ১৭১০

বাদশাহ মহম্মদ শাহের রাজ্যারম্ভ।

মথুরা-মণ্ডলে সওয়াই জয়সিংহ। দিল্লীর

শক ১৬৪৩-৫০

বাদশাহ মহম্মদ শাহ জয়সিংহকে মথুরা-মণ্ডলের শাসনকর্তা

খৃঃ ১৭২১-২৮

নিযুক্ত করিয়া পাঠাইলেন। জয়সিংহ সাত বৎসর কাল

এই রাজকার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া, শ্রীব্রজমণ্ডল পুনঃ সংস্কার

করিতে আরম্ভ করিলেন । আরম্ভজ্যেবকর্তৃক ভগ্ন ও অঙ্গহীন শ্রীমন্দির গুলিয় সংস্কার ও পুনর্নির্মাণ হইতে লাগিল । বাদশাহের সম্মতিতে শ্রীবৃন্দাবন হইতে স্থানান্তরিত শ্রীশ্রীগোবিন্দ, গোপীনাথ, মদনমোহন প্রভৃতি শ্রীবিগ্রহদিগেব প্রতিভূ-বিগ্রহ তাঁহাদের শ্রীমন্দিরে স্থাপিত হইবার ব্যবস্থা হইতে লাগিল ।

শক ১৬৫২ **কৃষ্ণভক্তি-রস-কদম্ব গ্রন্থ রচনা ।**

খৃঃ ১৭১০ বীরভূম জেলাসুর্গত মঙ্গলডিহির পদকর্তা ভক্ত কবি
এই জ্যেষ্ঠ শ্রীনয়নানন্দ দাস তাঁহাব কৃষ্ণভক্তি-রস-কদম্ব গ্রন্থ রচনা করেন ।

মঙ্গলডিহির শ্রীপাট । বীরভূম জেলায় সিউড়ির দশমাইল দক্ষিণ-পূর্ব্বকোণে মঙ্গলডিহি গ্রাম একটি অতি প্রাচীন বৈষ্ণব-কেন্দ্র । এখানকার ঠাকুবংশের আদিপুরুষ শ্রীপর্ণিগোপাল ঠাকুব, ষাটশ গোপালের অগ্রতম শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুরের মন্ত্রশিষ্য এবং শ্রীশ্রীমম্বাপ্রভুর সময়ে বর্ত্তমান ছিলেন । নৈমিষ্যারণ্যবাসী শ্রীধ্রুব গোস্বামীনামক জনৈক সাধুব নিকট হইতে শ্রীশ্রীশ্রামচাঁদ ও বলরাম শ্রীবিগ্রহদ্বয় প্রাপ্ত হইয়া, পর্ণিগোপাল মঙ্গলডিহিতে প্রতিষ্ঠা করেন ।

পানু ঠাকুরের অপ্রকটে তাঁহার পাঁচ শিষ্য অনন্ত, কিশোর, হরিচরণ, লক্ষ্মণ ও কানুরাম এই শ্রীপাট ও বিগ্রহদিগের ভারপ্রাপ্ত হইলেন । কিশোরের দৌহিত্র হইতে মঙ্গলডিহিতে “মদনগোপালেব পাট” সৃষ্টি হইয়াছে । কানুরামের দুই পৌত্র পদকর্তা গোকুলানন্দ বা গোকুলচন্দ্র ও কবি নয়নানন্দ । গোকুলচন্দ্রের পুত্র কবি ও পদকর্তা জগদানন্দ “শ্রাম-চন্দ্রোদয়” নামক নাটক রচনা করেন ।

খম্বরাসোলের শ্রীপাট । উপরিউক্ত অনন্তের বংশধরেরা শ্রীবলরাম বিগ্রহসহ বীরভূম জেলায় খম্বরাসোলে গিয়া তথায় শ্রীপাট স্থাপন করেন । এখানে গোষ্ঠোৎসব যাত্রা মহাসমারোহের সহিত হইয়া থাকে ।

অহল্যাবাইয়ের জন্ম । ইন্দোরের বাণী অহল্যাবাই

শ্রুত : ৬৫৭

জন্মগ্রহণ করেন । ইনি বৃন্দাবনে চৈন বা চীরঘাটের

খ্রিঃ ১৭৩৫

উপর কুঞ্জ ও সদাশ্রিত নিষ্কাম করিয়া শ্রীচৈনবিহারী

শ্রীবিগ্রহ স্থাপন করেন ।

শ্রুত : ১৭৩৫

সওয়াই জয়সিংহের স্মৃত্যু । জয়পুরের

খ্রিঃ ১৭৪৩

রাজা সওয়াই জয়সিংহ দেহত্যাগ করেন । ইহার সময়

হইতে জয়পুরের রাজাগণ ব্রজমণ্ডলের অনেক ব্যাপারে কর্তৃত্ব করিয়া থাকেন ।

শ্রুত :

শ্রীহট্টের লাউড় রাজ্যধ্বংস । শ্রীহট্টের

খ্রিঃ ১৭৪৪

লাউড় রাজ্য ধ্বংস হইলে, শ্রীজ্ঞান নগরের বংশধরগণ

পদ্মা নদীর পূর্বতীরে তেওতা গ্রামে আসিয়া বাস করেন ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

গঙ্গাগর্ভে মায়াপুর, নবদ্বীপে তোতারাম বাবাজী ও

মণিপুররাজ ভাগ্যচন্দ্রসিংহ ।

গঙ্গাগর্ভে মায়াপুর । ভাদ্র মাসেব বতায় শ্রীনবদ্বীপ-

শ্রুত : ১৬৬২

মধ্যস্থ প্রাচীন মায়াপুরের শ্রীগোবিন্দ-বাসগৃহ ও লীলাসংক্রান্ত

ভাদ্র

অধিকাংশ স্থান গঙ্গাগর্ভে মগ্ন হইয়া গেল । বর্তমান

খ্রিঃ ১৭৪৭

নবদ্বীপের উত্তরে ব্রাহ্মণপল্লী নামক পল্লী ছিল এবং তাহার

উত্তরে বৈদিক পল্লীতে শ্রীমন্মহাপ্রভুব আবাস গৃহ ছিল ।

মালঞ্চপাড়ায় শ্রীগৌরান্ধ বিগ্রহ। প্রাচীন

শক ১৬৬৯ মায়াপুরে শ্রীগৌরান্ধ-বাসগৃহ ও মন্দির গঙ্গাগর্ভে মগ্ন হইলে,
ভাঙ্গ শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রয়াগ শ্রীগৌরান্ধ বিগ্রহ, সেবাইতগণ মালঞ্চ
খৃঃ ১৭৪৭ পাড়াব পশ্চিমে গোসাঁঞপাড়ায় আনয়ন করেন।

দিল্লীর বাদশাহ মহম্মদ শাহ। দিল্লীর শেষ

বুদ্ধিমান, উদারপ্রকৃতি ও শক্তিমান বাদশাহ-মহম্মদশাহের
শক ১৬৭০ রাজ্য শেষ হয়। এই বাদশাহের সময়ে শ্রীবৃন্দাবন পুনঃসংস্কার
খৃঃ ১৭৪৮ এবং জয়পুরে স্থানান্তরিত শ্রীবিগ্রহদিগের প্রতিভূ-বিগ্রহ

বৃন্দাবনে স্থাপিত হয়েন।

মুড়গ্রামে শ্রীনিতাইসুন্দর গোস্বামীর

আবির্ভাব। শ্রীশ্রীবনু-জাহ্নবা-জনক শ্রীস্বর্গদাস

শক ১৬৭০ পণ্ডিতের জনৈক বংশধর, কাটোয়া মহকুমাদীন কেতুগ্রাম
খৃঃ ১৭৪৮-৪৮ থামার পাঁচ মাইল উত্তরে মুড়গ্রামেব ধনী কায়স্থ শিষ্যেব

দ্বাৰা, শ্রীপাট অধিকা-কালনা হইতে মুড়গ্রামে আনীত হইয়া তথায়
স্থাপিত হয়েন ও শ্রীশ্রীরাধাবরণ শ্রীবিগ্রহ স্থাপন করেন। এই

ঘটনা ঠিক কোন সময় হইয়াছিল নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না, তবে
শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর প্রকট কালে হওয়াই সম্ভব। কারণ, এই গ্রামে

“নিত্যানন্দতলা” নামে একটিস্থান অতাপি বর্তমান থাকিয়া পূজিত হইয়া
আসিতেছে। প্রবাদ, শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভু এই গ্রামে শুভাগমন করিয়া

এইস্থানে উপবেশন করিয়াছিলেন। লোকে তাঁহাকে পাগল বলিয়া
উপেক্ষা করিয়াছিল, সেইজন্ত এই গ্রাম অভিশপ্ত হইয়াছিল। এই বংশে

শ্রীনিতাই সুন্দর গোস্বামী প্রভু অনুমান ১৬৭০ হইতে ৮০ শকের মধ্যে
জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যেই ইহাব বৈরাগ্যোদয় হইলে, কিছুদিন নবদ্বীপে

বাস করিয়া ইনি শ্রীবৃন্দাবন যাত্রা করেন এবং তথায় সিদ্ধিলাভ করিয়া
অল্প দিনের জন্ত একবার মুড়গ্রামে প্রত্যাবর্তন করেন। সেই সময়

শ্রীশ্রীবাধবমণদেব তাঁহাকে রাত্রিতে অন্নভোগের ব্যবস্থা করিতে প্রত্যাশে দেন। তদবধি শ্রীবিগ্রহদিগের রাত্রিতে অন্নভোগের ব্যবস্থা প্রচলিত আছে। কিছুকাল মুড়গ্রামে অবস্থিতি করিয়া, নিতাই সুন্দব পুনরায় শ্রীবৃন্দাবন গমন কবেন এবং তথায় দীর্ঘকাল ভজন-সাধন করিয়া ধীর-সমীচ কুঞ্জে শ্রীশ্রীগৌরীদাস পণ্ডিতের বামে সমাধি গ্রহণ কবেন। ইনি চিরকুমার ছিলেন। ইহার জ্যেষ্ঠ সহোদর শ্রীগৌর সুন্দর গোস্বামীর পুত্র শ্রীচৈতন্যচরণ গোস্বামী বাক্যসিদ্ধ ছিলেন। ইহার রূপায় গলিতকুষ্ঠগ্রস্ত জনৈক গোপের আরোগ্য লাভ হইয়াছিল। ইহাব বংশধরগণ মুড়গ্রামে বাস করিয়া মহামুদ্রাগেব সহিত শ্রীশ্রীরাধারমণ দেবের সেবা করিয়া আসিতেছেন। গ্রন্থকারের পিতৃদেব শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য-শাখা শ্রীশ্রামদাস ঠাকুর-বংশীয় নিত্যধামগত শ্রীনন্দহলাল মহাস্ত ঠাকুর এই শ্রীচৈতন্যচরণ গোস্বামীর দৌহিত্র।

মুড়গ্রামের এই গোস্বামী বংশ শ্রীশ্রীগৌরীদাস পণ্ডিতের পরিবার। ইহাদের গুরুপ্রণালী যথা—শ্রীশ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত, ২। বিষ্ণুদাস গোস্বামী, ৩। অনন্তাচার্য্য গোস্বামী, ৪। মধুসূদন গোস্বামী, ৫। রামচন্দ্র গোস্বামী, ৬। কৃষ্ণানন্দ গোস্বামী ৭। গৌরসুন্দব গোস্বামী ৮। গোবিন্দ মণি ঠাকুরাণী ৯। বিনোদমণি ঠাকুরাণী।

বনোয়ারিবাদের বৈষ্ণবরাজ্য। মুর্শিদাবাদ জেলায়

শক ১৬৭২ বনোয়ারিবাদ (কাটোয়ার ৭ মাইল উত্তর-পশ্চিম) রাজ

খঃ ১৭৫০ পরিবারের প্রথম রাজা শ্রীনিত্যানন্দদাস (তত্ত্ববার) দিল্লীর

বাদশাহ শাহ আলমের নিকট রাজা উপাধি এবং তত্প্রযুক্ত

ভূ-সম্পত্তি ও ঐশ্বর্যালাভ করিয়া সোনারন্দীগ্রামে রাজধানী স্থাপন করেন।

ইহার তিনপুত্র বনোয়ারিদেব, গোবিন্দদেব ও কিশোরদেব। বনোয়ারিদেব

নিজ নামানুসারে রাজধানীর নাম বনোয়ারিবাদ রাখিয়া শ্রীশ্রীবনোয়ারিজী

শ্রীবিগ্রহ স্থাপন করেন এবং বৃন্দাবনের অনুকরণে তাল, তমাল, ভাণ্ডীর,

নিকুঞ্জ প্রভৃতি বন, মানসরোবর মানসগঙ্গা প্রভৃতির দ্বারা রাজধানী ভূষিত করেন। একুপ আদর্শ বৈষ্ণবরাজপরিবাব এবং একুপ অনুরাগ ও মহা সমারোহের শ্রীবিগ্রহ সেবা সে সময়ে এবং তৎপর বহুকাল পর্যান্ত বঙ্গদেশে বিবল ছিল। ইহারা শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুর বংশধরদিগকে কৃপাপাত্র।

বিস্মুপুত্ররাজ চৈতন্যসিংহ। বিষ্ণু-
শক ১৬৭৪ পুরের শেষ স্বাধীন রাজা চৈতন্যসিংহ রাজ্যলাভ
খৃঃ ১৭৫২ কবেন।

শ্রীমতী আনন্দময়ী দেবী। শ্রীমতী
শক ১৬৭৪ আনন্দময়ী দেবী বিক্রমপুরমধ্যস্থ জপ্সাগ্রামে জন্মগ্রহণ
খৃঃ ১৭৫২ করেন। ইনি “হরিলীলা” গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

মথুরামণ্ডল লুণ্ঠন। দিল্লীর বাদশাহ আহম্মদ শাহের
শক ১৬৭৪ মুসলমান সেনাপতি ভরতপুরে জাঠ-বিদ্রোহ দমন
খৃঃ ১৭৫২ করিতে গিয়া পরাজিত হয়েন এবং দিল্লীতে ফিরিবার পথে
মথুরামণ্ডল লুণ্ঠন ও হিন্দু অধিবাস দিগকে নির্দয়ভাবে হত্যা
কবেন।

নবদ্বীপের পূর্বদিকে ভাগীরথী। ১৬৭৫ শক
শক ১৬৭৫-৮০ পর্যান্ত নবদ্বীপের পশ্চিমদিকে ভাগীরথী প্রবাহিত হইতেন।
খৃঃ ১৭৫৩-৫৮ এই সময় হইতে ভাগীরথী নবদ্বীপে পূর্বদিকে বহিতে
আরম্ভ হয়েন। অতঃপর কিছুকাল ভাগীরথী নবদ্বীপের
পূর্বপশ্চিম উভয় দিকেই প্রবাহিত হইয়া পূর্বদিকেই প্রবলা হয়েন।
পশ্চিমদিকের স্রোতস্বিনী “বুড়ীগঙ্গা” “ভাগীরথী খাত” বা “আদিগঙ্গা”
নাম প্রাপ্ত হয়।

শক ১৬৭৬ শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীর তিরোভাব।
খৃঃ ১৭৫৫
মাগী শুক্লাপঞ্চমী শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর শ্রীবৃন্দাবনে অপ্রকট হয়েন।

মাহেশে নতন জগন্নাথ মন্দির। ত্রীপাট

শক ১৮৭৭

খৃঃ ১৭৫৫

মাহেশে ত্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের শ্রীমন্দির গঙ্গাগর্ভে মগ্ন হইলে
কালকাতা পাথুরিয়াঘাটা নিবাসী শ্রীনয়ানচাঁদ মাল্লিক
বর্তমান শ্রীমন্দির নিষ্কাণ করিয়া দেন।

জোফ্লাইয়ে শ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ। পদকর্তা

শক ১৬৭৭

খৃঃ ১৭৫৫

শ্রীজগদানন্দ বীরভূম জেলায় ছবরাজপুর থানার অধীন
জোফ্লাই গ্রামে শ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ স্থাপন করেন।
জগদানন্দ মহাপ্রভুর একান্ত ভক্ত ছিলেন এবং স্থপাবশে

শ্রীগোবিন্দ মূর্তি দর্শন করিয়া “দামিনীদাম” ও “গোরকলেবর” এই দুইটি
পদ রচনা করেন এবং শ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ স্থাপিত করেন। জোফ্লাই
গ্রামে এই শ্রীবিগ্রহ ও জগদানন্দের অদ্বিত কীর্তি “গোবিন্দ-সাগর” নামক
পুষ্করিণী অত্যাশি বিরাজিত।

শক ১৬৭৭

খৃঃ ১৭৫৭

পলাশীয়া মুদ্রা।

পদ-কল্প-তরু গ্রন্থ। শ্রীপ্রভু রাধা মোহনের “পদগুহ-সমুদ্র

ক ১৬৮০-৮৪

খৃঃ ১৭৫৮-৬২

গ্রন্থেব” কথা ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। এই গ্রন্থ সঙ্কলনের
অল্পপরে তাঁহার মঙ্গ-শিষ্য মূর্শিদাবাদের কান্দী মহকুমাদীন
টেঞা-বৈষ্ণবপুর নিবাসী শ্রীগোকুলানন্দ সেন (গুরুদত্ত নাম

বৈষ্ণবদাস) উক্ত গ্রন্থের সমস্ত পদ ও তৎসহ নিজকৃত এবং অত্যাশি
পদযোগ দিয়া “পদ-কল্প-তরু” গ্রন্থ সঙ্কলন করেন। বৈষ্ণবদাস একজন
বিখ্যাত বন-কীর্তনীয়া ছিলেন। কয়েকটি নূতন সুরের সৃষ্টি ইহা দ্বারা
হইয়াছিল। তাঁহার বন্ধু ও গ্রামবাসী স্বজাতি কৃষ্ণকান্ত মজুমদার
(গুরুদত্ত নাম উদ্ধব দাস) সেকালের একজন উল্লেখযোগ্য বৈষ্ণব এবং
পদকর্তা ছিলেন।

নবদ্বীপে তোতারাম দাস বাবাজী। শ্রীকৃষ্ণাবনেব

শ্রীধাম নবদ্বীপে শুভাগমন করেন। ইহার পূর্বনাম রামদাস
শক ১৬৮৪ খ্রঃ ১৭৬২ বাবাজী, নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাকে “তোতারাম
বাবাজী” নাম দিয়াছিলেন। এই সময় শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রসার সেবিত
শ্রীগোরাঙ্গ শিগ্রহ মালঞ্চপাড়ায় সেবাইতদিগেব নির্দিষ্ট পালালুসাবে ঘবে
ঘবে ঘুড়িয়া বেড়াইতেন। তাঁহার কোন নির্দিষ্ট শ্রীমন্দির ছিল না। সেবাইত
বংশের কেহ কেহ বামসীতাপাড়ায় বাস করায়, শ্রীবিগ্রহকে এখানেও
আসিতে হইত। তোতারাম বাবাজী মহাশয়ের উছোগে বর্তমান
“মহাপ্রভু পাড়া” নামকস্থানে কাঁচা শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মিত হয় এবং সেবাইত
দিগকে এই স্থানে নিয়মিতভাবে আসিয়া নিত্যসেবা করিবার ব্যবস্থা
প্রচলিত হয়।

উপাসনা-চন্দ্রামৃত গ্রন্থ। শ্রীভক্তমাল গ্রন্থপ্রণেতা

শক ১৬৮৪ খ্রঃ ১৭৬০ শ্রীল লাণ দাস (অপব নাম কৃষ্ণদাস) কর্তৃক “উপাসনা-
চন্দ্রামৃত” গ্রন্থবচিত হয়।

কান্দীতে শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউ। দেওয়ান

শক ১৬৮৫-২০ খ্রঃ ১৭৬৩-৬৮ শ্রীগঙ্গাগোবিন্দের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীরাধাকান্ত সিংহ কান্দীতে
নিজনামে শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ শ্রীবিগ্রহ সেবা প্রকাশ কবেন।

সিদ্ধ চৈতন্যদাস বাবাজীর আবির্ভাব।

শক ১৬৯০ খ্রঃ ১৭৬০ গোয়ালন্দেব ১২ মাইল উত্তর-পূর্ব কোণে পদ্মার পর পারে
মৈমনসিংহ জেলার টাঙ্গাইল মহকুমাধীন ভাদরাগ্রামে বঙ্গজ-
কায়স্থ ঘোষ বংশে শ্রীবৈষ্ণনাথ ঘোষবায়ের একমাত্র পুত্ররূপে
জগবন্ধু জন্মগ্রহণ করেন। এই জগবন্ধুই কালে শ্রীসিদ্ধচৈতন্যদাস বাবাজী
নামক মহাপুরুষরূপে পরিচিত হইলেন। ইনি শ্রীধাম নবদ্বীপে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ
প্রভুর শ্রীমন্দিরে থাকিতেন এবং তাঁহাকে মধুরভাবে ভজন করিতেন।

নবদ্বীপের বড় আখড়া । নবদ্বীপে শ্রীল তোতাবাম

শক ১৬৯০

খৃঃ ১৭৬৮

বাবাজী মহাশয়ের দ্বারা এই আখড়া স্থাপিত হয়। বৈষ্ণব-

দেবী মহাবাজা কৃষ্ণচন্দ্র শ্রীগোরাঙ্গকে ঈশ্বর বা অবতাব

বলিয়া স্বীকার করিতেন না। নবদ্বীপে তোতাবামের উপর

ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতদিগের যথেষ্ট অত্যাচাব হয়। শ্রীযুক্ত দেওয়ান গঙ্গা গোবিন্দ

সিংহ মহাশয় তোতাবামকে যথেষ্ট ভক্তি-শ্রদ্ধা করিতেন। তিনি বাবাজী

মহাশয়ের বড় আখড়া স্থাপন করিয়া দিয়া, বায়নিন্দ্রাহের ক্রত

আবশ্যকমত ভূসম্পত্তি পাট্টা করিয়া দেওয়াইয়াছিলেন। অতঃপর

রাজা কৃষ্ণচন্দ্রপক্ষীয় লোক বা নবদ্বীপেব ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণ বাবাজী

মহাশয়ের উপর কোন অত্যাচাব করিতে পারেন নাই।

হরিলীলা গ্রন্থ । বিক্রমপুর নিবাসী কবি জয়নারায়ণ সেন

শক ১৬৯৪

খৃঃ ১৭৭২

ও তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রা শ্রীমতী আনন্দময়ী দেবী একত্রে

মিলিয়া “হরিলীলা” নামক একখানি কাব্য-গ্রন্থ রচনা

করেন।

বৃন্দাবনে রাধাবল্লভ জীর মন্দির । বৃন্দাবনে

শক ১৬৯৪

খৃঃ ১৭৭২

হিত-হরিবংশের শ্রীশ্রীরাধাবল্লভজীর বর্তমান শ্রীমন্দির

গুজরাট দেশের লালুভাইনামক জনৈক ভক্ত বণিকের দ্বারা

নির্ম্মিত হয়।

শক ১৬৯৬

খৃঃ ১৭৭৪

ভক্তি-লীলামৃত গ্রন্থ । মহারাষ্ট্র দেশীয়

কবি মহিপতি “ভক্তি-লীলামৃত” গ্রন্থ রচনা কবেন।

শ্রীলালাবাবুর আবির্ভাব । দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ

শক ১৬৯৭

খৃঃ ১৭৭৫

সিংহের পৌত্র শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র সিংহ। অপর নাম লালাবাবু।

মুর্শিদাবাদ জেলায় কান্দী রাজধানীতে জন্মগ্রহণ করেন।

কিছুকাল বিষয় ও রাজকাণ্ড করিয়া, ত্রিশ বৎসর বয়সে

ভিক্ষুর বেশে বৃন্দাবন গমন করেন। ইনি যে সময় বৃন্দাবন গমন করেন তখন ব্রজমণ্ডলের সর্বত্রই বিশৃঙ্খলা।

বরাহনগরে শ্রীপাট। কলিকাতা হইতে ৩৪ মাইল

উত্তরে গঙ্গাতীরে বরাহনগর গ্রামে শ্রীল রঘুনাথ
শক ১৬৯৭ ভাগবতাচার্য্যের শ্রীপাট। শ্রীচৈতন্যশাখা “সুন্দরঠাকুর”

খৃঃ ১৭৭৫ এবং গোপাল শ্রীমহেশ পণ্ডিতের বাসও এই

গ্রামে ছিল বলিয়া বৈষ্ণবগ্রন্থে উল্লেখ আছে। এই শ্রীপাট বহুকাল লুপ্ত হইয়াছিলেন, পবে শ্রীপাট খড়দহের গোস্বামীদিগের শিষ্য কলিকাতা বাগবাজার নিবাসী পবম ভাগবত শ্রীকালিপ্রসাদ চক্রবর্তী মহাশয় স্বপাদদেশে, এইসময় শ্রীপাটের উদ্ধার করিয়া শ্রীভাগবতাচার্য্যের সমাধি সংলগ্ন স্থানে শ্রীশ্রীনিতাই-গৌর শ্রীবিশ্বনাথ প্রতিষ্ঠা করেন। এই সমাধিস্থানও অতি আশ্চর্য্যরূপে আবিস্কৃত হইয়াছিল। কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী মহাশয়ের বাগবাজারের নিজবাটীতে সেবিত একটি জগন্নাথ বিশ্বেশ্বর কালে এই শ্রীপাটে নীত হইয়াছেন। ফাল্গুনী কৃষ্ণ দ্বাদশীতে শ্রীশ্রীগৌরানন্দ মহাপ্রভুর আগমন-স্মৃতি মহোৎসব হইয়া থাকে। বরাহনগরবাসী শ্রীরঘুনাথ মিশ্র শ্রীমদ্ভাগবতের অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। রামকলী হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে শ্রীশ্রীগৌরানন্দ মহাপ্রভু বরাহনগরে রঘুনাথের নুখে শ্রীভাগবত পাঠ শ্রবণ করিয়া মহাপ্রেমে আবিষ্ট হইয়াছিলেন এবং রঘুনাথকে “ভাগবতাচার্য্য” উপাধি দান করিয়াছিলেন। রঘুনাথের রচিত “কৃষ্ণ-প্রেম-তরঙ্গিনী” নামক গ্রন্থ আছে।

মালিহাটীতে মহারাজা নন্দকুমার। মহারাজা

শক ১৬৯৭

খৃঃ ১৭৭৫

নন্দকুমার তাঁহার ইষ্টদেব প্রভু রাধামোহনের বিবাহের সময় একবার শ্রীপাট মালিহাটীতে আগমন করেন। গোপালপুত্র নিবাসী শ্রীঈশান চন্দ্র রায়ের কণ্ঠা শ্রীমতী রাণীঠাকুরাণীর সতিত প্রভু রাধামোহনের বিবাহ হয়। মহারাজা নন্দকুমার নিজব্যয়ে

এই বিবাহ মহাসমারোহে নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন। এইসময় তিনি মালিহাটীতে এক পুষ্পবিণী খনন কবাটয়া দেন—রাধাসাগর নামক এই পুষ্পবিণী এখনও বিদ্যমান আছে। অতঃপর নন্দকুমার ফাঁসীব অব্যবহিত পূর্বে কলিকাতা যাইবাব পথে, আব একবাব মালিহাটী আগমন করিয়াছিলেন। নন্দকুমারের মাতৃশ্রাদ্ধের সময় তাঁহার ইষ্টদেব প্রভু বাধামোহন ভদ্রপুত্র হইতে কোন কারণে অপমানিত হইয়া মালিহাটীতে প্রত্যাবর্তন করেন। নন্দকুমার কলিকাতা যাইবাব পথে গুরুদেবের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিতে মালিহাটী আসিয়াছিলেন। প্রভু তাঁহাকে দর্শন দেন নাই।

পদকর্তা গোবর্দ্ধন দাসের তিরোভাব।

শক ১৭০০ জয়পুর্বের শ্রীশ্রীগোকুল চন্দ্র শ্রীবিগ্রহের প্রধান কীর্তন গায়ক
খৃঃ ১৭৭৮ ও পদকর্তা গোড়ীয় বৈষ্ণব শ্রীগোবর্দ্ধন দাস দেহ রক্ষা করেন।

প্রভু রাধামোহনের তিরোভাব। পক্ষাধিককাল

নির্জর্জন গৃহে ভজনানন্দে নিমগ্ন থাকিয়া চৈত্র মাসের শুক্লা

শক ১৭০০

নবমী তিথিতে উচ্চ নাম কীর্তনের সহিত প্রভু বাধামোহন

খৃঃ ১৭৭৮

দেহরক্ষা করিলেন। তাঁহার প্রিয় সেবকদ্বয় কালিন্দী দাস

চৈত্রী শুক্লানবমী

ও পরাণ দাস সে সময় শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীঈশ্বরাজীউর জাঁণ

কুঞ্জের সংস্কার করিয়া মালিহাটীতে প্রত্যাবর্তন করিতে ছিলেন। পথি-

মধ্যে রাধামোহন প্রভু তাঁহাদিগকে স্থল দেহে দর্শন দান করিয়া

বৈশাখের কৃষ্ণ পক্ষীয় চতুর্থীতে মহোৎসব করিতে আদেশ দেন। প্রভু-

রাধামোহন নিঃসন্তান ছিলেন। তাঁহার অগ্রকটের সপ্তদিবস মধ্যে তাঁহার

পত্নী স্বামীর অনুগমন করিলেন। মালিহাটীগ্রামে প্রভুরাধামোহনের

পাট বাটীতে অষ্টাদশী রামনবমী দিবসে তাঁহাব তিরোভাব উৎসব

হইয়া থাকে।

শ্রীজগদগোবিন্দ দাস বসু চৌধুরীর দেহ-

শক ১৭০১ ত্যাগ। শ্রীসনাতন গোস্বামীর বৃহদ্রাগবতামৃত গ্রন্থেব

খৃঃ ১৭৭২ অনুবাদক শ্রীজয় গোবিন্দদাস বসু চৌধুরী দেহত্যাগ করেন।

পদকর্তা জগদানন্দের তিব্বোভাব। পদকর্তা

শক ১৭০৪ শ্রীজগদানন্দ জোফ্‌লট গ্রামে অপ্রকট হয়েন। তথায় এই

ইই আখিন ; তিথিতে তাঁহার তিব্বোভাব মহোৎসব মহাসমারোহে হইয়া

গমন দ্বাদশী

খৃঃ ১৭৮২ থাকে

চৈতন্য দাস বাবাজীর সন্ন্যাস গ্রহণ। বালক

জগবন্ধ ১৫১৬ বৎসব বয়সে গোপনে গৃহত্যাগ করিয়া

শক ১৬

ভিখারীর বেশে নবদ্বীপে আগমন করেন এবং বেধাশ্রয়

খৃঃ ১৭৮৩

কবিতা চৈতন্যদাস নাম গ্রহণ করেন। নবদ্বীপে শ্রীশ্রীমহা-

প্রভুর শ্রীমন্দির প্রাপ্তিগে তিনি প্রায় সর্বক্ষণ থাকিতেন এবং “হা বিষ্ণু

প্রিয়েশ গোব” এই নাম সকল সময়েই উচ্চারণ করিতেন। ইহার দুই

বৎসব পরে, তিনি একবার তাঁহার গুরু দর্শনে শ্রীবৃন্দাবনে যান এবং তথায়

৩৪ বৎসরকাল থাকিয়া নবদ্বীপে প্রত্যাগমন করেন।

উজ্জ্বল-চন্দ্রিকা গ্রন্থ। বর্ধমান জেলায় ই, আই, আর

গুপ্তবা ষ্টেশন-সন্নিকট চানক গ্রামের শ্রীশচীনন্দন বিদ্যানিধি

শক ১৭০৭

মহাশয়, শ্রীরূপগোস্বামীর-কৃত “উজ্জ্বল-নীলমণি” গ্রন্থের

খৃঃ ১৭৮৫

ভাষায় পদ্যানুবাদ করেন।

কাঁচড়াপাড়ার শ্রীমন্দির। কলিকাতার মল্লিক পরি-

শক ১৭০৮

বারেব কোন ধনী ভক্ত কাঁচড়াপাড়ার শ্রীনাথ পণ্ডিত-

খৃঃ ১৭৮৬

প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীশিবানন্দ সেন-সেবিত শ্রীশ্রীকৃষ্ণবায় বিগ্র-

হের শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন। এই শ্রীমন্দির কাঁচড়া-

পাড়া ষ্টেশন হইতে এক মাইল অন্তরে কৃষ্ণপুর নামক স্থানে অবস্থিত।

কাঁচড়াপাড়া গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের মহাপাট এবং শ্রীনাথ পণ্ডিত, শ্রীশিবানন্দ সেন, শ্রীকবিকর্ণ পূর, শ্রীকান্তসেন, শ্রীরামপণ্ডিত প্রভৃতি মহাভক্ত দিগের লালাভূমি। বড়ই আক্ষেপের বিষয় এখানে শ্রীশিবানন্দ সেনের ভিবোভাব উৎসব হয় না।

নবদ্বীপে মণিপুর-রাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহ।

মণিপুরের স্বাধীন রাজা ভাগ্যচন্দ্র সিংহ যুবরাজ লাংগা
শক ১৭১০ চন্দ্র সিংহের হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া কহা, “লাইবৈরী”
খৃঃ ১৭৮৮ ও তাঁহার স্থাপাদেশে নির্মিত ললিত ত্রিভঙ্গ শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ
বিগ্রহসহ শ্রীধাম নবদ্বীপে আগমন করিলেন। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র তখন
নদীয়ার রাজা। শ্রীগোরাঙ্গে তাঁহার ঈশ্বর-বিশ্বাস ছিল না এবং তাঁহার
ভয়ে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর সেবিত শ্রীগোবাঙ্গ বিগ্রহ একটি কূপমধ্যে অতি
গোপনে মাটি ঢাপা অবস্থায় রক্ষিত ছিলেন।

নবদ্বীপে মণিপুর-কুঞ্জ প্রকাশ। মণিপুর-রাজ
ভাগ্যচন্দ্র সিংহ প্রকাণ্ডভাবে নবদ্বীপে তাঁহার ললিত ত্রিভঙ্গ শ্রীগোরাঙ্গ
বিগ্রহ স্থাপন করিলেন এবং এই বাপারে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের কোন
অপারিত্থ্যাকিলে তিনি তাহার প্রতিবিধান ক'বতে পাবেন, এই মন্তে
তাঁহার নিকট সংবাদ পাঠাইলেন। কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজা ভাগ্যচন্দ্রের সহিত
বন্ধুতা স্থাপন করিয়া তাঁহার শ্রীগোরাঙ্গ সেবায় আনন্দ প্রকাশ করিলেন
এবং তাঁহার শ্রীবিগ্রহের মন্দিরাদি স্থাপনের জন্ত যোল বিঘা পরিমিত
স্থানকে “মণিপুর” নাম দিয়া, নামমাত্র জমায় ভাগ্যচন্দ্রকে বন্দোবস্ত
করিয়া দিলেন। এইরূপে নবদ্বীপে “মণিপুর-কুঞ্জ” স্থাপিত হইল। শ্রীবিষ্ণু-
প্রিয়ার সেবিত শ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহও কূপমধ্যে হইতে উত্তোলিত হইয়া প্রকাশ
ভাবে স্থাপিত হইলেন।

শ্রীশ্রীগোর-গৃহে গঙ্গা গোবিন্দ সিংহের শ্রীম-

ন্দব্র । শ্রীশ্রীগোবান্ধমহাপ্রভুর জন্মতিষ্ঠা গঙ্গা-গর্ভে মথ

ক ১৭২৪

২৩য়ার ৪৫ বৎসর পর, দেওয়ান শ্রীগঙ্গাগোবিন্দ সিংহ

খৃঃ ১৭২২

১লা অগ্রহায়ণ

অনেক অনুসন্ধানের দ্বারা বামচন্দ্রপুরে এই স্থান আবিষ্কার

করেন এবং এই স্থানের উপর নবরত্ন চূড়াবিশিষ্ট এক

বৃহৎ শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া শ্রীশ্রীরাধাবল্লভজীর শ্রীবিগ্রহ স্থাপন করেন ।

তিনি এই মন্দিরে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর সেবিত শ্রীশ্রীগোরাক্ষ বিগ্রহ স্থাপন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেবাইতিমিগের আপত্তিতে কৃতকাৰ্য্য হইতে পারেন নাই । কালে এই মন্দির গঙ্গাগর্ভে মথ ও প্রোথিত হইয়া যায় ।

মুড়গ্রামে শ্রীচৈতন্য চরণ গোস্বামী । পূর্বো-

ক ১৭১৪

লিখিত শ্রীগোর-সুন্দর গোস্বামীর পুত্র শ্রীপঞ্চানন গোস্বামীর

খৃঃ ১৭২২

পুত্ররূপে মুড়গ্রামে শ্রীচৈতন্য চরণ গোস্বামী জন্মগ্রহণ করেন ।

চৈতন্যচরণের অনেক অলৌকিক প্রভাবের প্রবাদ অতাবধি

মুড়গ্রামে প্রচলিত আছে । একদা তিনি শ্রীশ্রীরাধাবল্লভের শ্রীমন্দির প্রান্তে উপবেশন করিয়া মালাধূপ কবিতেছেন, এমন সময় গলিত কুষ্ঠগ্রস্ত জনৈক গোপ আসিয়া তাঁহার চরণে পড়িয়া কাতর নিবেদন করিল যে তাঁহার শ্রীচরণোদক গ্রহণ করিলে সে ব্যাধিমুক্ত হইবে । অনন্তোপায় হইয়া গোস্বামী তাহাকে গোশালা হইতে শ্রীশ্রীরাধারমণের গাভীদোহন করিয়া আনিতে বলিলেন । গোপের দোহনভাণ্ড পাবণ করিবার ক্ষমতা না থাকায় যে ক্রন্দন করিতে লাগিল । গোস্বামী কিছু ছাই হাতে উঠাইয়া উত্তা দ্বারা গোপকে নিজ হস্ত মর্দন করিতে বলিলেন । গোপ ঐরূপ করিবামাত্র সম্পূর্ণরূপে নিরোগি হইয়া পূর্ব শবীর প্রাপ্ত হইল এবং বংশ পরম্পরানুক্রমে শ্রীশ্রীরাধারমণ দেবের দ্বন্দ্বদোহন কার্য্যে নিযুক্ত ইল ।

চৈতন্যচরণের তিন পুত্র, রাধা গোবিন্দ, গঙ্গা নারায়ণ ও দোলগোবিন্দ এবং চাৰি কন্যা। প্রথমা কন্যার বিবাহ কেচুনিয়ার পাটে শ্রীজাহ্নবা-পালিত শ্রীঠাকুর দাস ঠাকুরের বংশে, দ্বিতীয়া কন্যা গোবীপুরে শ্রীঅভিবামঠাকুরের শাখা গোস্বামী বংশে এবং তৃতীয়া কন্যা চন্দ্রমুখী দেবীর বিবাহ পাঁচতোপীতে শ্রীশ্রীনিবাসাচাৰ্য্য-শাখা শ্রীশ্যামদাস ঠাকুরবংশে গ্রন্থকাৰেণ পিতামহ শ্রীকৃষ্ণ সুন্দর ঠাকুরের সহিত হয়। রাধাগোবিন্দ ও গঙ্গানারায়ণের বংশধরেরা মৃড়গ্রামে বাস করিয়া অনুরাগের সহিত শ্রীশ্রীবাদ্যমণদেবের সেবা করিয়া আসিতেছেন। চৈতন্যচরণের প্রথমা কন্যার পৌত্র বিরক্ত বৈষ্ণব শ্রীগোবিন্দশেখর গোস্বামী মৃড়গ্রামে বাস করিতেছেন।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

শ্রীভগবানদাস বাবাজী, শ্রীজগন্নাথ দাস বাবাজী ও

শ্রীচৈতন্যদাস বাবাজী।

চিড়িয়া কুঞ্জের শ্রীসিদ্ধকৃষ্ণদাস বাবাজীর তিনটি শিষ্য। শ্রীবৃন্দাবনের চিড়িয়াকুঞ্জের শ্রীসিদ্ধকৃষ্ণদাস বাবাজী মহাশয়ের তিনটি প্রধান শিষ্য শ্রীভগবানদাস বাবাজী, শ্রীজগন্নাথদাস বাবাজী ও শ্রীচৈতন্যদাস বাবাজী একই সময়ে তিনটি ভাব অবলম্বন করিয়া ভজনসিদ্ধ হইলেন। ভিন্ন ভিন্ন প্রণালীতে ভজননিষ্ঠ হইলেও ইহারা পরস্পরে একাত্মা ছিলেন। শ্রীগৌড়মণ্ডল ইহাদের প্রধান লীলাস্থলী এবং ইহাদের শাখা-প্রশাখা দ্বারা বর্তমান বৈষ্ণবজগৎ পরিব্যাপ্ত।

শ্রীভগবানদাস বাবাজী । ইনি একমাত্র নামনিষ্ঠ ছিলেন এবং সৰসদা নাম জপ করিতেন । বৈষ্ণব-অধরামৃতে ইনি বিশেষ ভক্তিমান ছিলেন । শ্রীল জগদীশ পাণ্ডুরের শ্রীপাট বশোড়াগ্রামে গঙ্গাতীরে একটি কুটারে কিছুকাল ভজন সাধন করিয়া ইনি শ্রীপাট অস্থিকা-কালনাথ আগমন করেন ও তথায় জীবনের শেষ দিবস পর্য্যন্ত অবস্থিতি করিয়া ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে সমাধিস্থ হইলেন । এই স্থানে ইঁহার সমাধি মন্দির ও ইঁহার প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীনাম ব্রহ্মেব সেবা আছেন ।

শ্রীজগন্নাথদাস বাবাজী । ইনি পবন বিধিনিষ্ঠ ছিলেন । দেহান্ত কাল পর্য্যন্ত একদিনের জন্তও ইঁহার আত্মিকপূজা ও নিয়মনিষ্ঠাব কোন ব্যতিক্রম ঘটে নাই । ইঁহার আদেশানুসারে অনেক উদাসীন শুদ্ধ ভক্ত শ্রীব্রজমণ্ডল হইতে শ্রীগোড়মণ্ডলে শুভাগমন করেন । তন্মধ্যে শ্রীগোরাকিশোব দাস বাবাজী মহাশয় উৎকট বৈবাগ্য ও শ্রীকৃষ্ণানুরাগের আদর্শ ছিলেন । ১৮১৬ শকাব্দায় ১৪ই ফল্গুন, সোমবার ফাল্গুনী শুক্লা প্রতীপদ তিথিতে শ্রীজগন্নাথ দাস বাবাজী মহাশয় শ্রীধাম নবদ্বীপে অপ্রকট হইলেন ।

শ্রীচৈতন্য দাস বাবাজী ইনি শ্রীধাম নবদ্বীপে শ্রীমন্নগাপ্রভুব শ্রীমন্দিবে থাকিয়া শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-বল্লভকে মধুর ভাবে ভজন করিয়া তাঁঁহার প্রেমসেবা করিতেন । জ্বালোকেব ত্রায় সকল সময়েই তাঁঁহার সলজ্জ ভাব এবং তিনি জ্বালোকেব মত বেশভূষা করিতেন । ইনি শ্রীধাম নবদ্বীপে উচ্চকণ্ঠে সৰসসমক্ষে “আমাব ভজন হলো সারা । গোবের কাস্তা আমি, কাস্তা আমার গোরী” ॥ এই কীর্তন গাহিতে গাহিতে অপ্রকট হইলেন ।

শ্রীচৈতন্যদাস বাবাজী ও ভাগবত-ভূষণ ।

জিরেট বলাগড় হইতে শ্রীভাগবত-ভূষণ ঠাকুর নবদ্বীপে আসিয়া
 শক ১৭১৪
 ৭ঃ ১৭১২
 চৈতন্যদাস বাবাজী মহাশয়ের সহিত মিলিত হইলেন । সে
 সময়ে ভাগবতভূষণেব মত একনিষ্ঠ গোড়ভক্ত আর কেহ

ছিলেন না । ইহার নাম বামতন্ত্র মুখোপাধ্যায়ে ; নদীয়া জেলায় কোন পর্যাতে ইহাৰ জন্ম হয় । যৌবনেব প্রারম্ভে নিজ জ্যেষ্ঠ মহোদয়ের নিকট গোবিন্দে দীক্ষিত হইয়া, বামতন্ত্র বাণাঘাটেব নিকট উলাগ্রামে শ্বশুরালয়ে বাস কৰিয়া শ্রীগোবিন্দ-ধৰ্ম্ম প্রচার কৰিতে আরম্ভ কৰেন । বৈষ্ণবদেয়া শাক্তদিগের দ্বারা উৎপীড়িত হইয়া, তিনি উলাৰ বাস ত্যাগ কৰিয়া জিবাট বলাগড়ে নিজ ভগ্নপতির বাটীতে আসিয়া বাস কৰিতে বাধ্য হইয়ন এবং তথায় কয়েকটি শুদ্ধ গোবিন্দ সংগ্ৰহ কৰিয়া শ্রীগোবিন্দ ভজন কৰিতে থাকেন । নবদ্বীপে আসিয়া ভাগবত-ভূষণ, শ্রীচৈতন্যদাস বাবাজী মহাশয়ের সহিত মিলিত হইলেন । বাবাজীমহাশয় ভাগবত-ভূষণকে প্রথম দর্শনাবধি দুশ্চেতু প্রেমডোবে বাঁধিয়া ফেলিলেন এবং উভয়ে একত্রে শ্রীগোবিন্দ-ভজন কৰিতে লাগিলেন ।

শ্রীজিয়ড় নৃসিংহ ঠাকুর । শ্রীচৈতন্যদাস বাবাজী মহাশয় ভাগবত-ভূষণের সহিত জিৱেট বলাগড়ে আসিলেন এবং তথায় ভাগবত-ভূষণের বন্ধু গৌরগত-প্রাণ শ্রীজিয়ড় নৃসিংহ ঠাকুরের সহিত মিলিত হইলেন । শ্রীশ্রীগোবিন্দ মহাপ্রভুর এই বসিক ভক্তের নাম জিয়ড় নৃসিংহ ঠাকুর, নিবাস বদ্ধমান জেলায় । বদ্ধমানের জজ আদালতে ইান একজন পদস্থ কন্সটারী ছিলেন এবং সংসাব ত্যাগ কৰিয়া কাণে একপ উচ্চশ্রেণীর ভক্তে উন্নত হইয়াছিলেন যে শ্রীচৈতন্যদাস বাবাজী মহাশয়ও ইহার নিকট নাগরীভাবে শ্রীগোবিন্দ-ভজন শিক্ষা কৰিয়াছিলেন । শ্রীচৈতন্যদাস বাবাজী, শ্রীভাগবত-ভূষণ ও জিয়ড় নৃসিংহ ঠাকুরেব শুভ-সম্মিলনে প্রেমের তরঙ্গ উঠিল—জিবেট, বলাগড়, নবদ্বীপ, বদ্ধমান এবং তৎসঙ্গে সমগ্র রাঢ় দেশ শ্রীশ্রীগোবিন্দ-প্রেমভক্তিৰ তরঙ্গে ডুবু ডুবু হইল । ভাগবত-ভূষণ সমগ্র বঙ্গদেশে শ্রীগোবিন্দ ধৰ্ম্মপ্রচার ও শ্রীগোবিন্দে দীক্ষাদান কৰিতে লাগিলেন । তাঁহার শিষ্য-শাখায় দেশ পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল ।

নবদ্বীপে প্যারি ও সখিমাতা । শ্রীচৈতন্যদাস বাবাজী

মহাশয়ের বৈমাতৃক বালবিধবা ভগিনী প্যারি ও তাঁহার বিধবা
 শক ১৭১৫ ননদিনী সখিমাতা দেশত্যাগ করিয়া নবদ্বীপে আগমন
 খৃঃ ১৭২৩ করিলেন এবং বাবাজী মহাশয়ের সেবা-পরিচর্যা ও তাঁহার
 নিকট গৌরমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া ভজন সাধন করিতে লাগিলেন । মাধুকরী
 কল্পিয়া ইহারা জীবিকা-নির্বাহ করিতেন এবং মাধুকরী-লব্ধ ভিক্ষাংশের
 দ্বারা বাবাজী মহাশয়ের সেবা করিতেন । ইহারা উভয়েই কালে শ্রীগোরাঙ্গ
 ভজনের সর্কেষ্ট স্তরে উন্নীত হইয়াছিলেন ।

বিলাপ-কুসুমাজলীর পদ্যানুবাদ । শ্রীখণ্ডাবাসী

শক ১৭১৫ কবি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দাস শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর রচিত
 খৃঃ ১৭২৩ “বিলাপ-কুসুমাজলী” স্তবের ভাষায় পদ্যানুবাদ করেন ।
 শক ১৭১৬ পদকর্তা কৃষ্ণপ্রসাদ । পদকর্তা শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ
 খৃঃ ১৭২৪ ঘোষ লক্ষ্যব জন্মগ্রহণ করেন ।

অহল্যাবাইয়ের দেহত্যাগ । দেবী অহল্যাবাই

শক ১৭১৭ ৬০ বৎসর বয়সে স্বর্গলাভ করেন । শ্রীবৃন্দাবনে ইহাৎ
 খৃঃ ১৭২৫ কীর্তিব কথা পৃথক উল্লিখিত হইয়াছে ।

বাগবাজারে শ্রীশ্রীমদনমোহন । বিষ্ণুপুরের শেষ

স্বাধীন রাজা শ্রীচৈতন্যসিংহ নানা কাবণে ঋণগ্রস্ত হইয়া,
 শক ১৭১৭ কলিকাতা বাগবাজারের গোকুল মিত্রের নিকট শ্রীমদন
 খৃঃ ১৭২৫ মোহন জাঁউকে লক্ষ্যধিক টাকায় আবদ্ধ রাখেন । আব
 এই ঋণ শোধ করিতে পারেন নাই । তদবধি শ্রীশ্রীমদনমোহন জাঁউ
 বাগবাজারে অবস্থান করিতেছেন ।

কৃষ্ণ-যাত্রার গোবিন্দ অধিকারী । হুগলী

জেলা মধ্যস্থ খানাকুল-কৃষ্ণনগরের নিকট জাহ্নিপাড়া গ্রামে

শক ১৭১৯ “জাতি বৈরাগী” কুলে শ্রীগোবিন্দ অধিকারী জন্মগ্রহণ
খৃঃ ১৭৯৭ কবেন। ইনি নিজে দ্বিতীয় বেশে আসরে নামিতেন।

শক ১৭১৯ মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের মৃত্যু।
খৃঃ ১৭৯৭ নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র দেহত্যাগ করিলে
তদীয় পুত্র শিবচন্দ্র রাজ্যলাভ কবেন।

শক ১৭২৪ ইংরাজ অধিকারে মথুরা-মণ্ডল।
খৃঃ ১৮০৩ মথুরা-মণ্ডল ব্রিটিশ অধিকাৰে আইসে।

শক ১৭২৪ আনন্দচন্দ্র শিবোমণির জন্ম।
শ্রাবণ। “সুবল-সংবাদ” “অক্রুর-সংবাদ”, “কলঙ্ক-ভঞ্জন,” “উদ্ধৃণ-
খৃঃ ১৮০৩ সন্দেশ” গ্রন্থ-বচয়িতা ভট্টপল্লী-নিবাসী শ্রীআনন্দচন্দ্র শিবোমণ
জন্মগ্রহণ কবেন।

শ্রীকৃষ্ণকমল গোস্বামী। শ্রীশ্রীগোবিন্দ-পার্ষদ শ্রীসদাশিব

কবিরাজের বংশধর শ্রীকৃষ্ণকমল গোস্বামী নন্দায়া
শক ১৭৩২ জেলায় ভাজনঘাটে জন্মগ্রহণ কবেন। সপ্তম-বর্ষ
খৃঃ ১৮১০ বয়সে শিশু কৃষ্ণকমল পিতার সহিত শ্রীবৃন্দাবনে গিয়া

ব্যাকরণাদি পাঠ কবেন এবং ত্রয়োদশবর্ষ বয়সে দেশে প্রত্যাগত হইয়া
নবদ্বীপের টোলে পাঠ সাঙ্গ করেন। তথায় “নিমাই-সন্ন্যাস” যাত্রাব
অভিনয় করিয়া কৃষ্ণকমল নন্দায়াবাসীদিগকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন।
পিতৃবিয়োগের পর তিনি ঢাকায় আসিয়া বাস করেন এবং “স্বপ্ন-বিলাস”
“বিচিত্র-বিলাস” “নন্দ-হবণ” “সুবল-সংবাদ” ও “রাই-উন্মাদিনী” প্রভৃতি
যাত্রাব পালা রচনা কবেন। ঢাকায় তিনি “বড় গোসাই” নামে
পরিচিত ছিলেন।

স্বন্দাবনে লালাবাবুর কুঞ্জ। শ্রীবৃন্দাবনে আসিয়া

লালাবাবু পঁচিশলক্ষ টাকা ব্যয়ে শ্রীমন্দির ও তৎসহ অতিথি-
 শক ১৭৩২ শালা নির্মাণ করিলেন এবং বার্ষিক ২৪ হাজার টাকা
 খৃঃ ১৮১০ লাভেব জমিদারী খরিদ করিয়া, এই মন্দির ও অতিথিশালায়
 ব্যয় নির্বাহেব জন্ত দান করিলেন । কুঞ্জমধ্যে শ্রীমন্দিরে শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্রমা
 ও শ্রীবাধিকা বিগ্রহ প্রাতিষ্ঠা করিলেন । এই শ্রীবিগ্রহের মত বড় মূর্তি
 বৃন্দাবনে আর নাই ।

খানাকুলে শ্রীমন্দির । হুগলী জেলায় আবামবাগ-
 সন্নিকট মাধবপুরবাসী পুণ্ডরীকাক্ষ-নামক জনৈক ধনবান
 শক ১৭৩৪ ভক্ত শ্রীঅভিবাম ঠাকুরেব শ্রীপাট খানাকুল-কৃষ্ণনগরে
 খৃঃ ১৮১২ অভিরাম ঠাকুরের সেবিত শ্রীশ্রীগোপীনাথ জাঁউর বর্তমান
 শ্রীমন্দির নির্মাণ করিয়া দেন ।

শ্রীজগদীশ-পণ্ডিত-চরিত রচনা । শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর
 স্বপ্নাদেশে কবি শ্রীঅনন্দচন্দ্র দাস শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ-পার্শ্বদ
 শক ১৭৩৭ শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের চরিত্র-বর্ণনা-মূলক “শ্রীজগদীশ পণ্ডিত-
 খৃঃ ১৮১৫ চরিত” নামক গ্রন্থ রচনা করেন । ইনি শিষ্যপর্য্যায়ে
 শ্রীজগদীশ পণ্ডিতেব ষষ্ঠ-স্থানীয় ।

শ্রীকৃষ্ণদাস বাবাজীর আবির্ভাব । শ্রীহট্ট
 জেলায় দুলতলা বাজাবের নিকটবর্তী স্থানে, নবশাখ বাকুই
 শক ১৭৪০ কুলে শ্রীসিদ্ধচৈতন্যদাস বাবাজী মহাশয়ের শিষ্য শ্রীকৃষ্ণদাস
 কাস্তিকী পূর্ণমা বাবাজী মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন । ইহার পূর্ণনাম শ্রীকেশব ।
 খৃঃ ১৮১৮ বাল্যকাল হইতেই ইনি বৈষ্ণব ধর্মে বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন
 এবং দার পরিগ্রহ করিয়া ত্রিশবর্ষ পর্য্যন্ত সংসাবাশ্রমে বাস করিয়াছিলেন ।

বৃন্দাবনে শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের বর্তমান

শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ। চৰ্কাশ-পরগণা জেলার জয়নগর-
শক ১৭৪১ সন্নিকট বড় গ্রামেব বৈষ্ণব জমীদার শ্রীমন্‌কুমার
শুঃ ১৮১৯ বঙ্গ বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দ দেবের বর্তমান শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ
করিয়া দেন । বর্তমান কালে নানাদেশেব ধনী ভক্তেব দ্বারা এই শ্রীমন্দিরেব
অনেক অঙ্গ প্রত্যঙ্গ রাদ্ধ প্রাপ্ত হইয়াছে ।

লালোবাবুর তিরোভাব। শ্রীগোবিন্দনবাসী পঞ্চম
বিবক্ট প্রসিদ্ধ শ্রীকৃষ্ণদাস বাবাজীব নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া
শক ১৭৪০
লালোবাবু বৃক্ষতলে বাস করিতেন এবং মাধুকরী করিয়া
শুঃ ১৮২১
জীবিকা-নিৰ্ব্বাহ করিতেন । একদা শ্রীগোবিন্দন-পথে অশ্ব-
পদাঘাতে তাঁহার জীবনান্ত হইলে সেই স্থানেই তাঁহাকে সমাধিস্থ করা
হয় ।

**বৃন্দাবনে শ্রীশ্রীমদনমোহনজীর বর্তমান
মন্দির নিৰ্ম্মাণ।** চৰ্কাশ-পরগণা জেলাব
শক ১৭৪৫
বড় গ্রামের জমীদার শ্রীমন্‌কুমার বঙ্গ বৃন্দাবনে শ্রীশ্রীমদন-
শুঃ ১৮২৩
মোহনজীব বর্তমান শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন ।

**বনোয়ারিবাদে বড় ও ছোট হজুরের
দেহত্যাগ।** বনোয়ারিবাদের প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব রাজা
শক ১৭৪৬
বনোয়ারিদেব (বড়হজুব) ও কিশোরদেব (ছোটহজুব)
শুঃ ১৮২৬
দেহত্যাগ করেন । বনোয়ারিবাদে হজাদের বৈষ্ণব-কীৰ্ত্তি
হৃদয়দগকে চিবস্ববলিয় করিয়া বাখিয়াছে ।

বৃন্দাবনে শ্রীজীর মন্দির নিৰ্ম্মাণ।
শক ১৭৪৮
জয়পুরের পাটরাণী শ্রীমতী আনন্দকুমাৰী দেবী বৃন্দাবনে
শুঃ ১৮২৬
শ্রীজীব বর্তমান শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন ।

শ্রীরাধারমণ চরণদাস দেবের আবির্ভাব।

শক ১৭৫৫ খ্রিঃ ১৮৩৩
 যশোহর জেলাসুগত নড়াইল মহকুমাদান মহিষখোলা গ্রামে,
 সম্রাস্ত দক্ষিণবাটা কুলান কায়স্থ ঘোষবংশে, শ্রীযুক্ত মোহন
 চন্দ্র ঘোষ ও শ্রীমতী কনক সুন্দরী দাসীৰ পুত্ররূপে শ্রীরাধা-
 রমণ চরণদাস দেব আবির্ভাব হয়েন। পিতামাতা হহার নাম
 রাখিয়া ছিলেন শ্রীমান রাইরচণ ঘোষ। জয়পাশা গ্রামবাসী
 শ্রীযুক্ত মঙ্গলচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী স্বর্ণময়ী দেবীর সহিত রাই
 চরণের প্রথম বিবাহ হয় ও পরে ফরিদপুর জেলাসুগত ঘোড়াখালি গ্রামে
 দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়া তথায় স্বস্ত্রালায়ে বাস কবেন এবং এই সময়
 পুলনা জেলায় মূলগড়বাসী শ্রীযোগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্যের নিকট দীক্ষামন্ত্র
 গ্রহণ কবেন। কিছুকাল মামুদপুর জমিদারী কাছাৰাতে নায়েবীর কার্য
 করিয়া, দেবীর স্বপাদেশে রাই চরণ গৃহত্যাগ কবেন ও অযোধ্যায় সবয়তীবে
 সিদ্ধগুরু শ্রীশঙ্করারণা পূবীর (পূৰ্বাশ্রমের নাম শ্রীযোগেন্দ্রনাথ গোস্বামী,
 নিবাস খড়দহ) কুপালাভ কবিয়া তাঁহার নিকট দীক্ষামন্ত্র গ্রহণ কবেন; পবে
 শ্রীবৃন্দাবনাদি নানা তীর্থ পরিভ্রমণের পব শ্রীধাম নবদ্বীপে আগমন কবেন।
 নবদ্বীপ হইতে শ্রীনীলাচলে গমন করণ ও তথায় বহুকাল ভজন
 সাধন কবিয়া নবদ্বীপে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া শ্রীপাদ গোরহরদাস মহাপুত্র (শ্রীসিদ্ধ
 জগন্নাথ দাস বাবাজী মহাশয়ের শ্যাম) মহাশয়ের নিকট বেষাশ্রয় ও
 “শ্রীরাধারমণ চরণদাস বাবাজী” নাম গ্রহণ করেন।

হরিন-লীলা-শিখরিনী-প্রণেতা ঈশ্বর চন্দ্র।

শক ১৭৫৭ খ্রিঃ ১৮৩৫
 ঢাকা জেলায় মুকসুদপুর গ্রামে সম্রাস্ত সাহাবংশে
 কবি ঈশ্বর চন্দ্র মুন্সী জন্মগ্রহণ কবেন। কাব্য
 ও সঙ্গীত রচনায়, শ্রীকৃষ্ণ কমল গোস্বামী ঈশ্বর
 চন্দ্রের শিক্ষাগুরু ছিলেন। ঈশ্বরচন্দ্রের রচিত “হরিন-লীলা-শিখরিনী”

নামক পদাবলী গ্রন্থ তাঁহার শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণে অসাধারণ প্রেম-ভক্তির পরিচায়ক ।

দীপাবলী-রচয়িতা দীপাত্মবর দে । “গীতাবলী”-
 শক ১৭৬০ রচয়িতা শ্রীদীপাত্মবর দে বাবতুম জেলায় বোলপুর চৌকায়
 খৃঃ ১৮৩৮ অন্তর্গত জলুবাঙ্গাব গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন ।

শ্রীকেদার নাথ ভক্তিবিনোদ । কলিকাতা রাম-
 শক ১৭৬০ বাগানের বিখ্যাত দত্ত (কায়স্থ) পরিবারে, ভক্ত শ্রীকেদার
 খৃঃ ১৮৩৮ নাথ দত্ত মহাশয় ১৭৬০ শকাব্দের জন্মগ্রহণ করেন । ডেপুটি
 মাজিষ্ট্রেট পদে বৃদ্ধকাল পর্য্যন্ত নিযুক্ত থাকিয়া ইনি ভক্ত-
 শাস্ত্রের বিশেষ চর্চা করেন । শ্রীপাট বাঘুনাপাড়ার শ্রীবংশীবদন ঠাকুর
 বংশীয় শ্রীপাদ বিপিনবিহারী গোস্বামীর নিকট ইনি দীক্ষা গ্রহণ করেন ও
 শেষকীর্ণনে বেষাশ্রয়ে পব “ভক্তি বিনোদ ঠাকুর” নামে পরিচিত হইয়া
 বর্ণাশ্রম নীকশেষে অনেকগুলি মন্ত্রশিষ্য করেন । ভক্তি-ধর্ম ও অনেকগুলি
 ভক্তিগ্রন্থ প্রচার করিয়া, ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে জুনমাসে ইনি কলিকাতায় দেহত্যাগ
 করেন । বৈষ্ণব-সংশাস্ত্র-বিরোধীদিগের কুহক-জাল হইতে বিমুক্ত বৈষ্ণব
 ধর্মকে উদ্ধার করিয়া, বর্তমান শিক্ষিতসমাজে যাহারা শুদ্ধ ভক্তি-ধর্ম
 প্রচারে প্রয়াস পাইয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে ইহার নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য ।

শ্রীবনোয়ারিলাল সিংহজী মহাশয় । মণিদাবাদ

শক ১৭৬০ জেলায় কান্দী মহকুমাস্থিত পাঁচতোপী গ্রামে সম্ভ্রান্ত উত্তব-
 খৃঃ ১৮৩৮ রাঢ়ী কায়স্থকূলে রাঢ়ের উজ্জ্বলতম রত্ন প্রেমিক ভক্ত
 আষাঢ় । শ্রীবনোয়ারি লাল সিংহজী মহাশয় ১৭৬০ শকে জন্মগ্রহণ
 করেন । বাল্যেই ইহার বৈবাগ্যোদয় হইলে, স্বগ্রামাশ্রয়

একনিষ্ঠ পরমভক্ত সুপণ্ডিত ও মনোহরসাহী কীর্তনের সুগায়ক শ্রীকৃষ্ণ-
 দয়াল চন্দ্রজী মহাশয়ের সঙ্গ, ইহার বৈরাগ্য ও প্রেমভক্তি পুরিপুষ্ট হইয়া

উঠে । পরে নিজালায়ে শ্রীশ্রীহরিবাসর প্রতিষ্ঠা করিয়া, স্বগ্রাম ও পাশ্চবর্তী গ্রামের বহু শুদ্ধভক্তের এক মহাসম্মিলনী গঠন করিয়া ইনি সমগ্র রাঢ় মণ্ডলে প্রেমের প্রবল তরঙ্গ উঠাইয়াছিলেন । বৈষ্ণব সেবা ও অতিথি সংকার এই মহাপুরুষের মহাব্রত ছিল । তাঁহার প্রকট কালে শ্রীব্রজমণ্ডল, শ্রীনীলাচল ও শ্রীগোড়মণ্ডলের অসংখ্য উদাসীন সাধু বৈষ্ণব তাঁহার আলায়ে শুভাগমন করিয়া, পরমাদরে আশ্রয়প্রাপ্ত হইয়া ভজন সাধন করিতেন । দশ, পনের মুক্তি শ্রীবৈষ্ণব প্রত্যহই তাঁহার আলায়ে উপস্থিত থাকিতেন ; ইহাদেব ভজনসাধন ও কৌতুহলানন্দে সমগ্র গ্রামটি গোলকের আনন্দ-সুধায় পরিপ্লুত হইত । জীবাম গ্রহকাবের পিতৃদেব শ্রীনন্দহুলাল মহাস্তাঠাকুরের সহিত এই মহাপুরুষের প্রেম-সৌহৃদ্য অতীতের সেই সুদিনের শ্রীনরোত্তম ঠাকুর ও শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের সমপ্রাগতার দৃষ্টান্ত স্বরূপ গ্রহণ করা যাইতে পারে । সিংহজী মহাশয়ের অপ্রকটের নয় বৎসর পরে, তাঁহার পবিত্র আলায়ে অতি আশ্চর্য্যরূপে দেহত্যাগ করিয়া, মহাস্ত মহাশয় এই প্রেমের গভীরতার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন ।

মহাত্মা শিশির কুমার ঘোষ । যশোহর জেলায়

শক ১৭৬১

শ্রাবণ

বৃ: ১৮৩২

মাগুরা গ্রামে সম্ভ্রান্ত জনৈদার কায়স্থকুলে শ্রীহরিনারায়ণ ঘোষের পুত্ররূপে মহাত্মা শিশির কুমার ঘোষ ১৭৬১ শকে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার মাতৃদেবীর প্রতি শিশির কুমার প্রগাঢ় ভক্তিমান ছিলেন এবং তাঁহার নামের স্মৃতিরক্ষা করিবার জ্ঞাত স্বগ্রামে “অমৃত বাজার” নামে বাজার, ডাকঘর ও দাতব্য বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন । তদবধি এই গ্রাম “অমৃত বাজার” নামে পরিচিত হয় । ধর্ম্মজীবনের প্রথমভাগে শিশির কুমার প্রেমামুরাগে শ্রীভগবদর্শন লালসায় ব্যাকুল হইয়া ব্রাহ্মধর্ম্ম অবলম্বন করেন । কিন্তু ইহাতে তৃপ্তিলাভ করিতে না পারিয়া অল্পকাল মধ্যেই, শ্রীশ্রীমহাপ্রভু-

প্রদর্শিত বৈষ্ণব ধর্মগ্রহণ করেন এবং বৈষ্ণব সংশাস্ত্র-বিবোধীদিগেব কৃতক জাল ভেঁতে বিশুদ্ধ বৈষ্ণব ধর্মকে উদ্ধার করিয়া শিক্ষিত সমাজকে বৈষ্ণবধর্মে আকৃষ্ট করেন । শ্রীচয় গোস্বামীদিগের শ্রীপদাঙ্কানুসরণ কবিত্তে গিয়া শিশিরকুমার গোপীভাবে শ্রীকৃষ্ণ প্রেমারসাস্বাদনে বিভোর হইয়া উঠেন । শ্রীশ্রীগোব-গোবিন্দ লীলা ও তত্ত্ব জগদ্বাসীকে বুঝাইবার জন্য অতি সরল, সুমধুর, অমিয়মাখা ভাষায় “শ্রীঅমিয়-নিমাই-চবিত” গ্রন্থ প্রচারিত করিয়া শিশির কুমার শ্রীশ্রীগোরাঙ্গপার্বদ শ্রীনবহাব ঠাকুর মহাশয়ের ভবিষ্যদ্বাণী “গৌরলীলা লিখিবে যে, এখনো জন্মেনি সে, জন্মিতে বিলম্ব আছে বহু” সফল করিয়া গিয়াছেন ।

শ্রীবিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী প্রভুর আবির্ভাব ।

শ্রীধাম শান্তিপুত্রের শ্রীশ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য প্রভুর বংশে শ্রীআনন্দ
 শক ১৭৬২
 খৃঃ ১৮৪১
 কিশোর গোস্বামীর পুত্ররূপে আচার্য্য বিজয় কৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন । আনন্দ কিশোর গোস্বামী অসাধারণ নিষ্ঠাবান ভক্ত ছিলেন । ভোগবন্ধনের কাষ্ঠগুলি পর্য্যন্ত তিনি গঙ্গাজলে ধুইয়া লইতেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে “লাক্‌ড়ী ধোয়া গোসাই” বলিত । তিনি তাহাব শ্রীশালগ্রাম শিলা গলদেশে বন্ধন করিয়া, সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিতে করিতে একবৎসবে নীলাচলে উপনীত হইয়াছিলেন ।

সুন্দারনে লালাবাবুর সমাধি । শ্রীসুন্দারনে

লালাবাবুর সমাধি নিম্নিত হয় । ব্রজবাসী ও বৈষ্ণবদিগেব
 শক ১৭৬৪
 খৃঃ ১৮৪০
 পদবজ পড়িবে বলিয়া, সমাধিব উপব কোন মন্দিরাদি নিম্নিত হয় নাই ; ইষ্টকদিয়া সামান্য ভাবে একটি বেদী নিম্নিত হইয়াছিল ।

চৈতন্য-লালামৃত-প্রণেতা জগদীশ্বর গুপ্ত ।

শক ১৭৬৭ “চৈতন্য-লালামৃত”প্রণেতা শ্রীজগদীশ্বর গুপ্ত শ্রীখণ্ডে
 খৃঃ ১৮৪৫ বৈষ্ণবংশে জন্মগ্রহণ করেন ।

নবদ্বীপে কৃষ্ণদাস বাবাজী। ত্রিশবৎসব

সংসাবশ্রেণী বাসেব পর, কৃষ্ণদাস নবদ্বীপে আসিয়া সিদ্ধ
শক ১৭৭০ চৈতন্ত দাস বাবাজী মহাশয়ের নিকট দীক্ষিত হইলেন।
খৃঃ ১৮৪৮ নিবাহিত পত্নী আছেন জানিতে পারিয়া বাবাজী মহাশয়
কৃষ্ণদাসকে গৃহে প্রত্যাভর্জন করিতে আজ্ঞা করেন। গৃহে দ্বিবিয়া কৃষ্ণদাস
দশ বৎসর কাল সাধন ভজন করেন।

পণ্ডিত শ্রীরসিকমোহন বিদ্যাভূষণ। ১৭৭০

শকে অগ্রহায়ণ মাসে শ্রীশ্রীনবাসাচাৰ্য্য প্রভুৰ মধ্যমা কলা
শক ১৭৭০ শ্রীমতী কৃষ্ণপ্রিয়া দেবীর বংশে পণ্ডিত বসিক মোহন
খৃঃ ১৮৪৮ বিদ্যাভূষণ মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। মনিপুৰ-নিবাসী
রামকৃষ্ণ ও কুমদ চট্টোপাধ্যায় দুই সহোদর শ্রীমতীবাচাৰ্য্য প্রভুৰ মন্ত্ৰশিষ্য ছিলেন।
কুমদেব পুত্র শ্রীচৈতন্ত চট্টোপাধ্যায় কৃষ্ণপ্রিয়া দেবীর পাণিগ্রহণ করেন।
রসিকমোহনেব প্ৰপিতামহ পণ্ডিত শ্রীঅনন্তরাম চট্টোপাধ্যায় বীরভূম জেলায়
ভূমাদিকারী ছিলেন। বসিকমোহন তদীয় সুপণ্ডিত পিতাব নিকট
শ্রীমদ্ভাগবতাদি অধ্যয়ন কৰিয়া তাঁহায় নিকটেই দীক্ষিত হইলেন। তৎপরে
কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে নানাবিধ দর্শনশাস্ত্র অধ্যয়ন কৰিয়া বৈষ্ণব
শাস্ত্ৰে মনোনিবেশ করেন। নবদ্বীপে গায়শাস্ত্ৰেব পণ্ডিত-প্রবর শ্রীভূবন
মোহন বিদ্যারত্নেব নিকট গায়শাস্ত্ৰাদ্যয়ন কালে ইনি “বিদ্যাভূষণ” উপাধি
প্ৰাপ্ত হইলেন। সুপ্ৰসিদ্ধ “অনন্দ বাজাব বিষ্ণুপ্রিয়া” শ্রীপত্ৰিকার ক্ৰমাগত
২২ বৎসব কাল সম্পাদকতা কৰিয়া ইনি বৈষ্ণব সমাজে সুপৰিচিত হইলেন
এবং পৰে “শ্রীবায় বামানন্দ” “গভীরায শ্রীগোবিন্দ” “স্বৰূপ দামোদৰ”
“শ্রীকৃষ্ণ-মাধুৰী”, “শ্রীমদাস গোস্বামী”, “নীলাচলে ব্ৰজমাধুৰী” প্ৰভৃতি
বহু অমিয়মণ্ডিত শ্রীশ্রীগৌৰগোবিন্দ লীলা ও তত্ত্বগ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰিয়া
বৈষ্ণব মাত্ৰেবই প্ৰগাৰ শ্ৰদ্ধা ও ভক্তিভাজন হইয়াছেন।

শ্রীনিন্দদুলাল মহাস্ত ঠাকুর । মুর্শিদাবাদ জেলাস্তর্গত

শক ১৭৭১

খৃঃ ১৮৪০

১ই কার্তিক

কান্দী মহাকুমারী পাঁচতোপী গ্রামে শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য-শাখা

সিদ্ধ শ্রামদাস ঠাকুর-বংশে, গ্রন্থকারের পিতৃদেব শ্রীনিন্দদুলাল

মহাস্ত ঠাকুর ১৭৭১ শকে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার জননী

শ্রীমতী চন্দ্রমুখা দেবী শ্রীশ্রীবল্লভ-জাহ্নবা-জনক শ্রীস্বর্ধ্যদাস

পণ্ডিত-বংশীয় মুড়গ্রামবাসী সিদ্ধ শ্রীচৈতন্তচরণ গোস্বামীর কন্যা ।

আশৈশব বৈষ্ণব-সঙ্গ, উৎকট বৈরাগ্য, ধর্মচচ্চায় প্রবল আসক্তি ও

ধর্ম-প্রাণতার জন্ত ইনি জনসমাজে “মহাস্ত মহাশয়” নামে পরিচিত ছিলেন ।

স্বনামধন্ত বৈষ্ণব-চুড়ামণি শ্রীবনোয়ারি লাল সিংহজী মহাশয় পাঁচতোপী

গ্রামে একটি আদর্শ বৈষ্ণব সমাজ গঠন করিয়া যে প্রেমের তবঙ্গ তুলিয়া

ছিলেন, তাহা প্রধানতঃ মহাস্ত মহাশয়েরই উত্তম ও চেষ্টার ফল । উভয়ে

উভয়কে বড় ভাল বাসিতেন এবং উভয়েই তাঁহাদের জীবন বৈষ্ণব

ধর্মমুঠানে উৎসর্গ করেন । পাঁচতোপীর বর্তমান বৈষ্ণব-সমাজ

তাঁহাদেবই সমবেত চেষ্টার ফল ।

এড়িয়াদহে শ্রীশ্রীরাধাকান্ত জীউ । কলিকাতার

শক ১৭৭১

খৃঃ ১৮৪০

৬।৭ মাইল উত্তরে গঙ্গাতীরে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-পার্বদ শ্রীদাস

গদাধরের শ্রীপাট এড়িয়াদহে কলিকাতার ধনী ভক্ত

শ্রীমধুসূদন মল্লিক শ্রীশ্রীরাধাকান্ত দেবের সেবা প্রকাশ

করেন । তদবধি তাঁহার বংশধরদিগের দ্বারা এই শ্রীপাটের যথেষ্ট উন্নতি

সাধিত হইয়াছে । এই শ্রীপাটের আদি শ্রীবিগ্রহ প্রায় ৮০ বৎসর পূর্বে

স্থানান্তরিত হইয়াছেন । সে সময় শ্রীপাটের অবস্থা শোচনীয় ছিল ।

পালপাড়ায় শ্রীমহেশ পণ্ডিতের শ্রীপাট ।

শক ১৭৭২

খৃঃ ১৮৫০

গোপাল শ্রীমহেশ পণ্ডিতের শ্রীপাট মণিপুর গঙ্গাগর্ভে মগ্ন

হইল, তাঁহাব সেবিত শ্রীশ্রীনিতাই-গৌব শ্রীবিগ্রহ

বেলেডাঙ্গায় স্থানান্তরিত হইলেন । কালে এই স্থানও গঙ্গায়

মথ হইলে, নদীয়া জেলায় পালপাড়া নিবাসী শ্রীনবকুমার চট্টোপাধ্যায় স্বীয় গ্রামে শ্রীবিগ্রহদিগকে আনয়ন করিয়া সেবার ব্যবস্থা করেন। সেই অবধি মহেশ পণ্ডিতের শ্রীপাট পালপাড়ায় হইয়াছে। পালপাড়া ই, বি, আর চাকদহ স্টেশন হইতে একমাইল দক্ষিণ। অগ্রহায়ণ মাসেব কৃষ্ণ ত্রয়োদশীতে মহেশ পণ্ডিতের তিবোভাব উৎসব হইয়া থাকে।

বৃন্দাবনে শেঠেদের মন্দির। পর্য্যতাল্লিশ লক্ষটাকা

ব্যয়ে সাতবৎসবে এই সুবৃহৎ মন্দির নির্মিত হইয়াছিল।
 শক ১৭৭৩ বৃন্দাবনে শেঠেদেব আদিপুরুষ শ্রীগোকুলদাস পাবকজী
 খৃঃ ১৮৫১ গোয়ালিয়র-বাজের কোষাধ্যক্ষ ছিলেন। শেষজীবনে
 গোকুলদাস অতুল ধনসম্পত্তি লইয়া মণুবায় আসিয়া বাস করেন। তিনি
 নিঃসন্তান ছিলেন; মণিবাম নামক তাঁহার এক কন্মচারীব পুত্র লছমী চাঁদকে
 পোষ্য গ্রহণ করিয়া, মৃত্যুকালে মণিবামকে তাঁহার অতুল সম্পত্তির অধিকারী
 করিয়া যান। মণিবামের অপর দুই পুত্র রাধাক্ষণ ও গোবিন্দ দাস গোপনে
 ভৈরবদাস নামে তাগ করিয়া বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত হইলেন এবং এই মন্দির নিৰ্ম্মাণ
 আৰম্ভ করেন। এই ব্যাপার অবগত হইয়া লছমী চাঁদও বৈষ্ণব মতে
 দীক্ষিত হইয়া, এই মন্দির নিৰ্ম্মাণ কার্যে অপর ভ্রাতাদিগের সহিত
 মিলিত হইলেন।

শ্রীপ্রয়নাথ নন্দী। প্রচ্ছন্ন একনিষ্ঠ গৌরভক্ত ডাক্তার

শক ১৭৭৫ শ্রীপ্রয়নাথ নন্দী মহাশয় খুলনা জেলায় স্বপ্নবাহিরদিয়া
 খৃঃ ১৮৫৩ গ্রামে কায়স্থকুলে ১৭৭৫ শকে জন্মগ্রহণ করেন। ত্রিশ
 বৎসর বয়সে কলিকাতায় আসিয়া তিনি চিকিৎসা ব্যবসয়ে
 বিশেষ পারদর্শিতা ও সুখ্যাতিলাভ করেন। ১৯০৭ খৃষ্টাব্দে গয়াধামে
 অলৌককভাবে শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুব কৃপালাভ করিয়া ইহার ধর্ম-জীবনের
 আশ্চর্য্যরূপ পরিবর্তন সংঘটিত হয়। কলিকাতায় প্রত্যাগত হইয়া ইনি

গোলক-গত মহাত্মা শিশির কুমার ঘোষের সহায়তায় শ্রীশ্রীস্বামীপ্রভু ও শ্রীচয় গোস্বামীদিগের প্রবর্তিত বিশুদ্ধ বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারের জন্ত কলিকাতায় শ্রীশ্রীচৈতন্য-প্রচারিণী সভাস্থাপন করেন এবং শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-তত্ত্ব-প্রচাবক নামক শ্রীপত্রিকার প্রচার কবিতা, বর্তমান যুগের উপদ্রব ও অসত্য-সমস্তাব বিরুদ্ধে ওজস্বিনী ভাষায় তীব্র এবং সারগর্ভ সমালোচনা করেন । ইহার শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের আলোচনা, “বৈষ্ণব ধর্মের স্বক্সত্ব,” “দীক্ষা-মন্ত্র রহস্ত,” “দীক্ষা-বিচার” প্রভৃতি গ্রন্থের ত্রায় স্মৃতিপূর্ণ, সারগর্ভ আদর্শ বৈষ্ণব-দর্শন গ্রন্থ আধুনিক যুগে অতি বিরল ।

শ্রীসাপু নিত্যানন্দ দাস । শ্রীরাধারমণচরণদাস দেবের কৃপাপাত্র শ্রীনিত্যানন্দদাস বাবাজী মহাশয় কলিকাতায় শ্রীপুণ্ড্রালার বিখ্যাত মল্লিকবংশে ১৭৭৬ শকে (খ্রিঃ ১৮৫৪) বিহারী মল্লিক রূপে জন্মগ্রহণ করেন । চার্লস বৎসব সংসারশ্রমে পর নানা তীর্থ পরিভ্রমণ ও সাধুসঙ্গ করিয়া অবশেষে ইনি শ্রীরাধারমণচরণ দাস বাবাজী মহাশয়ের শ্রীচরণশ্রয় কবেন ও বৈষ্ণব কবিতা গুরুদেবের আদেশে নবদ্বীপে বৈষ্ণব সেবায় জন্ত “শ্রীশ্রীরাধারমণ সেবাশ্রম” ও “মাতৃমন্দির” নামে দুইটি সেবা-মন্দির প্রতিষ্ঠা কবেন । ইহার উপর প্রদত্ত শ্রীগুরুদেবের কৃপাদেশ “জীবে দয়া” ইনি যে ভাবে প্রতিপালিত কবিতা জগতদাসীকে স্তুতি করিয়া গিয়াছেন তাহা বর্ণনার অতীত ।

শ্রীমহেন্দ্র সুন্দর ঠাকুর গোস্বামীর আবির্ভাব । মুর্শিদাবাদ জেলাস্বর্গত কান্দী মহকুমাদীন শ্রীপাট মালিহাটী গ্রামে শ্রীশ্রীচৈতন্য-অভিন্ন প্রেমাবতাব শ্রীশ্রীনিবাসাচায়া-বংশে গ্রন্থকারের শ্রীশ্রীগুরুদেব শ্রীমহেন্দ্র সুন্দর ঠাকুর গোস্বামী জন্মগ্রহণ করেন । শ্রীশ্রীনিবাসাচায়া প্রভু হইতে বংশপরম্পরায় ইনি দশম সংখ্যক ; যথা—১ । শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য,

২ । শ্রীগতিগোবিন্দ ঠাকুর, ৩ । শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ ঠাকুর, ৪ । শ্রীজগদানন্দ ঠাকুর ৫ । শ্রীভুবনমোহন ঠাকুর, ৬ । শ্রীকৃষ্ণরাত ঠাকুর, ৭ । শ্রীচৈতন্য হরিঠাকুর, ৮ । শ্রীগৌরহৃন্দর ঠাকুর, ৯ । শ্রীকৃষ্ণসুন্দর ঠাকুর, ১০ । শ্রীমহেন্দ্র সুন্দর ঠাকুর ।

শ্রীপাট মাহেশ ও বল্লভপুরের সেবাইত-
দিগের মনোমালিন্য । বথযাত্রার সময় শ্রীপাট মাহেশেব
শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব মাহেশ হইতে বল্লভপুবে গমন করিতেন ।
শক ১৭৭৭ এই সময় উভয় শ্রীপাটের সেবাইতদিগের মধ্যে মনোমালিন্য
খৃঃ ১৮৫৫ হওয়ায় জগন্নাথদেবের বল্লভপুরে গমন স্থগিত হয় । তদবধি
ঠাকুর আর বল্লভপুবে গমন করেন না ।

শক ১৭৭৭ পদকর্ত্তা কৃষ্ণপ্রসাদ ঘোষ লক্ষ্যর ।
খৃঃ ১৮৫৫ পদকর্ত্তা কৃষ্ণপ্রসাদ ঘোষ লক্ষ্যর দেহত্যাগ করেন ।

শ্রীঅভিরাম ঠাকুরের শ্রীপাটে নাটমন্দির ।
শ্রীঅভিরাম ঠাকুরের শ্রীপাট খানাকুল-কৃষ্ণনগরে তাঁহার
শক ১৭৭৮ সোবত শ্রীশ্রীগোপীনাথ জাঁউব শ্রীমন্দিরেব সম্মুখে, হুগলী ও
খৃঃ ১৮৫৬ মেদিনীপুর জেলার ধীবরগণ চাঁদা করিয়া সুন্দর নাটমন্দির
নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন । প্রায় ১০১১ বৎসব হইল, উক্ত ধীবরগণের
বংশধরেবা ঐ নাটমন্দির সংস্কার করিয়া দিয়াছেন ।

মাহেশে গুপ্তাবাটী । সেবাইতদিগের মনোমালিন্যবশতঃ
শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের বথযাত্রাব সময় বল্লভপুর যাওয়া স্থগিত
শক ১৭৭৮ হইলে, কলিকাতা পাথুরিয়াঘাটার মল্লিক-বংশীয় রত্নময়ী
খৃঃ ১৮৫৭ দাসী মাহেশে একখানি গুপ্তাবাটী নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাহাতে
শ্রীশ্রীবাধারমণ শ্রীবিগ্রহ স্থাপিত করেন ।

শক ১৭৭৮ সিপাহী বিদ্রোহ ।
খৃঃ ১৮৫৭

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ।

শ্রীপ্রেমানন্দ ভারতী, শ্রীরাধারমণ চরণদাস বাবাজী,
শ্রীবিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, শ্রীশিশিরকুমার ঘোষ, প্রভু জগবন্ধু
ও ঠাকুর হরনাথ ।

শ্রীপ্রেমানন্দ ভারতী। পাশ্চাত্যদেশে বৈষ্ণব ধর্ম
প্রচারক শ্রীপ্রেমানন্দ ভারতী ঠাকুর ১৭৭৯ শকে কলি-
শক ১৭৭৯ কাত্য শ্রীম্বেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়রূপে জন্মগ্রহণ করেন ।
পূঃ ১৮৫৭ ১৯০২ খৃষ্টাব্দে চৈতন্য-সন্ন্যাস গ্রহণ কাব্য ইনি ইউরোপ ও
আমেরিকায় গমন করেন এবং তথায় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু প্রদর্শিত
প্রেমধর্ম প্রচার করেন। আমেরিকাবাসী প্রায় পাঁচ হাজার নবনাবী
ইহাব নিকট বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত হইলেন। নিউইয়র্কে স্থাপিত কৃষ্ণ
সমাজ এই মহাপুরুষের কীর্তি। ভারতবাসীর মধ্যে সর্ব প্রথম পাশ্চাত্য
দেশে শ্রীশ্রীবাধা গোবিন্দ শ্রীবিগ্রহ ইনিই স্থাপিত করিয়াছিলেন। ১৯০৯
খৃষ্টাব্দে তিনি চাবিজন আমেরিকাবাসী শিষ্য সঙ্গে কলিকাতায় আগমন
করিয়া ভক্তি-ধর্ম প্রচার করেন। কৃষ্ণগোপাল জগ্‌গল নামক
পাঞ্জাববাসী ইহাব জৈনক শিষ্য উদ্ভাষায় ছয় হাজার পৃষ্ঠা “শ্রীশ্রীনমাই
চাঁদ” নামক গ্রন্থ প্রচার করেন।

শ্রীরাধারমণ চরণদাস ও তাঁহার শিষ্যসংগ।
শ্রীরাধারমণচরণদাস বাবাজী মহাশয়ের দ্বারা বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার বর্তমানযুগে
বাংলাদেশের এক প্রধান ঘটনা। এই মহাপুরুষের অলৌকিক প্রভাব
বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যা দেশের সহস্র সহস্র নর-নারীর সংসার-তাপ-দগ্ধ
হৃদয়ে, সেই চাবিশত বর্ষ পূর্বের প্রেম-হেমাচল শ্রীশ্রীগৌরানন্দমন্দিরের এবং

পতিতের বন্ধু শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর শাস্তিময়ী বাণীর মলয়-হিল্লোল প্রবাহিত করিয়াছে ও করিতেছে । “নামে রুচি, জীবে দয়া, বৈষ্ণব-সেবন” সাধনার এই তিনটি অঙ্গের প্রত্যেকটিই বাবাজী মহাশয়ের জীবনে পূর্ণমাত্রায় পরিপূর্ণ হইয়াছিল । দীনতা, অদোষদর্শিতা, নিন্দা-পরিহার, নাম-গানে সমুৎকণ্ঠা এবং শ্রীভগবান, শ্রীবিগ্রহ, শ্রীনাম ও শ্রীমহাপ্রসাদে অভিন্ন-বিশ্বাস প্রভৃতি বৈষ্ণবগুণের আদর্শ এই মহাপুরুষ আপনাকে “শ্রীশ্রীনিতাই-দাসামুদাসের দাস” বলিয়া পরিচয় দিতে গর্বের ফুলিয়া উঠিতেন ; আবার শ্রীগৌরাঙ্গ-বিরহে অধীর হইয়া পাষাণের মেঝেতে শ্রীমুখ ঘর্ষণ করিয়া রক্তারক্তি করিতেন । তাঁহার অলৌকিক প্রভাবে মুগ্ধ হইয়া, যখনই কেহ তাঁহাকে স্তবস্ততি করিতে বা তাঁহার প্রতি বিশেষত্ব আরোপ করিতে গিয়াছেন, তখনই তিনি তাহার তীব্র প্রতিবাদ করিয়া শ্রীশ্রীনিতাই-গৌরাঙ্গের জয়গান করিতে উপদেশ দিয়াছেন । বাবাজী মহাশয়েব শিষ্যশাখায় দেশ পবিব্যাপ্ত হইয়া উঠিয়াছিল, তাহাদের মধ্যে মাত্র কয়েক-জনের নামগ্রহণ করা হইল ।

শ্রীরামদাস বাবাজী । পূর্বাশ্রমেব বাস করিদপুৰ জেলায় । বাল্যকাল হইতে ধর্ম্মানুরাগী হইয়া, শ্রীশ্রীজগবন্ধু প্রভুব সঙ্গলাভ করেন ও পরে শ্রীধাম নবদ্বীপে আসিয়া শ্রীবাবাজী মহাশয়কে আত্মসমর্পণ করিয়া তাঁহার কৃপালাভ করেন । চিবকুমার, সরলতা ও দীনতার আদর্শ এই প্রেমিক পুরুষ অক্লান্ত পরিশ্রমের সহিত দেশে দেশে “জগ হরেকৃষ্ণ হরে রাম । ভজ নিতাই গোব রাধেশ্রাম ॥” এই মহানাম ও প্রেম বিতরণ করিয়া শ্রীগুরুদেবের “নামে রুচি” আজ্ঞা পালন করিতেছেন ।

শ্রীসাপ্ত নিত্যানন্দ দাস । পূর্বাশ্রমের নাম পুলিনবিহারী মল্লিক । নিবাস কলুটোলা । ইনি শ্রীগুরুদেবের আদেশমত ১৩১৮ সালে নবদ্বীপে “শ্রীরাধারমণ সেবাশ্রম” ও “মাতৃমন্দির” নামে দুইটি সেবামন্দির প্রতিষ্ঠা করেন । ইহার সেবাকার্য্যে স্তম্ভিত হইয়া জনসাধারণ

ইঁহাকে “সাধু” আখ্যা দান করিয়াছিলেন। আত্মীয়ের, সমাজের এবং জগতের যাচার। পবিতাক্ত, তাহাদেব ইনি পরমবন্ধু ছিলেন। ইঁহার গুণে শ্রাণানযাত্রী মৃত্যার যন্তুণা ভুলিয়া শ্রীনাম লইতেন। ১৩২০ সালে নবদ্বীপে ধুলেটি উৎসবের সময় কলেরাব ভীষণ প্রাডর্ভাব হয়। সাধু নিত্যানন্দ অনাহারে অনিদ্ৰায় পাঁচ দিবস ধবিয়া বোগীকে বুকু কবিয়া সেবা কবাব পর, ২বা ফাল্গুন এই ভীষণ রোগে আক্রান্ত হইলেন এবং সন্ধ্যাব সময় শ্রীনাম কীন্তন কবিতে করিতে অনায়াসে প্রফুল্লমুখে মহাপ্রস্থান করেন।

শ্রীললিতা দাসী। এই অবগুণ্ঠনবতা বৈষ্ণব-সেবিকাব নাম গ্রন্থে প্রকাশ পাউয়াছে গুনিলে ইনি সবমে ধবিয়া যাউবেন। ইঁহাব প্রাতি শ্রীবাবাজী মহাশয়ের আজ্ঞা “বৈষ্ণব-সেবন”। শ্রীবৈষ্ণব-সেবা কেমন কবিয়া কবিতে হয়, বাদ কাহাবও শিখাবাব লালসা থাকে, তনে তিনি যেন ইঁহাব কাধাকলাপ দশন কবেন। ইনি শ্রীনবদ্বাপধামে শ্রীবাবাজী মহাশয়ের সমাধি মন্দিবেব বক্ষক।

শ্রীনবদ্বীপ চন্দ্র দাস। পূৰ্ব্ব নিবাস পূৰ্ব্ববঙ্গে। নবদ্বীপে শ্রীবাবাজী মহাশয়ের সহিত প্রথম দর্শনেই তাঁহাকে আত্মসমর্পণ কবেন। এই শক্তিবাব প্রেমিক পুৰুষ কত যে চাঁবিত্রহীন, মতপ, বেগ্যাসক্ত এবং পাষণ্ড ও উচ্চশিক্ষাভিমানীকে ভক্তিপথের পথিক কবিয়াছেন তাহাব ইয়ত্তা নাই। দীনতাব আদর্শ “নবদ্বীপ দাদাব” সহিত যাঁহার একটী কথা হইত তিনিই তাঁহাতে আকৃষ্ট হইয়া পড়িতেন। ১৯০২ খৃষ্টাব্দে আষাঢ়া অমাবশ্যা তিথিতে ইনি শ্রীবৃন্দাবনধামে দেহবক্ষা কবেন।

শ্রীঅটল বিহারী দাস। পূৰ্ব্ব নাম শ্রীঅনাথবন্ধু দাস বি, এ ; নিবাস ভবানীপুর কলিকাতা। পুরীধামে শ্রীবাবাজী মহাশয়ের সঙ্গলাভ করিয়া আর গৃহে প্রত্যাগত হইলেন নাই। ইনি শ্রীবৃন্দাবনে

দেহত্যাগ কবিবার সময়ে, শেষ মুহূৰ্ত্ত পৰ্য্যন্ত মৃত্যুব অবস্থা লিপিবদ্ধ কবিতা গিয়াছেন। “প্রেম-সহচরী” নামক একখনি ভক্তিগ্ৰন্থ ইহাৰ বচিত।

শ্রীধরদাস বাবাজী। পূৰ্ব্বাশ্রমেব নাম শ্রীপতিনাথ বায় ভট, নিবাস মোদনীপুৰ জেলাস্তগত মাধবপুৰ। পুরীধামে কীৰ্ত্তনরত শ্রীবাবাজী মহাশয়ের রূপালিঙ্গান ইহাব বৈরাগ্য ও প্রেমভক্তির উদয় হয়। তিনি শ্রীবৃন্দাবনে এক গভীর বনমধ্যে অনাহাবে কয়েকদিন পড়িয়া থাকিলে, এক পবনাসুন্দরী ব্রজমায়ী ইহাকে একভাণ্ড দুগ্ধ পান করিতে দিয়া অদগ্ৰ হয়েন। ১৩২১ সালের ২৭শে কাৰ্ত্তিক মোদনীপুৰ জেলায় শ্রামচক গ্রামে ইনি দেহবক্ষা করেন। তথায় তাঁহার সমাধিমন্দির নিৰ্ম্মিত হইয়াছে।

শ্রীগোবিন্দ দাস বাবাজী। পূৰ্ব্ব নাম শ্রীগোবচরণ চকবৰ্ত্তী। বৰ্ত্তমানে শ্রীবাবাজী মহাশয়ের শিষ্যগণেব মধ্যে তিনি প্রধান ও প্রাচীন। ইান পুৰীধামে শ্রীশ্রীবিদ্যাস ঠাকুরেব মঠেব বক্ষক।

শ্রীকৃষ্ণানন্দ দাস বাবাজী। ইনি পূৰ্বে মায়াবাদী সন্ন্যাসী ছিলেন--অবতারবাদ মানিতেন না। শ্রীবাবাজী মহাশয়ের সাক্ষত বিচার-প্রসঙ্গে ইহাব মাত্ত পরিবৰ্ত্তিত হইলে, ইনি বৈষ্ণব ধম্ম গ্রহণ করলেন। শ্রীপ্রেমানন্দ ভাবতীৰ সাক্ষিত পচারকাণ্ডে আমেরিকা গমনকাণ্ডে পৰিমধ্যে ইহাব দেহত্যাগ হয়।

এতদ্ভিন্ন শ্রীতলদাস বাবাজী, চৈতন্যদাস বাবাজী, সুন্দরানন্দ দাস বাবাজী, বসন্তকুমাৰ দাস বাবাজী, কালাকুঞ্জ দাস বাবাজী, কুসুম মঞ্জরী দাসী, কিশোৰী দাসী, নিত্যস্বরূপ ব্রজচারী, পদ্মনাভ বাবাজী, গোবৰ্দ্ধন দাস বাবাজী, বিহারীদাস বাবাজী, বিষ্ণুনাথ, গদাধৰ দাস বাবাজী, প্রেমানন্দ দাস বাবাজী, ত্রিভঙ্গদাস বাবাজী প্রভৃতি অসংখ্য শিষ্য বাবাজী মহাশয়ের রূপাপাত্র হইয়াছিলেন। গৃহী শিষ্যদিগের মধ্যে শ্রীপাট পানিহাটা নিবাসী আদর্শ গৃহী-বৈষ্ণব শ্রীযুক্ত অমূল্যধন রায়ভট্ট মহাশয় প্রগাঢ় অনুরাগ ও

অধ্যবসায়ের সহিত শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ ও শ্রীগোরভক্তবৃন্দের লীলাসংক্রান্ত ঐতিহাসিক তথ্যসকল সংগ্রহ ও প্রকাশ করিয়া বৈষ্ণব জগতেব যথেষ্ট উপকার করিতেছেন ।

গোড়-রাজর্ষি মহারাজা স্যর মণীন্দ্রচন্দ্র

নন্দী । কাসীমবাজারাধিপতি প্রাতঃস্মরণীয়, দান-বীৰ,

শক ১৭৮২

প্রচ্ছন্ন একনিষ্ঠ গৌর-ভক্ত ও আদর্শ বৈষ্ণব-সেবক মহারাজা

খৃঃ ১৮৬০

শ্রব মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর কে, সি, আই, ই, ১৭৮২

শকাব্দে জন্মগ্রহণ করেন । এই পুরুষ-পুঞ্জবের কর্মজীবনের বা দান-শীলতাদি গুণবাণীর সম্যক পরিচয় দিবার স্থান এই গ্রন্থকলেববে নহে, তবে এক কথায় বলিতে গেলে এরূপ বলিতে পাবা যায় যে, গত ২৫১০০ বৎসর ধরিয়া কৃষি, শিল্প, শিক্ষা, সঙ্গীত, সাহিত্য ও ধর্মসেবা প্রভৃতি বিষয়ক লোকহিতকর কার্যা এ দেশে খুব কমই অনুষ্ঠিত হইয়াছে যাচাতে প্রত্যক্ষ বা অপ্ৰত্যক্ষভাবে ইহার মুক্তহস্ত নিহিত নাই । ইহার নাম ও অশ্রুত-পূর্ব বৈষ্ণব-সেবার পরিচয় গোড়ীয় বৈষ্ণবমাত্রেয়ই নিকট সুবিদিত । বৈষ্ণবসমাজ ইহার ঋণ কোনকালেই পরিশোধ করিতে পারিবেন না । শ্রীনামধর্মের প্রচাৰ, বৈষ্ণব সম্প্রদায়োচিত শিক্ষার উপায়-নিরূপন, বৈষ্ণবশাস্ত্রের অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, উদ্ধার, প্রচাৰ ও বক্ষা, বৈষ্ণবতীর্থও পাটরক্ষা এবং রুগ্ন ও নিরাশ্রয় বৈষ্ণবগণের জন্ত তীর্থস্থানে সেবাশ্রমাদি স্থাপন প্রভৃতি ব্যাপারে ইনি অকাতরে অর্থ ও স্বার্থত্যাগ করিয়া বৈষ্ণব-সেবা এবং বিষয়-বৈরাগ্যের আদর্শ দৃষ্টান্ত দেখাইয়া দেশবাসীকে স্তুতিত করিয়াছেন ও করিতেছেন । ইহার আনুকূল্যেই বৈষ্ণব দর্শন ও কাব্য কলিকাতা সংস্কৃত এসোসিয়েশন্ কনভেন্স পৰীক্ষায় পাঠ্যরূপে গৃহীত হইয়া, “ভক্তি-তীর্থ” ও “রস-তীর্থ” উপাধি প্রবর্তিত হইয়াছে । ভারতবর্ষের নানাস্থানের পণ্ডিত ও বৈষ্ণব-সমাজ ইহাকে “গোড়-রাজর্ষি”, “ভারত-

ধর্মভূষণ”, “ভক্তি-সাগর”, “ভক্তি-সিন্ধু” “ধর্মরাজ”, “বিদ্যারঞ্জন” প্রভৃতি উপাধি দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া ইহাব গুণের সমাদর করিয়াছেন । কিন্তু অতুল বিষয়-বৈভব, কুবেরের ধনভাণ্ডার, যাহার নিকট তুচ্ছবোধে উপেক্ষিত হইয়াছে, উপাধি কি সেই নিকৃপাধি বিরক্ত-বৈষ্ণবের গুণেব প্রকৃত আদর ? সমগ্র বৈষ্ণবজগতের এবং সিদ্ধ ও গোস্বামী সন্তানদিগের অন্তবের প্রগাঢ় আশীর্বাদ মহারাজের ও তাঁহার বংশধরদিগের শিবে চিবাদিন বর্ধিত হইবে, সে বিষয়ে অনুমাত্র সন্দেহ নাই ।

কৃষ্ণদাস বাবাজীর বেষাশ্রয় । নবদ্বীপ হইতে

শক ১৭৮২

খৃঃ ১৮৬০

প্রত্যাগমনের পর, কৃষ্ণদাস দশ বৎসরকাল গৃহে থাকিয়া সাধন ভজন করেন এবং পত্নী-বিয়োগের পর, ১২৬৫ সালে গৃহত্যাগ করিয়া নানা তীর্থপর্যটনের পর, নীলাচলের পথে শ্রীহট্টবাসী শ্রীদীনহীনদাস বাবাজীব নিকট ভেক গ্রহণ করেন । বেষাশ্রয়ে ইহাব নাম হয় শ্রীকৃষ্ণদাস বাবাজী ।

বৃন্দাবনে ব্রহ্মচারীর ঠাকুরবাড়ী নির্মাণ ।

শক ১৭৮২

খৃঃ ১৮৬০

গোয়ালিয়রের মহারাজা জিহ্মাজি সিদ্ধিয়া বৃন্দাবনে বংশীবটের নিকট এই মন্দির নির্মাণ করিয়া, স্বায় গুরুদেব শ্রীগিরিধারী দাস ব্রহ্মচারীকে দান কবেন । শ্রীশ্রীনৃত্যগোপাল, হংশ গোপাল ও বাধাগোপাল এখানকার শ্রীবিগ্রহ ।

শ্রীহরনাথ ঠাকুরের আবির্ভাব । ঝাঁকুড়া জেলায়

শক ১৭৮৭

২০শে আষাঢ়

খৃঃ ১৮৬৫

সোনামুখী গ্রামে শ্রীপাগল হরনাথ ঠাকুর জন্ম গ্রহণ করেন । এই অলৌকিক শক্তিশালী মহাপুরুষ নানাদেশের উচ্চশিক্ষিত ভক্তগণের হৃদয় অধিকার করিয়া, বহু নাস্তিককে আস্তিকে পরিণত করিয়াছেন । ইহার “ঠাকুর হরনাথের পত্রাবলী”

বৈষ্ণবের এক পরম উপাদেয় সামগ্রী ।

শ্রীঅচ্যুতচরণ তত্ত্বনিধি । শ্রীহট্ট জেলায় কানাই বাজার-

শব্দ ১৭৮৭ সন্নিকট মৈনাগ্রামে ১৭৮৭ শকে, বৈষ্ণবঐতিহাসিক

শ্রীঅচ্যুতচরণ তত্ত্বনিধি মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন । যৌবনেব

খৃঃ ১৮৬৫ প্রারম্ভেই ইনি বৈষ্ণব-সাহিত্য সেবা করিতে আরম্ভ করেন

এবং “শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া” “সজ্জন-তোষণী” প্রভৃতি শ্রীপত্রিকায় বহুকাল যাবৎ

নিয়মিতভাবে সারগর্ভ প্রবন্ধাদি লিখিয়া, বৈষ্ণব-জগতে সুপরিচিত ও

“গোব-ভূষণ” এবং “ভক্ত-সাগর” বৈষ্ণবোপাধি দ্বারা ভূষিত হইলেন ।

তৎপরে “শ্রীনিতাই-লীলা-লহরী” “ভক্ত-নির্যাস,” “শ্রীরঘুনাথ দাস

গোস্বামী,” “গোপালভট্ট” প্রভৃতি বহু অপূর্ব বৈষ্ণবলীলা ও তত্ত্ব গ্রন্থ

প্রচাৰ করিয়া বৈষ্ণবমাত্রেব প্রদীপ্তজ্ঞান হইয়াছেন । শ্রীকৃষ্ণাবনেব

গোস্বামী পণ্ডিত-সমাজ হইতে ইনি “তত্ত্বনিধি” উপাধি প্রাপ্ত হইলেন ।

ভারত সৰ্বকাৰ ইহাব মাসিক ২৫ টাকা জীবন-রুত্তিব বাবস্থা করিয়াছেন ।

প্রভুপাদ শ্রীহরিদাস গোস্বামী । নদীয়া জেলায় কৃষ্ণ-

নগরেব নিকট শ্রীপাট দোগাছিয়াবাসী শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-পাষদ

শব্দ ১৭৮২ পদকর্তা দ্বিজবলরাম দাস-বংশে প্রভুপাদ হরিদাস গোস্বামী

খৃঃ ১৮৬৫ ১৭৮২ শকে ১৩ই কার্তিক জন্মগ্রহণ করেন । সরকারী

কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া ইনি ভারতবর্ষেব নানা স্থানে ভ্রমণ ও বাস করিয়া

বৈষ্ণবসঙ্গ করেন ও পরে শ্রীকৃষ্ণাবনাদি নানাতীর্থ পৰ্য্যটনেব পর সৰ্বকাৰী

কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া, শ্রীধাম নবদ্বীপে আসিয়া ৪৩০

চৈতন্যক্ষে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-গোবাক্স ও শ্রীবালগোপাল শ্রীবিগ্রহ স্থাপিত

করেন । বর্তমান যুগে যে সকল মহায়াগণ শ্রীগ্রন্থ ও পত্রিকা প্রচাৰেব দ্বারা

শ্রীশ্রীগোবাক্স লীলা ও তত্ত্ব প্রচার করিতেছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে

ইনিই সর্বাধিক শক্তিশালী । শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া গৌরাঙ্গের ভজন ও প্রেম-

সেবার আদর্শ ভক্ত এই ক্ষণজন্মা কাম্ববীরের শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ-লীলা ও তত্ত্ব-

প্রচাৰে উত্তম উৎসাহ ও অধ্যবসায় ধন্য । ইহার প্রেমোদ্যাবিণী লেখনী-

প্রসূত ক্ষুদ্র-বৃহৎ প্রায় চল্লিশখানি গ্রন্থে শ্রীগোবান্দ-লীলা ও তত্ত্ব প্রচারিত হইতেছেন ; তন্মধ্যে শ্রীগোবান্দ-মহাভারতের হায় সূবৃহৎ এবং বিস্তারিত ভাবে লিখিত যুক্তি-সিদ্ধান্ত-পূর্ণ লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থ ইতিপূর্বে প্রকাশিত হয়েন নাই ।

প্রভুপাদ শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী । গোড়ীয় বৈষ্ণব
শক ১৭৮২ সমাজেব উজ্জলবদ্র পণ্ডিতপ্রবর প্রভুপাদ শ্রীঅতুলকৃষ্ণ
খৃঃ ১৮৬৭ গোস্বামী মহাশয় শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুবংশে ১৭৮২ শকে
কলিকাতা সিমুলিয়ায় জন্মগ্রহণ করেন । ইহার পিতৃদেব গোর-ধামগত
শ্রীমহেন্দ্রনাথ গোস্বামী মহাশয়ও ভক্তিশাস্ত্রের একজন পণ্ডিত ছিলেন ।
শ্রীমদ্বাগবত এবং বস ও ভক্তি-শাস্ত্রের সুপণ্ডিত, সুবসিক, সুবক্তা,
এহ ভক্তিশাস্ত্র-প্রণেতা পণ্ডিতপ্রবর প্রভুপাদ শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী
মহাশয় গোড়ীয় বৈষ্ণবমাত্রেবই সুপরিচিত ।

শ্রীরাখালানন্দ ঠাকুর । বস ও ভক্তি-শাস্ত্রের সুপণ্ডিত
আদশ গোবতন্ত শ্রীল বাখালানন্দ ঠাকুর মহাশয় শ্রীখণ্ডবাসী
শক ১৭৮০ শ্রীধনুন্দন ঠাকুর বংশে ১৭৮২ শকে জন্মগ্রহণ করেন ।
খৃঃ ১৮৬৫ শ্রীধনুন্দন ঠাকুর হইতে পংশ-পরম্পরায় ইনি ত্রয়োদশ-
সংখ্যক, যথা—শ্রীধনুন্দন ঠাকুর, কানাই, মদনবায়, ভগবানচন্দ্র, বতিকান্ত,
প্রাণবল্লভ, জয়কৃষ্ণ, কন্দপানন্দ, অচ্যুতানন্দ, নৃসিংহানন্দ, ললিতানন্দ,
কেশবানন্দ, রাখালানন্দ । এই গোব-গত-প্রাণ প্রেমিক ভক্তের মুখে
শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত গ্রন্থে পাঠাস্বাদন বৈষ্ণবের এক মহাসৌভাগ্য ।
ইনি শ্রীনরহরি সবকাব ঠাকুর-রচিত “শ্রীভক্তিচন্দ্রিকা” নামক মহাপ্রভুর
মন্ত্রবিসয়ক অপূর্ণ পটলগ্রন্থ সুবিস্তৃত বিচার-সিদ্ধান্তপূর্ণ ব্যাখ্যাসহ প্রকাশিত
করিয়া, অব্যাহতভাবে শ্রীগোবান্দ-মন্ত্র প্রচাৰের ব্যবস্থা করিয়াছেন ।
আরও কয়েকখানি ভক্তি-শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া এবং প্রাচীন বৈষ্ণব সাহিত্য,

দর্শন, স্মৃতি ও রস-ভক্তিশাস্ত্রের অধ্যাপনার নিমিত্ত শ্রীখণ্ডগ্রামে চতুষ্পাঠী ও মধুমতী সমিতির প্রতিষ্ঠা করিয়া বৈষ্ণবজগতের যথেষ্ট উপকার করিয়াছেন ।

শ্রীসর্বানন্দ ঠাকুর । গৌরধামগত সুপ্রসিদ্ধ সর্বানন্দ ঠাকুর মহাশয় এই বংশে ১২৬৬ বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়া ১৩১৮ সালে অপ্রকট হইলেন । ভক্তিশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, শ্রীগৌরাঙ্গগত-প্রাণ এই প্রেমিক ভক্তের দেহে অনেক সময় শ্রীল নবহরি ঠাকুরের আবেশ পরিলক্ষিত হইত । শ্রীগৌরাঙ্গ মন্ত্র ও উপাসনা-প্রচার ইহার জীবনের সারব্রত ছিল ।

শ্রীগৌরগুণানন্দ ঠাকুর । শ্রীখণ্ডে বর্তমান গৌর ভক্তবৃন্দের অগ্রতম শ্রীগৌরগুণানন্দ ঠাকুর মহাশয় ১২৮৮ বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন । শ্রীসরকার ঠাকুর-বিরচিত সুপ্রসিদ্ধ “শ্রীকৃষ্ণভজনামৃতম্” ও তচ্ছিষ্য দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত শ্রীমল্লোৎকানন্দাচার্য্য-প্রণীত—“শ্রীভগবদ্ভক্তিসার সমুচ্চয়”, ও “শ্রীনরহরি রঘুনন্দন-শাখা নির্ণয়” প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া ইনি বৈষ্ণবমাত্রের শ্রদ্ধাভাজন হইয়াছেন ও স্বরচিত “শ্রীচৈতন্য-সঙ্গীত” নামক সুমধুর গৌরপদাবলী গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া গৌরাঙ্গ-প্রেমের গভীরতা পরিচয় দিয়াছেন ।

শ্রীদীনবন্ধু বেদান্ত-রত্ন । বরিশাল জেলায় গোবিন্দী

শক ১৭২২

খৃঃ ১৮৭০

থানায় অদীন হরিসেনা গ্রামে পাশ্চাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ-কুলে

নিত্যাধামগত পণ্ডিতপ্রবর শ্রীপাদ দীনবন্ধু ভট্টাচার্য্য কাব্য-

তীর্থ বেদান্তরত্ন মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন । ১৩০৩ সাল

হইতে দ্বাদশ বৎসরের পরিশ্রমে শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের এক সৰল টীকা প্রণয়ন

ও প্রকাশ করিয়া ইনি বৈষ্ণব মাত্রের শ্রদ্ধা ও ভক্তিভাজন হইয়াছেন ।

১৩১৭ সালে ইহার হাওড়াব আলয়ে পণ্ডিত দীনবন্ধু দেহত্যাগ করিলে

তাঁহার প্রচারিত “ভক্তি” নামক শ্রীপত্রিকায় সম্পাদকতার ভার তাঁহার

কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীল দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ভক্তি-রত্ন মহাশয়ের উপব

ন্যস্ত হয় ।

শ্রীপ্রভ, জগবন্ধু ঠাকুরের আবির্ভাব । করিদপুর

শক ১৭২৩

বৈশাখ,

সীতানবমী

খৃঃ ১৮৭২

জেলাস্তর্গত গোবিন্দপুরবাসী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দীননাথ শ্রায়রত্ন ও শ্রীবামাদেবীৰ পুত্ররূপে প্রভু জগবন্ধু মর্শিদাবাদ রাজধানীর সন্নিকট ডাছাপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ কবেন । ইহার শিষ্য-মণ্ডলীর নিকট শ্রীজগবন্ধু প্রভু শ্রীশ্রীচৈতন্য-অভিন্ন শ্রীহরি-পুঙ্খ বলিয়া পূজিত ।

বৃন্দাবনে টিকারির ঠাকুরবাড়ী । গয়া জেলায়

শক ১৭২৩

খৃঃ ১৮৭১

টিকারী রাজ্যের রাণী ইন্দ্রজিৎকুমারী বৃন্দাবনে যমুনার তীরে এই ঠাকুরবাড়ী নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন । ঠাকুরবাড়ীতে শ্রীশ্রীবাধাগোপাল, লাড্ডুগোপাল ও রাধাকিষণ শ্রীবিগ্রহ

বিস্তারিত আছেন ।

গঙ্গাগোবিন্দের মন্দির পুনঃ প্রকাশ । রামচন্দ্র-

শক ১৭২৪

খৃঃ ১৮৭২

বৈশাখ ।

পূবে শ্রীমহাপ্রভুর জন্মভিটার উপর দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের নিয্মিত শ্রীমন্দিরের চূড়া গঙ্গাগর্ভ হইতে পুনরায় বাহির হইয়া, পরবর্তী বৎসর বর্ষাকালে পুনরায় গঙ্গাগর্ভে মগ্ন হইয়া যায় ।

বৃন্দাবনে সাজাহানপুরের মন্দির । সাহাজান-

শক ১৭২৫

খৃঃ ১৮৭৩

পুরের দেওয়ান ব্রজকিশোর পাঁচ লক্ষ টাকা ব্যয়ে বৃন্দাবনে শ্রীশ্রীরাধাগোপাল ঠাকুরের শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন ।

শ্রীবিমলা প্রসাদ সিদ্ধান্ত-সরস্বতী । পূর্ককথিত

শক ১৭২৫

খৃঃ ১৮৭৩

ভক্তবর শ্রীকেদার নাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ মহাশয়েব পুত্র শ্রীবিমলাপ্রসাদ দত্ত “সিদ্ধান্ত-সরস্বতী” মহাশয় ১৭২৫ শকে পুৰীধামে জন্মগ্রহণ করেন । শিশুকাল হইতে বৈষ্ণব-

সংসর্গে ও যাবতীয় বৈষ্ণব-সদাচাবের মধ্যে প্রতিপালিত হইয়া, অল্প বয়সেই ইহার শ্রদ্ধার উদয় হয় এবং কালে ইনি সর্বজাতির মধ্যে মন্ত্রশিষ্য

করিয়া ভক্তিদ্বন্দ্ব প্রচাবে ব্রতী হইলেন । কলিকাতায় “গৌড়ীয় মঠ” ও শ্রীগৌড়-মণ্ডলের নানা স্থানে ইহাদের মঠ স্থাপিত হইয়াছে । বহু প্রাচীন ঐবৈষ্ণব গ্রন্থ উদ্ধার ও ভক্তিগ্রন্থ প্রচার করিয়া, হঁহারা গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজের শ্রদ্ধাভাজন হইয়াছেন ও হইতেছেন ।

চান্দুড়ে শ্রীপাট । গঙ্গার ভাঙ্গনে বালীভাঙ্গা, সুখসাগর, বেড়িগ্রাম পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হইলে শ্রীশ্রীজাহ্নবা মাতার গাদির শ্রীবিগ্রহাদিগেব সহিত গোপাল শ্রীপুরুষোত্তম ঠাকুরের সেবিত বিগ্রহ চান্দুড় শ্রীপাটে একটী শ্রীকৃষ্ণ মূর্তি ও দুই যুগল শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ মূর্তি আছেন । ইহাদিগের মধ্যে এক যুগল রাধাকৃষ্ণ বিগ্রহ শ্রীপুরুষোত্তম ঠাকুরের সেবিত এবং অবশিষ্টগুলি শ্রীজাহ্নবামাতার গাদির । চান্দুড় নদীয়া জেলায় ই, বি, আর চাকদহ টেশনের নিকট ।

হুন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণদাস বাবাজী । বেয়াশ্রয়ের পর শ্রীকৃষ্ণদাস বাবাজী ১৪ বৎসর পুরীধামে সাধনভজন করিয়া কৃষ্ণদাস বাবাজী মহাশয় শ্রীহুন্দাবন যাত্রা করেন এবং তথায় ভ্রমরঘাট, লোটন কুঞ্জ ও শ্রীতোতারাম দাস বাবাজীর আশ্রমে ২৪ বৎসর বাস করিয়া সাধনভজন করেন ।

শ্রীব্রজমোহন দাস বাবাজী । শ্রীহট্ট জেলায় ইন্দ্রেশ্বর পবনগায় উত্তরভাগ নিবাসী বাৎস্য গোত্রোদ্ভব সিংহ-বংশে ১৭২৭ শকে সুপরিচিত শ্রীল ব্রজমোহন দাস-বাবাজী মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন । ইহঁদের পুষ্কাক্ষর নাম রাধাকিশোর বা গজেন্দ্র । বেয়াশ্রয়ের পর দীর্ঘকাল ব্রজধামে বাস করিয়া “শ্রীব্রজদর্পণ” নামে ব্রজমণ্ডলের এক অপূর্ণ নথ্যদর্পণ উপায়ে গ্রন্থরচনা করিয়া, ইনি বৈষ্ণবমাত্রকে গৃহে বসিয়া শ্রীব্রজমণ্ডল-শয়নমননের সুযোগ দিয়াছেন । পবে শ্রীগৌড়মণ্ডলে আসিয়া অক্লান্ত পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের সহিত শ্রীনবদ্বীপ-

দর্পণ নামক শ্রীধাম নবদ্বীপেব বহু বিচার-সিদ্ধান্তপূর্ণ ভৌগলিক ও ঐতিহাসিক তথ্যগ্রন্থ রচনা করিয়া এবং অদ্রাস্ত্যভাবে শ্রীশ্রীগৌরগৃহ অবিস্কার করিয়া বৈষ্ণব-জগতেব আন্তরিক প্রগাঢ় শ্রদ্ধা ও ভক্তিভাজন হইয়াছেন ।

সপ্তগ্রামে শ্রীউদ্ধারন ঠাকুরের শ্রীপাট । দত্ত

ঠাকুরের অপ্রকটেব পব হইতে সপ্তগ্রামেব শ্রীপাটের
শক ১৭৯৮ অবস্থা ক্রমেই মলিন হইয়া পড়ে । এই সময় ভক্ত শ্রীনিতাই
খৃঃ ১৮৭৬ দাস বৈবাগী মহাশয় বহু কষ্টে শ্রীপাটের জন্ত বার বিঘা
জমী সংগ্রহ করেন এবং বেগমপুরবাসী ভক্ত শ্রীদীননাথ দে মহাশয়
শ্রীশ্রীগোপীনাথ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন ।

আনন্দ শিবোমণির দেহত্যাগ ।

শক ১৮০০ “সুবল-সংবাদ” প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা ভট্টপল্লী নিবাসী
ফাল্গুন শ্রীআনন্দ চন্দ্র শিবোমণি মহাশয় দেহত্যাগ করেন ।

শ্রীমধুসূদন দাস অধিকারী । বহু বৈষ্ণব লীলা ও

তত্ত্বগ্রন্থ-প্রণেতা এবং “বৈষ্ণব-সঙ্গিনী” বা “ভক্তি-প্রভা”
শক ১৮০২ শ্রীপত্রিকাৰ সুবোধ্য সম্পাদক শ্রীযুক্ত মধুসূদন দাস অধিকারী
খৃঃ ১৮৮০ তত্ত্ববাচস্পতি মহাশয় হুগলী জেলায় আরামবাগ থানায়
অদীন আলাটি-পাশ্চমপাড়া গ্রামে, শ্রীমদ্ বাথালানন্দ ঠাকুর নামক সিদ্ধ-
পুরুষেব বংশে জন্মগ্রহণ করেন । আঙ্গিবস গোত্রীয় রাঘব আচারিয়া
নামক পাশ্চিমোত্তর দেশবাসী শ্রীসম্প্রদায়ী জনৈক বৈষ্ণব নীলাচল যাইবার
পথে শ্রীপাট গোপীবল্লভপুরে শ্রীরসকানন্দ প্রভুর রূপা প্রাপ্ত হইয়া, দীক্ষা-
মন্ত্রসহ গুরুদত্ত “রাথালানন্দ ঠাকুর” নাম গ্রহণ করেন । গুরুদেবের
আদেশে একটি শিশুপুত্র সহ সন্ত্রীক শ্রীধাম নবদ্বীপ যাইবার পথে উপরিউক্ত
পাশ্চিমপাড়া গ্রামে তাঁহার পত্নীবিয়োগ হইলে, অনতিদূর্বলতা গোবর্দ্ধন-

চক নামক পল্লীতে কৃষ্ণদাস মোহন্তনামক জনৈক বৈষ্ণবের আশ্রয়ে শিশুটিকে রাখিয়া, পশ্চিমপাড়া ও গোবর্দ্ধনচক গ্রামের সম্মুখস্থ এক কুটারে রাখালান্দ শেষ জীবন ভজন সাধনে অতিবাহিত করেন । তাঁহার এই আশ্রম অত্যাধিক “বৈষ্ণব গোঁসাত্রেব বাগান” নামে প্রসিদ্ধ এবং প্রতিবৎসর পৌষ সংক্রান্তিতে এইস্থানে মহাসমারোহে তাঁহার তিরোভাব উৎসব সম্পন্ন হইয়া থাকে । এই সিদ্ধপুরুষের অলৌকিক প্রভাবের অনেক জনশ্রুতি আছে । শ্রীযুক্ত মধুসূদন তত্ত্ববাচস্পতি মহাশয় তাঁহার অধস্তন একাদশ পুরুষ, যথা রাখালানন্দ, রাধামোহন, গোকুলানন্দ, বনমালী গোপীবল্লভ, হরিবল্লভ, ব্রজমোহন, গোলোক, গোবিন্দ, গোপাল, মধুসূদন ।

মহাস্ত্রী নন্দনন্দনানন্দদেব গোঁস্বামী ।

শক ১৮০৫
খ্রঃ ১৮৮৪

শ্রীশ্রামানন্দ প্রভু ও তাঁহার প্রিয়তম শিষ্য শ্রীরসিকানন্দ দেবের শ্রীপাট গোপীবল্লভপুরের বর্তমান মহাস্ত্রীপাদ

নন্দনন্দনানন্দ দেব গোঁস্বামী ১৮০৫ শকের চৈত্র মাসে

জন্মগ্রহণ করেন । ইনি শ্রীরসিকানন্দদেব হইতে একাদশ মহাস্ত্রী যথা—

১ । শ্রীরসিকানন্দ দেব, ২ । শ্রীরাধানন্দ দেব, ৩ । শ্রীনয়নানন্দ দেব, ৪ । শ্রীপরমানন্দ দেব, ৫ । শ্রীবৃন্দাবনানন্দ দেব, ৬ । শ্রীবৈষ্ণবানন্দ দেব, ৭ । শ্রীগোকুলানন্দ দেব, ৮ । শ্রীত্রিবিক্রমানন্দ দেব, ৯ । শ্রীরামকৃষ্ণানন্দ দেব, ১০ । শ্রীসর্বেশ্বরানন্দ দেব, ১১ । শ্রীনন্দনন্দনানন্দ দেব । এই

দৃঢ়চেতা উত্তমশীল ও বিদ্যোৎসাহী পুরুষ, ইহার সুযোগ্য দেওয়ান পরম ভাগবত শ্রীপদ্মলোচন দাস (ইনি দৈনিক লক্ষ-সংখ্যা নামগ্রহণ করেন) ও সভাপণ্ডিত শ্রীশ্রীধর চন্দ্র ভক্তিবত্ত মহাশয়ের সহায়তায় শ্রীপাটের সুশৃঙ্খলা ও উৎকর্ষ সাধনে সমর্থ হইয়াছেন এবং শ্রীপাটে বঙ্কিত বহু প্রাচীন শ্রীগ্রন্থেব মুদ্রণ ও প্রচারে মনোযোগী হইয়াছেন । শ্রীধাম নবদ্বীপমধ্যস্থ মায়াপুরে শ্রীশ্রামানন্দপ্রভু-প্রতিষ্ঠিত লুপ্ত মঠের পুনরুদ্ধার ও তথায় শ্রীশ্রীনিতাইগৌরী ত্রিবিগ্রহ সেবা প্রকাশ করিয়া ইনি সবিশেষ গৌরবভাজন হইয়াছেন ।

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর। মেদিনীপুর জেলাস্তর্গত ঝাড়গ্রাম মহকুমাবধীন শ্রীপাট গোপীবল্লভপুরেব মহাস্তগণ প্রায় চারিশত বৎসব যাবৎ উৎকলের ভক্তি-রাজ্যের বৈষ্ণব-বাজচক্রবর্তীরূপে পূজিত হইয়া আসিতেছেন। ইহাদেব কর্তৃত্বাধীনে শ্রীধাম বৃন্দাবনের সেবাকুঞ্জে শ্রীশ্রীশ্রামসুন্দর, শ্রীরাধাকুণ্ডে শ্রীশ্রীরাধাশ্রামসুন্দর, নন্দগ্রামে শ্রীশ্রীনরসিংহ দেব, বর্গাণে শ্রীশ্রীশ্রামবায়, পুৰীধামে কুঞ্জমঠে শ্রীশ্রীরসিক রায়, সেমুনায় শ্রীশ্রীশ্রীবচোবা গোপীনাথ ও শ্রীমাধবেন্দ্রপুৰীৰ সিদ্ধাশ্রম মঠ, কুন্তিয়ালীর সমাধিমঠ, ময়ূবভঞ্জে রামগোবিন্দপুরে শ্রীশ্রীবিনোদরায় ও কানপুরে শ্রীশ্রামানন্দ প্রভূব সমাধি মঠ, জয়পুৰ রাজ্যে শ্রীশ্রীশ্রামসুন্দর, কচ্ছদেশে শ্রীশ্রীরাধাশ্রাম, তামলিপ্তে শ্রীশ্রীগোবাস্ত মহাপ্রভু, নারাজোলে শ্রীশ্রীমদন মোহন, পলাশপাইবে শ্রীশ্রীরাধাদামোদব, প্রভৃতি ক্ষুদ্র বৃহৎ শতাধিক মঠ ও দেবসেবাদি বিদ্যমান রহিয়াছেন। ময়ূবভঞ্জ, নীলগিবি, লালগড়, বামগড়, ধলভূম, নরসিংগড়, কেঁওনঝোড়, কোপ্তিপদাগড়, গড়মঙ্গলপুর, মনোহরপুর, তুর্কাগড়, খগুরইগড়, কুলটিকবী, খড়্‌ই, ময়নাগড়, সূজামুঠা ও প্রাচীনতামলিপ্ত প্রভৃতি অষ্টাদশ রাজবংশ ও শতাধিক জমীদারবংশ এবং শতসহস্র ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি বংশ শিষ্যরূপে এই ভক্তি-রাজ্যের শোভা-সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিতেছেন। বর্তমান বৈষ্ণবজগতে শ্রামানন্দী সম্প্রদায়সমধিক প্রবল।

সিদ্ধ শ্রীভগবান দাস বাবাজীর তিরোভাব।

শক ১৮০৭ সিদ্ধ শ্রীভগবান দাস বাবাজী মহাশয় বিজয়াদশমীর পরবর্ত্তী খৃঃ ১৮৮৫ কৃষ্ণাষ্টমী তিথিতে শ্রীপাট অম্বিকা-কালনায় অপ্রকট আত্মিন কৃষ্ণাষ্টমী হইলেন। তথায় তাঁহাব সমাধি-মন্দির এবং “নামব্রহ্ম” শ্রীবিগ্রহ সেবা বিদ্যমান আছেন।

কড়ুই গ্রামে আকাইহাটের শ্রীবিগ্রহ। গোপাল

শক ১৮০৭ শ্রীকাল কৃষ্ণদাসেব শ্রীপাট আকাই হাটেব অবস্থা ক্রমশঃ
খৃঃ ১৮৮৫ মলিন হইলে, কাল কৃষ্ণদাসের সেবিত শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ ও

শ্রীশ্রীগোপালজী কড়ুই গ্রামে মহাস্ত্র বাটীতে স্থানান্তরিত হইলেন ।
কড়ুইগ্রামেব মহাস্ত্রগণ আকাইচাট শ্রীপাটের সেবাইতে শ্রীসীতানাথ
গোসাইয়ের শিষ্য । কড়ুই বদ্ধমান-কাটোয়া লাইনে কৈচর স্টেশন হইতে
সাত মাইল ।

শ্রীকৃষ্ণকমল গোস্বামীর তিরোভাব । “বাট-

শক ১৮০২ উদ্‌ঘাটিনী” প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা কবি শ্রীকৃষ্ণকমল গোস্বামী
খৃঃ ১৮৮৮ চুঁচুড়াব নিকট গঙ্গাতীরে দেহত্যাগ করেন ।
১২৪ মাঘ

স্বন্দাবনে অষ্টসখীর কুণ্ড । বীরভূম জেলার ছৈতম-

পুরেব রাজা ও রাণী স্বন্দাবনে শ্রীশ্রীমদনমোহনজীব
শক ১৮১১ মন্দিরেব নিকট এই কুণ্ড নিৰ্ম্মাণ করিয়া, বাধা রাসবিহাবীজীউ
খৃঃ ১৮৮০ শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন । দেড়হস্ত পৰ্ব্বিমত আটটি অষ্টসখিব
বিগ্রহ শ্রীবিগ্রহাদিগের উভয় পাশ্বে বিরাজিত আছেন ।

শক ১৮১১ বক্ষিমচন্দ্রের “কৃষ্ণ-চরিত্র” রচনা ।
খৃঃ ১৮৮০

কান্তিচন্দ্রের নবদ্বীপ-মহিমা । শ্রীযুক্ত কান্তিচন্দ্র

শক ১৮১১ বাটী মহাশয় “নবদ্বীপ-মহিমা” নামক নবদ্বীপেব ধাবাবাহিক
খৃঃ ১৮৯১ ইতিহাস গ্রন্থ প্রচাৰ করেন । কান্তিচন্দ্র ১২৫৩ সালে নবদ্বীপে
জন্মগ্রহণ করিয়া, কালে বাল্য উচ্চবর্ণবিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষকতা ও
পরে ছগলীতে মোক্তারি করিয়া ১৩২১ সালে দেহত্যাগ করেন ।

নবদ্বীপে ও শ্রীখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণদাস বাবাজী ।

একাদিক্রমে চব্বিশবৎসর শ্রীব্রজমণ্ডলে বাস ও সাধন-ভজন
শক ১৮১৫ করিয়া, শ্রীকৃষ্ণদাস বাবাজী মহাশয় নবদ্বীপে তাঁহার
খৃঃ ১৮২৩ পূৰ্ণাশ্রমের গুরুদেব শ্রীচৈতন্যদাস বাবাজী মহাশয়ের নিকট
প্রত্যাভর্জন করেন এবং তাঁহার আদেশে শ্রীখণ্ডে সাতবৎসর কাল ভজন
সাধন করিয়া, পুনরায় নবদ্বীপে আসিয়া সিদ্ধ শ্রীজগন্নাথ দাস বাবাজী

মাথাপুরে মাধাইপুর । নবদ্বীপের প্রাচীন “মাথাপুর”

শক ১৮১৭

খৃঃ ১৮০৫

বা “মাথাপুৰ” নামক স্থানকে “মাধাইপুর” বলিয়া ঘোষণা করিয়া এই স্থানে জগাই-মাধাই-উদ্ধার” সেবা প্রকাশ করা হয় । প্রকৃতপ্রস্তাবে ইহা শ্রীজগাই-মাধাই উদ্ধারের স্থান নহে এইরূপ শুনা যায় ।

শ্রীজগন্নাথ দাস বাবাজীর তিরোভাব ।

শক ১৮১৬

ফাল্গুনী

শুক্রাপ্রতিপদ

খৃঃ ১৮০৫

১৮১৬ শকে ১৪ই ফাল্গুন, বেলা ৮-৪৫ মিনিটের সময় শ্রীজগন্নাথ দাস বাবাজী মহাশয় শ্রীধাম নবদ্বীপে নিত্যলীলায় প্রবেশ করেন ।

মহারানী স্বর্ণময়ীর দেহত্যাগ । কাসীম বাজারেব

শক ১৮১৯

খৃঃ ১৮০৭

প্রাতঃস্মরণীয়া মহাবানী স্বর্ণময়ী দেহত্যাগ করেন । ১৮২৭

খৃষ্টাব্দে বর্দ্ধমান জেলায় ভাটীকুল গ্রামে ইহার জন্ম হয় । একাদশবর্ষ বয়সে কাসিমবাজারের রাজা কৃষ্ণনাথের সহিত

বিবাহিতা হইয়া অষ্টাদশবর্ষ বয়সে ইনি বিধবা হয়েন । শ্রীবৃন্দাবনে যমুনা পুলিনের পার্শ্বে, ইনি এক ঠাকুরবাড়ী নির্মাণ করিয়া শ্রীশ্রীগোপীনাথ শ্রীবিগ্রহ স্থাপিত করিয়া গিয়াছেন ।

শ্রীবিপিনবিহারী গোস্বামীর দশমূলরস ।

শক ১৮২০

খৃঃ ১৮০৮

শ্রীপাট বাধুনাপাড়ার শ্রবংশীবদন ঠাকুর-বংশীয় পণ্ডিতপ্রবর প্রভুপাদ বিপিনবিহারী গোস্বামী মহাশয় “দশমূল রস”

(বৈষ্ণব জীবনী) নামক গভীর সিদ্ধান্তপূর্ণ ভক্তিগ্রন্থ রচনা করেন ।

১৭৭২ শকে শ্রাবণ মাসে শুক্লাবমী তিথিতে জন্মগ্রহণ করিয়া, তরুণ বয়সেই হনি ষড়দর্শন ও শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্রে বিশেষ ব্যুৎপত্তিলাভ করেন ও পরে শ্রীযজ্ঞেশ্বর গোস্বামী প্রভুর নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিয়া, শ্রীপাট অম্বিকা-কাননায় শ্রীসিদ্ধ ভগবান দাস বাবাজী মহাশয়ের সাধুসঙ্গে প্রেমভক্তি লাভ করেন । ১৮০৩ শকাদায় “শ্রীশ্রীহরিনামামৃত সিদ্ধ” নামক

অপূর্ব ভক্তিগ্রন্থ বচনা করিয়া বদ্ধমানাধিপতি মহারাজ মহাতাব চাঁদ বাহাদুরকে উৎসর্গীকৃত করেন। “মধুব মিলন” নামক লীলাগ্রন্থ ও শ্রীহরি-ভক্তিতরঙ্গিনী প্রভৃতি বহু ভক্তিগ্রন্থ ইহাব রচিত।

শ্রীবিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর তিরোভাব। নীলাচলে

শক ১৮২১ খ্রীবিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় অপ্রকট হয়েন। তাঁহাব
পূঃ ১৮৯৮ আদেশে নবেন্দ্র-সবোববের উত্তর তীরে বিস্তীর্ণ মনোরম
জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণাষ্টাদশী স্থানে তাঁহাকে সমাধিস্থ করা হয়। পরে এই সমাধি-ক্ষেত্রে
এক অপূর্ব মন্দির নিৰ্ম্মিত হইয়াছে।

শ্রীউদ্ধারণ ঠাকুরের শ্রীপাটের শ্রীস্বাক্ষি-

শক ১৮২১ সাধন। গোপাল শ্রীউদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরের সপ্তগ্রামেব
১লা মাঘ শ্রীপাটের শ্রীস্বাক্ষিসাধন-কল্পে ভগলীর ভূতপূর্ব সবজজ
খঃ ১৯০০ শ্রীবলবাম মল্লিক মহাশয়ের উজোগে, স্তবর্ণবর্ণক জাতীর এক
বিরাট জাতীয় সভা আহত হয় এবং এই সভা হইতে সপ্ত-
গ্রামের শ্রীপাটের সেবাদির স্তম্ভব বন্দোবস্ত করা হয়।

নবদ্বীপে শ্রীশ্রীরাধামাধব সেবা।

শক ১৮২৫ বর্তমান শ্রীবাসাঙ্গনের দক্ষিণে শ্রীযুক্ত তারকব্রহ্ম গোস্বামী
খঃ ১৯০৬ মহাশয় এই সেবা প্রকাশ করেন। বিশেষ অনুরাগেব
সহিত এই সেবাকার্য্য পরিচালিত হয়।

শ্রীরাধারমন চরণ দাস দেবের তিরোভাব।

শক ১৮২৭ সন ১৩১২ সালের ১৩ই ফাল্গুন, শ্রীবাবাজী মহাশয় শ্রীধাম
ফাল্গুনী নবদ্বীপে অপ্রকট হয়েন। তথায় তাঁহার সমাধি মন্দির
সুপ্রাচীনতীয় নিত্য পূজিত হইতেছেন। শ্রীবাবাজী মহাশয়ের সর্কশেষ
খঃ ১৯০৬ বাণী, “মনে রাখিও, জগতে তোমরা ছাড়া আর সকলেই বৈষ্ণব, বৈষ্ণবত্বের
অভিমান কখন রাখিবেনা, কখনও ব্যক্তিগত লক্ষ্য করিবে না, হৃদয়

সঙ্কচিত করিবে না, কাহারও উপাধি অধিকার স্থাপন করিবে না । মুষ্টি-
ভিক্ষার অধিকারী না হইয়া কোন মহৎকাৰ্য্যে হস্তক্ষেপ করিবে না ।”

শ্রীকালীদাস নাথের দেহত্যাগ । “জগদানন্দ-

শক ১৮০৫ পদাবলী” “জয়ানন্দের চৈতন্য-মঙ্গল” প্রভৃতি বৈষ্ণবগ্রন্থ-

খৃঃ ১৯০৩ প্রকাশক ও বৈষ্ণব-পত্রিকা-সম্পাদক শ্রীকালিদাস নাথ

মহাশয় দেহত্যাগ করেন ।

পদকর্তা নবীনচন্দ্র দাসের দেহত্যাগ ।

শক ১৮২৭

সাওতাল-পরগণা জেলার গোড়া এলেকাবাসী বৈষ্ণব-

খৃঃ ১৯০৫

৮ই পৌষ ।

পদকর্তা শ্রীনবীন চন্দ্র দাস মহাশয় দেহত্যাগ করেন ।

নবদ্বীপে শ্রীরাধারমন-বাগ । শ্রীধাম

শক ১৮২৮

নবদ্বীপের শ্রীবাসুদেব পাড়ায় শ্রীরাধারমন চরণদাস বাবাজী

খৃঃ ১৯০৬

মহাশয়ের দ্বারা রাধারমন-বাগ প্রকাশিত হয় ।

শ্রীবনোয়ারিলাল সিংহজী মহাশয়ের তিরো-

শক ১৮২৮

ফাল্গুন

কৃষ্ণাভূতীয়া

খৃঃ ১৯০৭

ভাব । সন ১৩১৩সালের ফাল্গুন মাসে কৃষ্ণাদোল তৃতীয়াব

দিবস, শ্রীহরিশঙ্করকীর্তন করিতে করিতে, “সিংহজী মহাশয়”

তাঁহার আশ্রমে অপ্রকট হইলেন । পাঁচতোপীতে “সিংহজী

মহাশয়ের” আশ্রম অদ্যাপিও বৈষ্ণবের তীর্থস্বরূপ । শ্রীরাধারমন চরণদাস

বাবাজী মহাশয়ের কৃপাপাত্র প্রেমিক ভক্ত শ্রীভক্তদাস বাবাজী মহাশয়

এইস্থানে অবস্থিতি করিয়া, “সিংহজী মহাশয়েব” পুত্র শ্রীবিজয়কিশোর সিংহ

মহাশয়ের সহায়তার পূর্বশ্রোত প্রবাহিত বাথিরাছেন ।

শ্রীউদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরের শ্রীপাটে নামব্রহ্ম

মন্দির । গোপাল শ্রীউদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরের শ্রীপাট

শক ১৮২৮

সপ্তগ্রামে হুগলী জেলাস্বর্গত চন্দননগরবাসী শ্রীনিত্য-কিঙ্কর

খৃঃ ১৯০৬

শ্রীল মহাশয় শ্রীশ্রীনামব্রহ্ম মন্দির নির্মাণ করিয়া, তন্মধ্যে

চারিযুগের শ্রীনাম-মহামন্ত্র প্রস্তর-ফলকে অঙ্কিত করিয়া প্রতিষ্ঠা করেন ।

নবদ্বীপে সোনার গৌরীজ্ঞ । নবদ্বীপে
শক ১৮৩৩ শ্রীবাসাঙ্গন পাড়ায় শ্রীপ্রতাপচন্দ্র গোস্বামী মহাশয় এই
খৃঃ ১৯১১ সেবা প্রকাশ করেন ।

মহাত্মা শিশিরকুমার বোম্বের তিরোভাব ।
শক ১৮৩৩ সন ১৩১৭ সালের ২৬শে পৌষ বেলা দেড়টার সময়, প্রেমিক
২৬শে পৌষ ভক্ত শ্রীল শিশিরকুমার তাঁহার বাগবাজারেব ভবনে সম্মানে,
খৃঃ ১৯১১ প্রশান্তচিত্তে, শ্রীশ্রীনিতাই-গৌর নামোচ্চারণ ও হস্তপ্রসারণ করিয়া
তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিতে করিতে নিত্যানীলায় প্রবিষ্ট হইলেন ।

বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দ দেবের দ্বিতীয়
প্রতিভূ বিগ্রহ । আদি শ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ আরম্ভ-
শক ১৮৩৩ জ্যেবেব সময় জয়পূবে স্থানান্তরিত হইলে, পরবর্ত্তিকালে প্রতিভূ
খৃঃ ১৯১১ বিগ্রহ বৃন্দাবনে স্থাপিত হইলেন । এই বিগ্রহ ১৯১১ সালে
চৈত্র মাসে অঙ্গহীন হইলে, দ্বিতীয়বার বর্ত্তমান প্রতিভূ-বিগ্রহ স্থাপিত
হইলেন ।

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্মিলনী প্রতিষ্ঠা । কলিকাতা-
বাসী শ্রীনিত্যানন্দ-বংশীয় প্রভুপাদ শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামীর
শক ১৮৩৩ প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বামাচরণ বসু, শ্রীযুক্ত পরেশচন্দ্র দত্ত,
খৃঃ ১৯১১ শ্রীযুক্ত মতিলাল ঘোষ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রসিক মোহন বিত্তাভূষণ,
বৈশাখ । শ্রীযুক্ত যতীন্দ্র নাথ রায়চৌধুরী প্রভৃতি মহাজনদিগের উদ্বোধনে
এবং গোড়-রাজর্ষি মহারাজা শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের পোষ-
কতায় কলিকাতা মহানগরীতে বর্ত্তমান “গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সম্মিলনী” সংস্থা-
পিত হইয়া, ১৪ই বৈশাখ কংসিমবাজারাধিপতির কলিকাতার রাজ-ভবনে
সম্মিলনীর প্রথম অধিবেশন হয় । হাওড়ার উকীল শ্রীযুক্ত পরেশচন্দ্র দত্ত
মহাশয় সম্মিলনীর সর্ব্বপ্রথম সম্পাদক ; পরে শ্রীযুক্ত বলাইলাল মল্লিক,
শ্রীযুক্ত ভাগবতকুমার শাস্ত্রী, রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত রসময় মিত্র,

শ্রীমুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ, শ্রীকিশোরীমোহন গুপ্ত, শ্রীভবতারণ সরকার,
প্রভৃতি শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী প্রভৃতি মহাজনদিগের উপর সন্মিলনীর
কাগ্য সম্পাদনের ভাব অর্পিত হয় ।

শক ১৮৩৬
খঃ ১৯১৪ জুন

শ্রীপ্রেমানন্দ ভারতীর তিরোভাব ।

শক ১৮৩৬
খঃ ১৯১৪

নবদ্বীপে শ্রীশ্রীরাধাশ্যামকুণ্ড ও

পঞ্চতন্ত্র । নবদ্বীপের মহাপ্রভুপাডায় শ্রীবৃক্ত কুঞ্জ-
বিহারী গোস্বামী মহাশয় এই সেবা প্রকাশ করেন ।

শ্রীগৌরকিশোর দাস বাবাজী মহাশয়ের

শক ১৮৩৭
উখান একাদশী
খঃ ১৯১৫

তিরোভাব । শ্রীপাদ গোব কিশোর দাস বাবাজী

মহাশয় ১৮৩৭ শকাব্দায় উখান একাদশীর দিবস, শ্রীধাম
নবদ্বীপে শ্রীবাধারানীর ধর্মশালা প্রাঙ্গনে নিত্যলীলায়

প্রবেশ করেন ।

নবদ্বীপে শ্রীধরাজন । নবদ্বীপে শ্রীবাসাজন

শক ১৮৩৭
খঃ ১৯১৪

পাডায় শ্রীপ্রতাপচন্দ্র গোস্বামী এই সেবা প্রকাশিত করেন ।

শ্রীনন্দদুলাল মহান্তঠাকুরের তিরোভাব ।

শক ১৮৩৭
খঃ ১৯১৬
মাগী কৃষ্ণা
পঞ্চমী

গ্রন্থকারের পিতৃদেব শ্রীনন্দদুলাল মহান্তঠাকুর পাঁচতোপা

গ্রামে, বৈষ্ণবচুড়ামণি শ্রীবনোয়ারীলাল সিংহজি মহাশয়ের

আলয়ে, অতি আশ্চর্য্যরূপে অপ্রকট হইলেন । তাঁহার

অপ্রকটের ১০।১৫ দিবস পূর্ব হইতে, তাঁহার ধর্ম-জীবনের প্রিয় সহচরগণ,
কে কোথা হইতে আসিয়া শ্রীসিংহজি মহাশয়ের আলয়ে উপস্থিত হইতে
লাগিলেন । কোন বোগ-ব্যাধি নাই—সম্পূর্ণ সুস্থ, নীরোগ ও স্বাভাবিক
দেহ ; প্রাতে মানাহিক ও কুলদেবতা শ্রীশ্রীরাধাশ্যামসুন্দর শ্রীবিগ্রহদিগের
স্বহস্ত সেবার্চনা ও ভোগরাগাদি সমাধা করিয়া ও নিজ ভ্রাতা-ভগিনি-
দিগের সহিত একত্রে প্রসাদ পাইয়া, অপরাহ্নে তাঁহার প্রিয়-নিকেতন

শ্রীল বনোয়ারিলাল সিংহজি মহাশয়ের আলয়ে গমন করিলেন । যাইবার পথে তাঁহার প্রিয়জনদিগের সহিত শেষ দেখা কবিয়া গেলেন । সিংহজি মহাশয়ের আলয়ে, শ্রীবাধারমণ চবণদাস বাবাজী মহাশয়ের কৃপাপাত্র শ্রীত্রিভঙ্গদাস বাবাজী মহাশয়-প্রমুখ প্রিয় সহচরদিগের সহিত শ্রীকৃষ্ণকথা কহিতে কহিতে, অকস্মাৎ অচেতন হইলেন এবং এক মিনিট মধ্যে নশ্বর দেহ ত্যাগ কবিয়া নিত্যলীলায় প্রবিষ্ট হইলেন । অসংখ্য ভক্ত মিলিয়া উদ্‌গু সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে, মহাসমাবোহে তাঁহার দেহ সংকারেব জন্ত ভাগীরথীতীরে লইয়া চলিলেন । এরূপ অসাধারণ জনসমাগম এইগ্রামে ইতিপূর্বে আর দৃষ্ট হয় নাই ।

শ্রীঅভিরাম ঠাকুরের সিদ্ধ-বকুল-কুঞ্জ ।

শক ১৮৩৭

খৃঃ ১৯১৫

শ্রীঅভিরাম ঠাকুরের শ্রীপাট থানাকুল-কৃষ্ণনগবে, উবিদপুরেব শ্রীমতী সুনবণী দাসী “সিদ্ধবকুল কুঞ্জ” বাধাইয়া দিয়া তত্পরি একটি ক্ষুদ্র মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছেন । শ্রীঅভিরাম ঠাকুর এই শ্রীপাটে আগমন করিয়া, সৰ্ব্বপ্রথমে এই বকুলতলে উপবেশন কবিয়াছিলেন ।

বৃন্দাবনে মাধোসিংহের ঠাকুরবাড়ী ।

শক ১৮৩৮

খৃঃ ১৯১৬

জয়পুরবাজ মাধোসিংহ বৃন্দাবন এক সুবিশাল দেবালয় নিৰ্ম্মাণ করিয়া শ্রীশ্রীবাধামাধব, নৃত্যগোপাল প্রভৃতি শ্রীবিগ্রহ স্থাপিত কবেন ।

শ্রীকৃষ্ণদাস বাবাজীর তিরোভাব । শ্রীবৃন্দাবনে

শক ১৮৪০

পাণ্ডুরাধিতীয়া

খৃঃ ১৯১৯

অবস্থিতিকালে, কৃষ্ণদাস তাঁহার গুরুদেব শ্রীসিদ্ধচৈতন্যদাস বাবাজী মহাশয়ের তিবোধান সংবাদ অবগত হইয়া নবদ্বীপে প্রত্যাগমন করেন এবং কিছুকাল গুরুদেবেব সমাধি মন্দিরের সেবা ও ভজন সাধন করিয়া, ১০২ বৎসর বয়সে লীলা সম্বরণ করেন ।

টাকীর শ্রীনন্দদুলালের মন্দির প্রতিষ্ঠা । চব্বিশ-

শক ১৮৪১
২৮শে বৈশাখ ।
খৃঃ ১৯১৯

পরগণা জেলায় টাকী-সন্নিকট কিশোর নগরে ভাইয়া দেবকী-
নন্দনের শ্রীশ্রীনন্দদুলাল বিগ্রহের প্রাচীন শ্রীমন্দির ভূমিসাৎ
হইলে, বর্তমান নূতন মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া শ্রীবিগ্রহদিগকে
এই মন্দিরে স্থাপিত করা হয় ।

শক ১৮৪১
২৯শে আশ্বিন ।
খৃঃ ১৯১৯

কিশোর নগরে ভক্ত ললিতমোহন ।

টাকী-সন্নিকট কিশোর নগরের প্রাচীন ভক্ত এবং আদর্শ
গৃহী বৈষ্ণব শ্রীললিতমোহন দত্ত মহাশয় ৮৯ বৎসর বয়সে
সজ্ঞানে, উচ্চকণ্ঠে হবিনাম করিতে করিতে অপ্রকট হইলেন ।

শ্রীরাসবিহারী সাংখ্যাতীর্থের দেহত্যাগ ।

শক ১৮৪১
চৈত্র ।
খৃঃ ১৯২০

ভক্তিশাস্ত্রের পণ্ডিত শ্রীরাসবিহারী সাংখ্যাতীর্থ মহাশয়
বহরমপুরে পণ্ডিত শ্রীবামনাবায়ণ বিদ্যাবজ্জের সহযোগিতাপ্রাপ্তে
এবং কাসীমবাজারে মহারাজা স্যব শ্রীমনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী
বাহাদুরের আশ্রয়ে থাকিয়া, বহু প্রাচীন বৈষ্ণবগ্রন্থ প্রচার
করিয়াছিলেন । বৈষ্ণবশাস্ত্রে ইহার বিশেষ অভিজ্ঞতা ছিল ।

প্রেমামৃত-সিন্ধু গ্রন্থ । “প্রেমামৃত-সিন্ধু” নামক একখানি

শক ১৮৪৪
খৃঃ ১৯২৬

প্রাচীন গ্রন্থ “ভক্তি-প্রভা” কার্যালয় হইতে প্রকাশিত হইলেন ।
এই গ্রন্থের শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস-নামক জনৈক প্রাচীন ভক্ত
কর্তৃক, ১৭১২ শকে লিখিত । এই গ্রন্থে শ্রীশ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য-
শাখা “অভিন্ন-অচ্যুত” শ্রীশ্যাম দাস আচার্য্য ঠাকুরের কিঞ্চিৎ পরিচয়
পাওয়া যায় । ইহার বংশধরেরা বর্তমান জেলার শ্রীপাট মাতসর, বিজুর,
ভৈটা, নবগ্রাম, পালসিট প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন । ইনি
ব্রজলীলায় মণিকুণ্ডলা সখী এবং চৌবাঁ টি মহাস্তরের পর্যায়ভুক্ত ।

সমাপ্ত ।

অনুক্রমণিকা ।



অ

অগ্রদ্বীপ ৫৯, ৬১
অচ্যুতানন্দ ২৬
অচ্যুত চরণ তত্ত্বনিধি ১৬৬
অটল বিহারী দাস ১৬২
অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী ১৬৭
অদ্বৈতাচাৰ্য্য ৮, ১০, ৪১, ৪২, ৪৭,
৪৯, ৫৭, ৯১
অদ্বৈত প্রকাশ ২৫, ৯৭
অদ্বৈত মঙ্গল ১১২
অনুরাগ বল্লী ১০৬
অভিব্যম ঠাকুর ১৪, ১৮১
অমলাধন বায়ভট্ট ১৬৩
অষ্টসখীর কৃষ্ণ ১৭৪
অশ্ল্যবাই ১৩২, ১৪৭

আ

আউল মনোহর দাস ১২৫
আকবর বাদশাহ ৯১, ৯৭
আকাইহাট ১৭৩
আনন্দচন্দ্র শিরোমণি ১৪৮, ১৭১
আনন্দময়ী দেবী ১৩৫
আলোয়াল সৈয়দ ১১৮
আবদুজ্জব বাদশাহ ১২২, ১২৪

ই

ইব্রাহিম লোদী ৬৭
ইবাজ অধিকারে মথুরামণ্ডল ১৪৮

ঈ

ঈশান নাগব ২৫, ৩১, ৯২, ৯৭
ঈশান (ভূতা) ১১১
ঈশ্বরচন্দ্র ১৫১
ঈশ্বর পুরী ৩৫, ৩৯

উ

উজ্জল চন্দ্রিকা ১৪১
উদ্বিগ্ন মঠ ৪
উদ্ধাব দত্ত ২, ১৬, ৭২, ৮১, ৮৬,
১৭১, ১৭৭, ১৭৮
উপাসনা চন্দ্রাকৃত ১৩৭

এ

এড়িৎদহ ১৫৬

ক

কর্ণানন্দ ১১৬
কবিকর্ণপুর ৭১, ১০০
কবীর পত্নী ৯
কবীর ৯, ৬৮
কমলাকব পিপলই ২৩, ৭৫, ৯৫
কউই ৭৩
কালাকৃষ্ণদাস ২৮
কাশীদেব (কাশীনাথ) পণ্ডিত ৩৩, ৭৩,
৭৪, ৮৯, ৯৪

কাজীদলন ৪৬
কাশীদেব ব্রহ্মচারী ৫৫
কানাইঠাকুর ৭৩

কাঞ্চন গড়িয়া	১০৫
কান্দিত্তে রাধাবল্লভ	১৩৭
কাঁচড়াপাড়া	১৪১
কালী কৃষ্ণদাস বাবাজী	১৬৩
কাস্তিচন্দ্র রাউ	১৭৪
কালীদাস নাথ	১৭৮
কিশোর নগবে দেবকীনন্দন	১৯৫
কিশোরী দাসী	১৬৩
কসুম মঞ্জরী দাসী	১৬৩
কুম্ভ বিজয় (স্ত্রী)	-২, ১৭.
কৃষ্ণদাস কবিরাজ	৩০, ১১৩
কৃষ্ণ গণোদ্দেশ দীপিকা	৯০
কৃষ্ণবিনাস গ্রন্থ	১১৪
কৃষ্ণদাসের নারদ পুরাণ	১৩৬
কৃষ্ণভক্তি রস বদন	১৩১
কৃষ্ণদাস বাবাজী (সিদ্ধ)	১৪৭
ব্রহ্মচন্দ্র মহারাজা	১৪৮
কৃষ্ণকমল গোস্বামী	১৪৮, ১৭৭
কৃষ্ণদাস বাবাজী (নবদ্বীপ)	১৪৯, ১৫৫.
	১৬৫, ১৭০, ১৭৪, ১৮১
কৃষ্ণপ্রসাদ ষোম নন্দ	-৫০
কৃষ্ণনন্দদাস বাবাজী	১৬৩
কৃষ্ণ চরিত্র	১৭৪
কেশব ভারতী	৩৭
কেন্দার নাথ ভক্তি বিনোদ	১৫২

খ

খয়রাসোল	১৩১
খানাকুল	১৪৯
খেতুরীর মহোৎসব	১০৬

গ

গঙ্গাধর ভট্টাচার্য	১০
গঙ্গাদেবী	৮৭
গঙ্গা গোবিন্দ সিংহ	১৪৩, ১৬৯

গঙ্গাধর পণ্ডিত	৩১, ৩১, ৫১, ৭৯
গঙ্গাধর দাস	১০৩
গঙ্গাধরের জগন্নাথ মঙ্গল	১১২
গঙ্গাধর দাস বাবাজী	১৬৩
গতি গোবিন্দ ঠাকুর	১১৪, ১১৫
গয়াযাত্রা (নিমাই)	৬৮
গয়াপ্রভাগত গৌরান্ধ	৩৯
গিরিধরের গীতগোবিন্দ	১১১
গীতাবলী (পীতাম্বর দে)	১৫৩
গোপাল ভট্ট গোস্বামী	৩৬, ৫২, ৭৪,
	১১২
গোবিন্দদাস কর্ণকাব	৪৭
গোবিন্দ (ভূতা)	১৫
গোপীনাথ (বল্লভ পুত্র)	৫৫
গোবিন্দ ষোম	৭৯, ৬১
গোপীনাথ (অগ্রদ্বীপ)	৬১
গোবিন্দ দাস পদকর্তা	৭৩, ১২১
গোপীনাথ (গোপাল ভট্ট শিষ্য)	৮১
গোবিন্দ বিগ্রহ (বৃন্দাবন)	৮৩, ১১৩,
	১৪৯, ১৭৯
গোবিন্দ অধিকারী	৪৭
গোবিন্দ মন্ত্রের গীতা	১১১
গোপাল সিংহ	১২৭
গোবিন্দ ভাষ্য	১২১
গোবিন্দ নাথ	১৬, ৬৯, ১২৩
গোবিন্দ দাস	১৪০
গোবিন্দ দাস বাবাজী	১৬৩
গোবিন্দ দাস বাবাজী	১৬৩
গোপীবল্লভপুর	১৭৩
গৌরীদাস পণ্ডিত	১৯, ৬২, ৯১
গৌরান্ধ আবির্ভাব	২১
গৌর গণোদ্দেশ দীপিকা	১০১
গৌর গৃহ	১৪৩
গৌর গুণানন্দ ঠাকুর	১৬৮
গৌরকিশোরদাস বাবাজী	১৮০

ଗୋଡ଼ ମଞ୍ଡଳେ ମହାପ୍ରଭୁ	୧୮
ଗୋଡ଼ୀୟ ବୈଷୟ ସମ୍ବିଳନୀ	୧୨୯
ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରେରଣ (ଗୋଡ଼ ମଞ୍ଡଳେ)	୯୮

ସ

ସନନ୍ତ୍ରାମ ପଦକର୍ତ୍ତା	୯୭
---------------------	----

ଚ

ଚଣ୍ଡୀନାମ	୨, ୮,
ଚାମାଳ ଗୋପାଳ	୫୨
ଚକ୍ରଶେଖର	୫୨
ଚାନ୍ଦି	୨୨
ଚୈତନ୍ୟମଞ୍ଜଳ (ଜୟାନନ୍ଦ)	୧୬, ୮୬
ଚୈତନ୍ୟମଞ୍ଜଳ (ଚୋଟନାମ)	୨୨, ୨୦୨
ଚୈତନ୍ୟଚରିତାମୃତ ମହାକାବ୍ୟ	୮୮
ଚୈତନ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ନାଟକ	୬୭
ଚୈତନ୍ୟ ଭାଗବତ	୨୦୦
ଚୈତନ୍ୟ ଚରିତାମୃତ	୨୦୫, ୨୦୬,
ଚୈତନ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ କୋମୁଦୀ	୨୮
ଚୈତନ୍ୟ ସିଂହ	୨୦୧
ଚୈତନ୍ୟନାମ ବାବାଜୀ (ମିଳ୍)	୨୦୭, ୨୧୨,
	୨୧୫
ଚୈତନ୍ୟ ଚରଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ	୨୧୨
ଚୈତନ୍ୟ ଲୀଳାମୃତ	୧୫୫
ଚୈତନ୍ୟନାମ ବାବାଜୀ	୨୦୭

ଛ

ଛତ୍ରୀ, ଗୋବିନ୍ଦ ମନ୍ଦିର	୨୨୨
-----------------------	-----

ଜ

ଜଗଦୀଶ ପଣ୍ଡିତ	୫୦
ଜଗାହି ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଉଚ୍ଚାର	୫୧
ଜଗଦୀଶ୍ୱର ଶୁକ୍ଳ	୫୧୫
ଜଗଦୀଶ ପଣ୍ଡିତ ଚରିତ	୧୫୦
ଜଗଦାନନ୍ଦ ପଦକର୍ତ୍ତା	୧୨୭, ୧୨୮, ୧୫୧
ଜଗଦାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡିତ	୮୦
ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପୁରୀ	୭

ଜଗନ୍ନାଥ (ମାହେଶ)	୭, ୧୧୨, ୧୩୬
ଜଗନ୍ନାଥ ମିତ୍ର	୧୮
ଜଗନ୍ନାଥ ବସନ୍ତ ନାଟକ	୭୦
ଜଗନ୍ନାଥ ମଞ୍ଜଳ	୧୧୦
ଜଗନ୍ନାଥ ନାମ ବାବାଜୀ	୧୫୧, ୧୭୬
ଜଗବନ୍ଧୁ ପ୍ରଭୁ	୧୬୦
ଜୟଦେବ କବି	୨, ୧୨୬
ଜୟାନନ୍ଦ	୧୬, ୮୬
ଜୟସିଂହ	୧୩୦, ୧୩୨
ଜୟଗୋବିନ୍ଦ ବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ	୧୫୧
ଜାନୁଆରିନ ଫତେ ଶାହ	୧୭
ଜାହାଜୀ	୧୫୧, ୧୦୧, ୧୧୦, ୧୧୧
ଜାହାଜୀ	୧୫୬
ଜିୟୁଡ଼ ନୁସିଂହ ଠାକୁର	୧୫୬
ଜୀବ ଗୋସ୍ୱାମୀ	୬୭, ୮୬
ଜୋକାଣ	୧୩୬
ଜାନନାମ ପଦକର୍ତ୍ତା	୨୨

ଟ

ଟାକିବ ନନ୍ଦକୃଷ୍ଣା	୧୮୨
ଟାକିବ ନାଟକର ଡା	୧୮୦
ଟୋଳ (ନିମାଣିସେବ)	୭୦

ତ

ତପନ ମିତ୍ର	୭୦
ତାନିମେନ	୧୦, ୧୧୨
ତୁଳସୀ	୧୮
ତୁଳସୀନାମ	୧୧୦, ୧୧୮
ତୁଳସୀନାମୀ ବାମାୟଣ	୧୮
ତୋକାମ ବାବାଜୀ	୧୩୭
ତ୍ରିଭୁକ୍ତ ନାମ ବାବାଜୀ	୧୬୦

ଦ

ଦଶମୂଳ ରମ	୧୭୭
ଦଶ ମହୋତ୍ସବ	୭୫
ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଭ୍ରମଣ (ମହାପ୍ରଭୁ)	୧୧, ୧୫

দামোদর পণ্ডিত	১০৩
দাড পণ্ডী	১১৫
দিব্য সিংহ পদকর্তা	২৪
দীনবন্ধু বেদান্তরত্ন	১৬৮
দুর্জয় সিংহ	১২৫
দেগুড়	৭৫
দেবানন্দ	৫২

ধ

ধনঞ্জয় পণ্ডিত	১৮
----------------	----

ন

নন্দকুমার মহারাজা	১৩৯
নন্দদুর্জয় মহাস্ত্রী ঠাকুর	১৫৬, ১৮০
নন্দ নন্দনানন্দ দেব	১৭২
নন্দগ্রাম ত্রিবিগ্রহ	৮৫
নবদ্বীপ মহিম	১৭৪
নবীন চল্লদাস	১৭৮
নবদ্বীপচন্দ্র দাস	৬২
নরহরি সরকার ঠাকুর	১৩, ২১, ১০৬
নবোত্তম ঠাকুর	৭৪, ৯৬, ৯৯, ১০০, ১০৭, ১১০, ১১৭
নবহর দাস ঠাকুর	১২৩
নরোত্তম বিলাস	১২৮
নাসিকদিন মামুদ সাহ	২৩
ন্যায়ের টিপনী	৩৪
নাট্যাভিনয়, চল্লশেখরলায়ে	৪২
নাথদ্বারে শ্রীনাথজীনাথ	১২৩
নাবদ পুরাণ (কৃষ্ণদাস)	১২৬
নিত্যানন্দ প্রভু	১২, ১৯, ৪০, ৫৬, ৬১, ৭০, ৮৮
নিত্যানন্দ দাস (শ্রীখণ্ড)	৮৪
নিতাই হুন্দর গোহামা	১৩৩
নিত্যানন্দ দাস (সাধু)	১৫৮, ১৬১
নিত্যশরুপ ব্রহ্মচারী	১৬৩

নিমাইয়ের উপনয়ন	২৮
নিমাই সম্রাস	৪৮
নীলাচল যাত্রা (নিমাইয়ের)	৪৯

প

পদকল্পতক	১৩৩
পরমেশ্বর দাস	২৭
পরমানন্দ পুরী	৫৫
পলাসীর যুদ্ধ	১৩৬
পদ্মনাভ বাবাজী	১৬৩
পানিহাটির দণ্ড মহোৎসব	৬৬
পালপাড়া	১৫৬
পীতাম্বর দে	১৫২
পুরুষোত্তম দেব	১১
পুরুষোত্তম দাস, ঠাকুর	২৬
পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি	৪১
পুরুষোত্তম আচার্য	৫১
পূর্ববঙ্গ যাত্রা (নিমাই)	৩৫
প্যারিমাতি	১৪৭
প্রতাপ কদ্র	৩৯, ৮৫
প্রকাশানন্দ সবস্বতী	৫৭, ৬৫
প্রবোধানন্দ	৬৫
প্রিয়নাথ নন্দী	১৫৭
প্রেম্যানন্দ ভাবতী	১৬০, ১৮০
প্রেম্যানন্দ দাস বাবাজী	১৬৩
প্রেমদাসেব বংশীশিক্ষা	১২৯
প্রেমদাসেব চৈতন্য চন্দোদয়	১২৮

ফ

ফিরোজ সাহ বাদশাহ	২৩
ফিরোজ সাহ আলাউদ্দিন	৭৫

ব

ব্রহ্ম সম্প্রদায়	৩, ৪
বল্লভ লৌদী	১০
বল্লভাচার্য	১৫, ৬৪

বলভাচারী সম্প্রদায়	১৫
বাংলীবদন ঠাকুর	২৮,৮৯
বলরাম দাস (দ্বিজ)	২৯,১১৩
ব্রহ্মানন্দ ভাবতী	৫৫
বহুধা	৬৯,১০৮
বলরাম দাস	৮৪
বলরাম	১১৮
বাংলী শিক্ষা	১২৯
বলদেব বিদ্যাহুগণ	১৩৫
বড় আখড়া	১৩৮
বরাহ নগর	১৩৯
বনোয়ারী লাল সিংহ	১৪২, ১৭৮
বলভপুর	১৫৯
বসন্ত কুমার দাস বাবাজী	১৬৩
ব্রহ্মচারী ঠাকুরবাড়ী	১৬৫
ব্রজ মোহন দাস বাবাজী	১৭০
বাগলীলা সূত্র	২২
বাহুদেব সাক্ষাভোম	৫০
বাবব	৭২
বাঘনা পাড়া	১১৮
বাহাদুর সাহ	১২৮
বনোয়াবিবাদ বাজ	১৩৪, ১৫০
বাকরণের টিপনী	৩৪
ব্রজলীলায় রসাদান	৪৪
বিদ্যাপতি কবি	৬৭, ১০
বিষকপ	১২, ২৩, ২৬
বিশ্বপ্রিয়া	২৯, ৩৭, ৯৯
বিবাহ প্রথম (নিমাইয়েব)	৩৫
বিবাহ দ্বিতীয় ঐ	৩৭
বিশ্বপুরে গ্রন্থ চুবি	৯৮
বিশ্বপুরে মহোৎসব	১০৯
বিটলনাথ	১১২
বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি	১১১, ১৩২
বিলাপ কুমারজী অম্বুবাদ	১৪৭
বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী	১৫৪, ১৭৭

বিহারী দাস বাবাজী	১৬৩
বিশ্বনাথ	১৬৩
বিমলা প্রসাদ সিদ্ধান্ত সবস্বতী	১৬৯
বিপিন বিহারী গোস্বামী	১৭৬
বীর হাথীর	৭০, ৮৩, ৯৯, ১১১, ১১৮
বীর চন্দ্র প্রভু	৮২, ১০৮
বীর সিংহ	১১২
বৃধুরী	১০৬
বৃন্দাবনে দাস ঠাকুর	৪৩, ৭০, ১১৩
বৃন্দাবন শ্রীগোবিন্দ	৬২, ৬৩
ব্রহ্মারদীয় পুরাণ	১২৩
বৈষ্ণব তোমিণী টীকা	৯০
বোপদেব গোস্বামী	৫



ভক্তি বসন্ত সিদ্ধ	৮৬
ভক্তি ব্রজাকর গোপালদাস কৃত	১১৩
ভজনজ মালিকা	১২৩
ভক্তি ব্রজাকর (নরহরি)	১২৮
ভক্তি লীলামৃত	১৩৮
ভগবৎ দাস স্বাবাজী	১৪৫, ১৭৩
ভক্তি বিনোদ	১৫২
ভাগবত (সনাতনের)	১২২
ভাট্টয়া দেবকী নন্দন	১২৫
ভাবত চন্দ্র রায় গুণকব	১২৯
ভাগীরথী (নবদ্বীপেব পূর্বে)	১৩৫
ভাগ্যচন্দ্র সিংহ	১৪২
ভাগবত ভূষণ	১৪৫
ভূগর্ত গোস্বামী	৪৭, ৫১



মথুরা মণ্ডল গুণ্ডন	২, ৩৫, ১২৪, ১৩৫
মধ্বচারী সম্প্রদায়	৩, ৪
মধ্বচায়া	৩, ৪, ৬৫
মদন মোহন (সাত্ত্বিক)	

মহেশ পণ্ডিত	২৪,১০৫,১৫৬
মহাপ্রকাশ	৪১
মহাপ্রভুর তিরোধান	৭৫
মদন গোপাল বা মদন মোহন	৭৮,১১৮
	১৫০

মদন মোহন (বিষ্ণুপুত্র ও বাগজার)

	১০২,১৪৭
মহাভাবত	১১৫
মথুরায় জুমা মসজিদ	১১২
মনোহর দাস বাবাজী (আউল)	১১৫
মহম্মদ সাহ	১৩০,১৩৩
মজল ডিহ	১৩১
মণিপুর কল্প	১৪২
মহেন্দ্র শুল্ক ঠাকুর	১৫৮
মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী	১৬৪
মবুদ্দীন দাস অধিকারী	১৭১
মাহেশ	১,৭৫,১৫৯
মান সিংহ	১১৫
মায়াপুর	১৩২
মালক পাড়া	১৩৩
মালিহাটী	১৩৯
মাথাপুরে মাধাইপুত্র	১৭৬
মাধোনিংহের ঠাকুর বাড়ী	১৮১
মালাধর বহু	১৬
মিঞাপুর মাগাপুত্র	৩৭১
মৌরা বাটী	৩৪,৮৯
মুকুন্দ সরকার ঠাকুর	১১
মুবারির করচা	৫৭
মুকুন্দ রাম চক্রবর্তী	৮৫
মুরারি পণ্ডিত	৮৯
মুক্তা চরিত	১১৮
মুন্ডগ্রাম	১৩৩,১৪৩,১৭৫

ম

যশড়া	৪৯
-------	----

মদ্র নন্দন ঠাকুর	৮৪
মাজি গ্রাম	১১৬
মুগল কিশোরজী	১১৮

ন

রঘুনাথ দাস গোস্বামী	৩২,৬১,৬৮,১১২
রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী	৩৭ ৯৩
রঘুনন্দন ঠাকুর	৪৪,১১১
রসিকা নন্দ	৯২ ১২৩
রস কদম্ব	১১৭
রঘুনাথ মল্ল	১১৮
রসকল্প বনৌ	১২৪
রসিক মোহন দ্বিত্যভূষণ	১৫২
রামানুজ স্বামী	১,২
রামানন্দ স্বামী	৬, ১
রামা নন্দী বা বামাইং	৬
রাধাবল্লভী সম্প্রদায়	১২
রাধাবল্লভ সুল্লাবনে	৪৫,১৩৮
রাধা রামানন্দ	৫২,৫৫,৮১
রামানন্দ বহু	৫১
রাম কেলি	৬০
রাম চন্দ্র গোস্বামী	৮০
রাধা রমণ, সুল্লাবন	৮১
রাধা দামোদর জী	৮৬
রামচন্দ্র কবিবাজ	১০২,১০৪,১১৮
রাধাকৃষ্ণ রস কল্পনতা	১১৪
রাধামোহন প্রভু	১২৬,১৪০
রাধাবল্লভ (কান্দী)	১৩৭
রাধারমণ চরণ দাস দেব	১৫১,১৬০,১৭৭
রাধাকান্ত জীউ	১৫৬
রামদাস বাবাজী	১৬১
বাথালানন্দ ঠাকুর	১৬৭
রাধামাধব	১৭৭
রাধারমণ বাগ	১৭৮
রাধাশ্যাম কুণ্ড ও পঞ্চতত্ত্ব	১৮০

বাসবিহারী সাংগাতীর্থ	১৮২
কদ্র সম্প্রদায়	১৫
কপ গোস্বামী	২০, ৬০, ৬৩, ৬৪, ৬৭, ৯৫
কদ্র পণ্ডিত	৮৫

ল

লক্ষ্মী প্রিয়া	৩৫, ৩৬
লঘু তোমিণী টাকা	১০৫
ললিতা দানী	১৬২
ললিত মোহন দত্ত	১৮২
লালাবাবু	১৩৮, ১৪৮, ১৫০, ১৫৪
লাউড় রাজা পংশ	১৩২
লোচন দাস	৭১, ১১৩
লোকনাথ গোস্বামী	২০, ৪৭, ৫১, ১১৩
লোকানন্দাচাৰ্য্য	১৮

শ

শর্মা মাতা	৯, ১৮, ১৯
শর্মানন্দ ঠাকুর	৮৯
শ্যামানন্দ	৮১, ৯৭, ১০৪, ১১৯
শ্যামদাস ঠাকুর	৯২
শিখি মাহিতি	৫৬
শিশিরকুমার গোস্ব	১৫৩, ১৭৯
শেঠেদেব মন্দির	১৫৭
শীতলদাস বাবাজী	১৬৩
শুক্রাশ্ব ব্রহ্মচারী	১০১
শ্রীসম্প্রদায়	১
শ্রীধর	১০
শ্রীবাস পণ্ডিত	৩৯, ৪০, ৪১
শ্রীনিবাসাচাৰ্য্য	৬৯, ৭৭, ৭৯, ৯৪, ৯৫, ১০২, ১০৪, ১১০, ১১২, ১১৬
শ্রীনাথজী নাথ	১২৩
শ্রীজী (বৃন্দাবনে)	১৫০
শ্রীধর দাস	১৬৩
শ্রীধরানন্দ	১৮০

স

সনাতন গোস্বামী	১৭, ৬০, ৬৩, ৬৫, ৬৮, ৯৫
সমসুন্দীন মজাফর সাহ	২৩
সনাতনের ভাগবত	১২২
সগিমাতা	১৪৭
সর্কানন্দ ঠাকুর	১৬৮
সান্তিয়ার মদনমোহন	৫
সারঙ্গ ঠাকুর	৪৪
স্বরূপ দামোদর	৫১, ৫৪, ৭৭
সাজাহন বাদশাহ	১১৯
সারার্থ দর্শিনী টাকা	১২৮
স্বকায়্য পরকীয়াবাদ	১২৯
সাজাহানপুরের মন্দির	১৬৯
স্বর্ণময়ী মহারাণী	১৭৬
সিপাহী বিদ্রোহ	১৫৯
সুন্দবানন্দ ঠাকুর	১৬
সুরদাস অঙ্ক	১১০, ১২৩
সুন্দরানন্দ দাস বাবাজী	১৬৩
সুলতান মামুদ	২
সেকেন্দর লোদী	২৩, ৩৫
সেরশাহ বাদশাহ	৮৫
সোণাব গৌরঙ্গ	১৭৯

হ

হবিদাস ঠাকুর (যবন)	৯, ৩৬, ৭১
হলায়দ ঠাকুর	২৬
হবিদাস ঠাকুর (দ্বিজ)	১০৪
হরিচরণের অদ্বৈতমঙ্গল	১২২
হরিলোচন	১৩৮
হাবলালা শিখরিণী	১৫১
হরিদাস গোস্বামী	১৬৬
হবনাথ ঠাকুর	১৬৫
হিত হরিবংশ	১২, ২০, ৪৫, ৯০
হুমায়ূন বাদশাহ	৭৩
হুমায়ূন (গোড় বাদশাহ)	৮৫
হোসেন সাহ	২৬, ৬৯

বৈষ্ণব দিগ্‌দর্শনী সম্বন্ধে অভিমত

বৈষ্ণব-সমাজে সুপরিচিত সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণব-সাহিত্যিক, “দ্বাদশ গোপাল”, “বৈষ্ণব-চরিত অভিধান”, “শ্রীগোরাঙ্গের ভারত-লমণ” প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা, শ্রীপাট পানিহাট নিবাসী আদর্শ গৃহী-বৈষ্ণব শ্রীচর; **অমূল্যশ্রম রাহুল ভট্ট** সাহিত্যরত্ন, বিদ্যানিধি মহোদয় কৃপা করিয়া, “বৈষ্ণবদিগ্‌দর্শনী” সম্বন্ধে লিখা লিখিতমত অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন :—

“আমরা প্রভুপাদ শ্রীমুরারিলাল অধিকারী গোস্বামী মহাশয়ের সঙ্কলিত “বৈষ্ণব দিগ্‌দর্শনী” নামক নবপ্রকাশিত একখানি অপূর্ণ বৈষ্ণব-ইতিহাস-রত্ন প্রাপ্ত হইয়াছি। গ্রন্থখানি আদ্যস্ত পাঠ করিয়া এরূপ হৃদাধিক্য হইয়াছে যে, তজ্জ্ঞ পূজ্যপাদ গ্রন্থকাব মহাশয়কে ভক্তি-অর্ঘ্য প্রদান না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না।

“এই গ্রন্থে সংক্ষিপ্তভাবে বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের গত সহস্র বৎসরের ইতিহাস লিখিত হইয়াছে। ইহার সংগ্রহ, সংকলন, বিশেষতঃ কাল-নিরূপন ব্যাপারটি যে কি সুন্দর প্রণালীতে ও বিস্তৃতভাৱে সম্পাদিত হইয়াছে, তাহার যিনিই ধীরভাবে আলোচনা করিবেন, তিনিই গ্রন্থকারকে প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিবেন না। গ্রন্থখানি বর্তমান যুগের অভাব অনুসারেই লিখিত।

“এতদিন পরে গোড়ীয় ভক্তগণের, বিশেষতঃ সাহিত্যিকগণের একটি বিশেষ অভাব পূরণ হইল। প্রাচীন ভক্তগণের আবির্ভাব, তিরোভাব ও বৈষ্ণবের স্বরণীয় প্রসিদ্ধ ঘটনাগুলির কালনির্ণয় জন্য আর তাঁহাদের হতাশ হইতে হইবে না। একমাত্র এই “দিগ্‌দর্শনীই” সে পথ দেখাইয়া দিবে।